출제자의 눈으로 원서를 자른다

# 원서 해부 노트

## Lives of the Stoics · Chapter 1 ZENO THE PROPHET

**대상** 미추홀외고 원서 강독반
**범위** Ryan Holiday & Stephen Hanselman, Lives of the Stoics — 「Zeno the Prophet」 (원서 PDF 13~20쪽)
**구성** 범위 지도 → 유닛별 정밀 해부(8개 유닛) → 실전 변형 모의고사(16문항+서답형) → 파이널

**이 챕터는 한 가지를 묻는다 — "불행 앞에서 너는 어떻게 응답하는가."**

제논은 배와 재산을 모두 잃었다. 그런데 그는 그날을 "성공적인 항해"라고 불렀다. 같은 난파가 누군가에게는 끝이었고, 제논에게는 철학의 시작이었다. 차이는 일어난 일이 아니라 응답한 방식에 있었다. 공부도 똑같다. 어려운 원서 한 쪽 앞에서 멈추는 사람과, 그 한 쪽을 끝까지 해부하는 사람의 내일은 다르다. 이 노트는 해석을 외우게 하지 않는다. 출제자가 어디를 자를지 네 눈으로 먼저 찾게 만든다.

| 학교 | | 학년·반 | | 이름 | |
|---|---|---|---|---|---|

HOW TO USE

# 이 노트를 쓰는 법

해석을 외우는 노트가 아니라, 문제가 나올 자리를 찾는 노트입니다.

## 네 개의 파트, 한 가지 원칙

| 파트 | 무엇을 하는가 | 언제 쓰는가 |
|---|---|---|
| **Part 1 범위 지도** | 출제 예상 자리표, 문단별 구조도, 대립 구조표, 숫자·고유명사·인물 총정리표 | 첫 수업 · 시험 전날 다시 한 번 |
| **Part 2 유닛별 정밀 해부** | 유닛마다 원서 위치 → 기호 표시 자리 → 내용 → 어법 포인트 → 어휘(유의어·반의어) → 한 줄 요약 | 수업 본체 · 매 유닛 과제 |
| **Part 3 실전 변형 모의고사** | 미추홀외고 유형 순서로 16문항 + 서답형 1문항(100점) | Part 2를 다 끝낸 뒤 시간을 재고 풀기(40분) |
| **Part 4 파이널** | 핵심 문장 12선 영작, 숫자·고유명사 복원표, 통합 사고 문제 | 평가 2~3일 전 |

**원칙 하나 — 원서는 네가 직접 칠한다**

- 이 노트에는 원문이 실려 있지 않다. 원서를 옆에 펴고, 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 다음, Part 2 표의 자리를 찾아 **기호를 직접 그려 넣는다.**
- 매 유닛 과제: 표를 보기 전에 원서에서 **문제가 나올 자리 3곳**을 먼저 표시하고, 왜 그 자리인지 한 줄로 적어 온다. 수업에서 표와 비교한다.
- 틀린 문제는 "왜 그 오답이 매력적이었는지"까지 적어야 끝난 것이다. 정답 번호만 고치는 복습은 복습이 아니다.

## 기호 범례

▲ 어법 함정 후보 ● 어휘 반전 후보(반의어 바꿔치기) ★ 빈칸·요약문 후보 ◆ 밑줄 의미·지칭 추론 후보

쪽수는 원서 PDF의 쪽 번호입니다(전자책이라 인쇄 쪽 번호가 없음). 단락 번호(¶)는 그 쪽에서 새로 시작하는 단락만 셉니다. 앞 쪽에서 이어지는 단락의 끝부분은 '○쪽 첫 줄'로 표시합니다. 종이책을 쓰는 경우 단락의 첫 단어로 위치를 맞추세요.

PART 1

# 범위 지도

어떻게 나오는지 알면, 무엇을 공부할지가 정해진다.

## 1-1. 유형별 출제 예상 자리 — 미추홀외고 유형 기준

미추홀외고 영어 지필평가의 유형 순서(주장·요지·제목 → 밑줄 의미 → 지칭 → 내용 일치 → 어법 → 어휘 → 빈칸 → 문장 삽입 → 무관한 문장 → 순서 → 요약문 → 서답형)를 이 챕터에 적용해, 각 유형이 어디서 나올지 예측했다. Part 3 모의고사는 이 순서를 따른다.

| 번호 | 유형 | 이번 범위에서 예상되는 출제 자리 |
|---|---|---|
| 1~3 | 주장·요지·제목 | 불행에 대한 응답(14쪽 ¶3·¶5) / 크라테스의 수프 수업(16쪽 ¶7·¶8) / 소박한 삶과 조화(17쪽 ¶1~¶3) |
| 4~5 | **밑줄 함축 의미** | conversation with the dead / a call he decided to answer / a valuable chess piece / crossed a threshold / door-opener / marketplace of ideas / trip with the tongue / his number was up |
| 6 | 지칭 추론 | he·him이 Zeno·Crates·the bookseller 사이를 오가는 16쪽 ¶3~¶7 / it(14쪽 ¶5, 18쪽 ¶2·¶4) / the latter(17쪽 ¶4) |
| 7~8 | 내용 일치·불일치 | 연도·나이(334·333·312 BC, 22세, 72세, 약 50년) / 아테네 인구(21,000, 절반, 수십만) / 저술이 하나도 남지 않음 / 학파 이름 |
| 9~10 | **어법** | 문두 분사구문(Prized / Sensing / Erected / Sprawled) · 강조구문 vs 가주어 · 가정법처럼 보이는 직설법 · avoid being seen · deter A from -ing · prefer A to B · request that S (should) V · 수일치(There are some / none of + 복수) |
| 11 | 어휘(문맥상 부적절) | rejoice↔lament · irreplaceable↔replaceable · conflicting↔consistent · meager↔abundant · utopian↔pragmatic · humility↔conceitedness · left↔stayed |
| 12 | 빈칸 추론 | a prosperous voyage / a call he decided to answer / chooses the hard one / a smooth flow of life / in harmony with nature / small steps |
| 13 | 문장 삽입 | 서점 장면(15쪽 ¶4 ~ 16쪽 ¶3): 낭독 → 헤라클레스의 선택 → 질문 → 크라테스 등장 |
| 14 | 무관한 문장 | 네 가지 덕 단락(19쪽 ¶1)에 염료·항해 같은 앞부분 소재를 끼워 넣는 형태 |
| 15 | 순서 배열 | 난파 → 아테네 → 서점 → 크라테스 → 아고라 → 스토아 포이킬레의 시간 흐름 |
| 16 | 요약문 완성 | 앎의 4단계(19쪽 ¶4) / 로도스 학생 일화(18쪽 ¶1) / 50년의 여정(19쪽 ¶5) |
| 서답형 | QUIZ(알파벳 단어 완성) | 고유명사·숫자·True/False 7문항 → 답의 알파벳을 이으면 한 단어. 부분 점수 없음 |

**서답형 전략 — 글자를 이으면 반드시 '사전에 있는 단어'가 되어야 한다**

- 이상한 글자 조합이 나오면 하나는 틀린 것이다. 그 자리를 다시 확인하면 된다. **완성된 단어가 자기 검증 장치**다.
- 부분 점수가 없으므로 한 문항만 틀려도 통째로 날아간다. 고유명사·숫자·인물은 1-4의 표를 '통째로' 외운다.
- True/False 문항은 원서의 한 단어를 뒤집는다(half as many → twice as many). 부사와 숫자를 손가락으로 짚으며 읽는다.

## ■ 1-2. 구조도 — 「Zeno the Prophet」 (13~20쪽)

전기형(인물 소개 → 사건 → 해석 → 일화 → 사상 → 결말). 핵심 축은 **불행(misfortune) vs 응답(response)**, 그리고 **자만(conceitedness) vs 배움(learning)**.

| 위치 | 역할 | 한 줄 요약(순서 배열용) |
|---|---|---|
| 14 ¶1~¶2 | 도입·배경 | 스토아의 이야기는 불행에서 시작된다 / 페니키아 상인 제논과 티레산 자주색 염료 |
| 14 ¶3 | 사건 | 원인 모를 난파로 전 재산 상실 → "난파를 당했을 때 성공적인 항해를 했다"(역설) |
| 14 ¶4 | 이설 | 엇갈리는 기록(이미 아테네 / 이미 판매 / 전쟁 피난 / 312 BC·22세) |
| 14 ¶5 | 저자의 해석 | 재난 기원설이 가장 그럴듯함 — 제논은 재난을 사용하고 부름에 응답했다 |
| 14 ¶6 ~ 15 ¶3 | 시대·성장 | 혼돈의 시대와 적응력 / 아버지의 항해와 소크라테스 책 / 별칭 / 상업 도시 아테네 |
| 15 ¶4 ~ ¶6 | 각성 | 서점 낭독회 / 신탁 "죽은 자와 대화하라" / 책 = 떠난 이들의 지혜 |
| 15 ¶7 ~ 16 ¶1 | 핵심 일화 | 헤라클레스의 선택(미덕 vs 악덕) → 스토아는 어려운 길을 택한다 |
| 16 ¶2 ~ ¶3 | 전환 | "그런 사람을 어디서?" → 지나가던 크라테스를 가리킴 |
| 16 ¶4 ~ ¶6 | 해석·인물 | 운명이자 선택 / 크라테스(재산 포기, 문 여는 사람) / 제자가 준비되면 스승이 나타난다 |
| 16 ¶7 ~ ¶8 | 일화·교훈 | 렌틸 수프 솥 → 자의식 극복 / 용기와 스승이 있으면 누구나 변한다 |
| 17 ¶1 | 사상 | 삶의 순조로운 흐름 = 다이몬과 우주의 조화 |
| 17 ¶2 ~ ¶3 | 생활·성품 | 빵과 꿀의 소박한 삶 / 간결·재치 / "제논보다 절제한다" |
| 17 ¶4 ~ 18 ¶1 | 가르침 | 아고라에서 가르침, 이성적 삶 / 생선 쟁반·삭발·로도스 학생 → 자만 = 배움의 장애물 |
| 18 ¶2 ~ ¶4 | 학파 | 스토아 포이킬레 / 장소의 이름 = 겸손·보편성 / 열린 현관 / 게으름·자만은 내보냄 |
| 18 ¶5 ~ ¶7 | 저술 | 『국가』(플라톤 반박, 이상주의) / 단편들 / 자연과의 조화 / 두 귀 한 입 / 혀로 넘어지기 |
| 19 ¶1 ~ ¶3 | 덕·명예·고향 | 네 가지 덕 / 생전의 존경 / '키티온 출신' 새김 |
| 19 ¶4 ~ ¶5 | 앎·여정 | 손 비유 앎의 4단계 / 50년의 작은 걸음 |
| 19 ¶6 ~ 20 | 결말 | 72세, 손가락 골절을 신호로 받아들인 죽음 일화(저자도 믿기 어렵다고 함) |

## ■ 1-3. 대립 구조표 — 선지는 이 축을 뒤집어서 만들어진다

| 축 | 이쪽 | 저쪽(글이 지지하는 쪽) |
|---|---|---|
| 불행에 대한 반응 | 평범한 육지 상인의 삶 / 술과 가난(그렇게 될 수도 있었던 제논) | 재난을 사용함 · 부름에 응답함(제논) |
| 헤라클레스의 선택 | Vice — 쉬운 길, 게으름 | Virtue — 고된 노동, 몸을 마음의 하인으로 |
| 운명 vs 선택 | it was fated(운명이었다) | the choice that Zeno made(그래도 선택이었다) — 둘 다 인정 |
| 배우는 태도 | 로도스 학생 — 굴욕을 견디지 못하고 떠남 | 제논 — 수프를 뒤집어쓰고도 견디고 배움 |
| 세 가지 삶 | contemplative(관조적) / active(활동적) | rational(이성적) — 사색과 행동을 함께 |
| 생활 방식 | gourmet cuisine · 왕의 연회 · large social gatherings | bread and honey · close circle of friends · temperate |
| 스토아의 변화 | 초기 — utopian(이상주의적) | 후기 — pragmatic(실용적) |
| 정체성 | citizen of the world · expat(아테네에서 반세기) | "of Kition" — 고향을 잊지 않음 |
| 말 vs 경청 | trip with the tongue · put on airs | two ears and only one mouth |
| 지혜에 이르는 길 | a single epiphany(한 번의 깨달음) | hard work · small steps(꾸준한 노력) |

## ■ 1-4. 숫자 · 고유명사 · 인물 총정리표 — 서답형과 내용 일치는 여기서 나온다

| 항목 | 내용(바꿔치기 주의점) |
|---|---|
| Zeno of Kition | B. 334 BC – D. 262 BC · 키프로스 섬 키티온(Kition, Cyprus) 출신 · 발음 ZEE-no |
| Tyrian purple dye | 바다달팽이에서 추출 · 왕족이 귀하게 여김 · "worth its weight in silver"(은과 같은 무게의 가치) |
| 312 BC / twenty-two | 한 기록에 따른 아테네 도착 연도·나이. 고향이 파괴되고 왕이 피살된 바로 그해 |
| Alexander the Great / 333 BC | 제논이 태어난 **다음 해** 키프로스를 약 **2세기**의 페르시아 지배에서 해방 |
| Mnaeseas | 제논의 아버지 · 항로 Cyprus → Sidon → Tyre → the Piraeus · 소크라테스 책을 가져다줌 |
| "an Egyptian Vine" | 젊은 제논의 별칭(크고 마른 체격, 검은 피부). 노년에는 다리가 굵고 살찌고 약해짐 |
| Athens | 시민 21,000 · 외국인 그 **절반** · 노예 **수십만**(hundreds of thousands) |
| the oracle | 난파 **이전** 항해 중 · "To live the best life you should have conversation with the dead." |
| Xenophon, Memorabilia | **2권** · "The Choice of Heracles"(미덕 vs 악덕) |
| Crates of Thebes | 첫 스승 · 부유한 상속자 → 비극 Telephus를 보고 재산을 나눠 줌 · "door-opener" · 렌틸 수프 솥 |
| Diogenes Laërtius | 크라테스·제논 일화의 기록자(통 속의 철학자 디오게네스와 다른 사람) |

| | |
|---|---|
| Stilpo | 메가라 학파 철학자 · 크라테스와 함께 제논의 스승 |
| Epicurus | 경쟁자 · 제논보다 몇 년 먼저 학교를 엶 · 생활은 제논과 크게 다르지 않게 소박 |
| King Antigonus | 제논이 연회에서 빠져나오고 궁정 초대도 거절한 왕 |
| the student from Rhodes | 부유하고 잘생긴 학생 · 먼지 낀 의자, 거지들과 어울리기 → **떠남** |
| Stoa Poikilē | "painted porch"(채색 주랑) · 기원전 **5세기** 건립 · 잔해 현존 · 제자들은 잠시 Zenonians |
| Republic | 제논의 대표작 · 플라톤의 같은 이름 책을 반박 · 원본 없음(요약으로만 전함) |
| four virtues | courage · temperance · justice · wisdom — inseparable but distinct · "Big Four" |
| honors | 성벽 열쇠(keys to the city walls) · 금관 · 청동상(생전) · 목욕탕 복원 기부 → "of Kition" |
| four stages of knowledge | perception(편 손) → assent(조금 오므림) → comprehension(주먹) → knowledge(다른 손으로 감쌈, 현자만) |
| fifty years / seventy-two | 난파에서 죽음까지 약 50년 · 72세 · 시인 Timotheus의 시구 인용 |

PART 2

# 유닛별 정밀 해부

Lives of the Stoics · 「Zeno the Prophet」 (원서 PDF 14~20쪽) · 8개 유닛

▲ 어법 함정 ● 어휘 반전 ★ 빈칸·요약 ◆ 밑줄 의미·지칭

## 1-1 난파 — 모든 것을 잃은 날 14쪽 ¶1~¶3

**원문 위치** 원서 14쪽 ¶1~¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶2 둘째 문장 첫머리 | Prized by … | 문두 과거분사구문. 주어는 the rare dye |
| ▲ | ¶2 둘째 문장 | was … extracted … and dried | 수동태 동사 병렬. 변형 → dry(원형) |
| ◆ | ¶2 둘째 문장 끝 | worth its weight in silver | 밑줄 의미: 매우 귀중한 |
| ◆ | ¶2 마지막 문장 | on the line | 밑줄 의미: 위태로운, 걸려 있는 |
| ● | ¶3 | irreplaceable | 반전 후보 → replaceable |
| ● | ¶3 | rejoice | 반전 후보 → lament |
| ★ | ¶3 인용문 | a prosperous voyage | 빈칸 1순위: 난파 = 성공적 항해(역설) |
| ▲ | ¶3 마지막 문장 | For it was … that | 접속사 For + 강조구문 |

**내용**

페니키아 상인 제논은 왕족과 부자들이 귀하게 여긴 티레산 자주색 염료를 싣고 지중해를 건너다 난파로 배와 화물을 모두 잃었다. 원인은 알 수 없고, 보험도 없던 시대라 되찾을 수 없는 재산이었다. 그런데 제논은 훗날 이 손실을 기뻐하며 난파를 당했을 때 성공적인 항해를 했다고 말했다. 그 난파가 그를 아테네로, 그리고 스토아 철학을 만드는 길로 보냈기 때문이다.

**어법**

- **Prized by ~** : 문두 과거분사구문 ((Being) prized). 주어 the rare dye가 '귀하게 여겨지는' 수동 관계이므로 변형 → **Prizing**은 오답.
- **was painstakingly extracted ~ and dried ~** : 수동태 동사구 병렬(was extracted / (was) dried). 변형 → dry(원형)는 오답.
- **worth its weight in silver** : worth는 뒤에 명사를 바로 취한다(전치사처럼 쓰임). 변형 → worthy its weight는 오답.
- **Was it a storm? Pirates? ~ Does it matter?** : 수사의문문 연속. 숨은 답은 "중요하지 않다" — 원인보다 반응이 중요하다는 요지의 근거.
- **For it was ~ that ~** : For = 등위접속사(왜냐하면). it was와 that 사이가 강조되는 강조구문. 변형 → what은 오답.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **misfortune** | 불운, 불행 | bad luck, adversity | fortune |
| **fittingly** | 걸맞게도 | appropriately | inappropriately |
| **cargo** | 화물 | freight | — |
| **prize (v.)** | 귀하게 여기다 | value, treasure | despise |
| **painstakingly** | 공들여, 힘들게 | laboriously | carelessly |
| **extract** | 추출하다 | draw out | insert |
| **irreplaceable** | 대체할 수 없는 | invaluable | replaceable |
| **prosperous** | 번창하는, 성공적인 | successful, thriving | unsuccessful |
| **rejoice in** | ~을 기뻐하다 | delight in | lament |

**내용 일치** 난파의 원인은 알 수 없다(폭풍·해적·실수 모두 가능성일 뿐). 보험도 벤처 캐피털도 없던 시대. **밑줄 의미 후보** worth its weight in silver / on the line.

> **한 줄 요약** 모든 것을 잃은 난파가 오히려 제논을 철학으로 이끈 '성공적인 항해'였다.

## 1-2 엇갈리는 기록과 저자의 해석 14쪽 ¶4~¶5

**원문 위치** 원서 14쪽 ¶4~¶5 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶4 첫 문장 | There are, like …, some | 삽입구 뒤 진짜 주어(복수) 찾기 |
| ▲ | ¶4 | One account … Still others … Yet another | 이설 열거의 연결 신호 |
| ▲ | ¶4 | had already sold | 과거완료: 철학을 시작하기 전에 이미 |
| ● | ¶4 | conflicting | 반전 후보 → consistent |
| ▲ | ¶4 마지막 문장 | the very year that | 관계부사 when을 대신하는 that |
| ▲ | ¶5 첫 문장 | Of all the possible origins | 범위 + 최상급, 긴 수식 뒤 주어 |
| ▲ | ¶5 둘째 문장 | might just as easily have driven | 과거의 가능성(~했을 수도 있다) |
| ▲ | ¶5 둘째 문장 | depriving him of | deprive A of B |
| ◆ | ¶5 마지막 문장 | something he used | 지칭: it = 재난(난파) |
| ★ | ¶5 마지막 문장 | a call he decided to answer | 빈칸·요약 1순위(챕터 주제) |

**내용**

제논의 젊은 시절에 대한 기록은 서로 엇갈린다. 이미 아테네에 있다가 화물의 소식을 들었다는 설, 화물을 이미 팔았다는 설, 전쟁을 피해 부모가 아테네로 보냈다는 설, 큰 재산을 가지고 왔다는 설, 기원전 312년 22세에 고향이 파괴된 바로 그해에 도착했다는 설이 있다. 그럼에도 저자는 회복력과 자기 절제의 철학이 '예상치 못한 재난'에서 시작되었다는 이야기가 가장 진실하게 들린다고 본다. 같은 난파가 제논을 평범한 육지 상인의 삶으로 이끌 수도, 가족을 잃게 하여 술과 가난으로 몰아갈 수도 있었지만, 그는 그것을 사용했고 새로운 삶으로 가라는 부름으로 받아들였다.

**어법**

- **There are, like ~, some conflicting accounts** : 삽입구(like the origin stories of all prophets)를 걷어내면 There are + 복수 주어. 변형 → There is는 오답.
- **One account claims ~ / Still others hold ~ / Yet another source records ~** : 이설을 늘어놓는 신호어. 순서 배열 문항의 단서.
- **the very year that his birthplace was razed** : that = 관계부사 when을 대신하는 that. the very = 바로 그.
- **Of all the possible origins for ~, an unexpected disaster rings the most true** : 범위(of all) + 최상급. ring true = 진실처럼 들리다. 주어는 콤마 뒤 an unexpected disaster.
- **might just as easily have driven** : might have p.p. = 과거의 가능성. 변형 → might drive는 오답.
- **depriving him of his family** : deprive A of B(A에게서 B를 빼앗다). 변형 → from은 오답.
- **it was something he used** : 목적격 관계대명사 생략(something (that) he used).

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **conflicting** | 상충하는, 엇갈리는 | contradictory | consistent |
| **demise** | 소멸, 끝 | end, loss | survival |
| **ravage** | 황폐화하다 | devastate | restore |
| **raze** | 완전히 파괴하다 | demolish, level | build |
| **resiliency** | 회복력 | resilience | fragility |
| **indifference** | 무관심, 초연함 | detachment | concern |
| **destitution** | 극빈 | poverty | wealth |
| **deprive A of B** | A에게서 B를 빼앗다 | rob A of B | provide A with B |
| **spur** | 자극하다, 박차를 가하다 | motivate | discourage |

**지칭** ¶5 마지막 문장의 it = 난파(재난). **내용 일치** 기원전 312년·22세·고향 파괴·왕 피살은 '한 기록'에 따른 것일 뿐 확정 사실이 아니다.

> **한 줄 요약** 기록은 엇갈리지만, 재난을 '사용'하고 '부름'으로 받아들인 이야기가 회복력의 철학의 기원으로 가장 그럴듯하다.

## 1-3 혼란의 시대와 성장 배경 14쪽 ¶6 ~ 15쪽 ¶3

**원문 위치** 원서 14쪽 ¶6 ~ 15쪽 ¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ★ | 14쪽 ¶6 첫 문장 | a survival trait | 빈칸 후보: 적응력 = 생존 특성 |
| ▲ | 14쪽 ¶6 | the year after he was born | 시간 부사구: 출생 다음 해 |
| ◆ | 15쪽 첫 줄 | a valuable chess piece | 밑줄 의미 1순위 |
| ▲ | 15쪽 ¶1 첫 문장 | was forced to literally navigate | be forced to V / literally(실제·비유 이중 의미) |
| ▲ | 15쪽 ¶1 | There would have been … to run | 과거 추측 + 형용사적 to부정사 |
| ▲ | 15쪽 ¶1 마지막 문장 | made sure to bring | make sure to V |
| ▲ | 15쪽 ¶2 첫 문장 | never a question of whether | 당연히 ~였다 |
| ▲ | 15쪽 ¶2 | earned him the epithet | 4형식: earn + IO + DO |
| ▲ | 15쪽 ¶3 | half as many foreign nationals | 배수 비교 |
| ★ | 15쪽 ¶3 | fertile ground | 빈칸 후보 |

**내용**

제논이 태어난 이듬해(기원전 333년) 알렉산드로스 대왕이 키프로스를 약 2세기에 걸친 페르시아 지배에서 해방시켰고, 이후 그의 고향은 무너진 제국들 사이에서 여러 번 주인이 바뀌었다. 아버지 므나세아스는 봉쇄를 뚫고 뇌물을 바치며 적의 전선을 피해 가며 키프로스·시돈·티레·피레우스를 오가는 항해 무역을 했지만, 아들에게 소크라테스에 관한 책을 사다 주는 다정한 아버지였다. 제논은 키가 크고 마른 체격에 피부가 검어 '이집트 포도덩굴'이라는 별칭을 얻었다. 당시 아테네는 시민 약 2만 1천 명, 그 절반의 외국인, 수십만의 노예가 사는 상업 도시였고, 바로 그곳의 서점에서 제논의 각성이 일어난다.

**어법**

- **was forced to literally navigate this chaos** : be forced to V(~하지 않을 수 없었다). literally는 실제 바다 항해와 '혼돈을 헤쳐 나가다'의 비유를 겹친 말장난.
- **There would have been blockades to run, bribes to pay, ~** : would have p.p. = 과거에 대한 추측(가정법 아님). to run / to pay / to avoid는 앞 명사를 꾸미는 형용사적 용법.
- **made sure to bring home many books** : make sure to V(반드시 ~하다). 변형 → bringing은 오답.
- **It was likely never a question of whether ~** : whether절은 of의 목적어. '~할지는 애초에 의문이 아니었다' = 당연히 그랬다. never를 '안 했다'로 해석하면 오답.
- **earned him the epithet "an Egyptian Vine"** : 4형식(earn + 사람 + 별칭). / **attributes that caused him some awkwardness** : 주격 관계대명사 + cause + IO + DO.
- **half as many foreign nationals** : 배수 + as many (as 생략). 외국인 = 시민의 절반. 내용 일치 숫자 함정.
- **we even know exactly where this awakening happened — ~: a bookstore** : 간접의문문(where + S + V) + 콜론 뒤 동격.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **adapt** | 적응하다 | adjust | — |
| **liberate** | 해방하다 | free | enslave |
| **navigate** | 헤쳐 나가다, 항해하다 | steer | — |
| **blockade** | 봉쇄 | siege | — |
| **epithet** | 별칭 | nickname, title | — |
| **complexion** | 안색, 피부색 | skin tone | — |
| **bearing** | 태도, 풍채 | demeanor | — |
| **attribute (n.)** | 특성 | trait, quality | — |
| **staggeringly** | 놀라울 만큼 | astonishingly | — |
| **fertile ground** | 좋은 토양 | favorable conditions | barren ground |
| **awakening** | 각성 | realization | — |

**밑줄 의미** a valuable chess piece on this shifting board = 강대국들이 서로 차지하려 다투던 땅. **내용 일치** 333 BC · 페르시아 2세기 · 시민 21,000 · 외국인은 그 절반 · 노예 수십만 · 노년에는 살찌고 약해져 수줍음을 탐.

> **한 줄 요약** 혼돈의 시대가 적응력을 길렀고, 아버지가 준 소크라테스의 책과 상업 도시 아테네가 각성의 토양이 되었다.

## 1-4 서점에서의 각성 — 헤라클레스의 선택 15쪽 ¶4 ~ 16쪽 ¶3

**원문 위치** 원서 15쪽 ¶4 ~ 16쪽 ¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | 15쪽 ¶4 첫 문장 | found himself taking … browsing … looking | find oneself -ing + 분사 병렬 |
| ▲ | 15쪽 ¶4 마지막 문장 | whose ideas … introduced him to | whose + 전치사로 끝나는 관계절 |
| ▲ | 15쪽 ¶5 첫 문장 | perhaps inspired by | 분사구문(수동) |
| ◆ | 15쪽 ¶5 | conversation with the dead | 밑줄 의미 1순위 |
| ▲ | 15쪽 ¶5 마지막 문장 | It must have struck him | 가주어 + must have p.p. |
| ▲ | 15쪽 ¶6 | what books are | 수사의문 + 관계대명사 what |
| ▲ | 16쪽 첫 줄 | accustom your body to be | accustom A to V |
| ◆ | 16쪽 ¶1 | Two roads diverge | 프로스트 시 패러디 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ★ | 16쪽 ¶1 둘째 문장 | chooses the hard one | 요지·빈칸 1순위 |
| ▲ | 16쪽 ¶3 첫 문장 | If ... had been ..., his luck was | 가정법처럼 보이는 직설법 |
| ▲ | 16쪽 ¶3 | happened to be passing by | happen to V |

**내용**

사업의 소란에서 잠시 벗어나 서점에서 책을 둘러보던 제논은 그날 낭독회가 있다는 것을 알고 자리에 앉는다. 예전에 그는 신탁에게서 "최선의 삶을 살려면 죽은 자와 대화하라"는 답을 들었는데, 한 세기 전에 죽은 소크라테스의 이야기를 듣는 그 순간이 바로 그 대화였다. 저자는 책이란 세상을 떠난 이들에게서 지혜를 얻는 방법이라고 말한다. 서점 주인은 크세노폰의 『소크라테스 회상』 2권을 읽었고, 제논을 가장 사로잡은 대목은 고된 노동의 길을 권하는 미덕과 쉬운 길을 권하는 악덕 사이에서 헤라클레스가 선택하는 이야기였다. 스토아주의자는 어려운 길을 택한다. 제논이 "그런 사람을 어디서 찾을 수 있습니까?"라고 묻자, 마침 지나가던 철학자 크라테스를 서점 주인이 손으로 가리켰다.

**어법**

- **found himself taking a break ~, browsing ~, looking for ~** : find oneself -ing(자신이 ~하고 있음을 알다) + 분사 병렬. 변형 → found himself to take a break는 오답(find oneself to V 불가).
- **whose ideas Zeno's father had introduced him to** : introduce A to B의 B가 관계사로 앞에 나가 전치사 to만 남은 구조. 과거완료(어린 시절이 더 과거).
- **It must have struck him ~ that he was doing precisely what the oracle had advised** : 가주어 it – 진주어 that절. must have p.p. = ~했음이 틀림없다.
- **accustom your body to be the servant of your mind** : 몸을 마음의 하인이 되도록 길들여라. Virtue가 권하는 길의 핵심 문장.
- **If Zeno's misfortune had been ~, his luck was more than made right** : 주절이 would have p.p.가 아니라 was이므로 가정법이 아니다. '불운이 ~였다면(실제로 그랬다), 그 운은 충분히 보상받았다.'
- **made doubly good when ~** : (his luck was) made doubly good의 생략. / **happened to be passing by** : happen to V(마침 ~하다).

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **fray** | 소란, 다툼 | turmoil | calm |
| **browse** | 둘러보다 | skim, look through | — |
| **medley** | 모음, 혼합 | mixture | — |
| **consult** | ~에게 묻다, 상담하다 | ask, refer to | — |
| **oracle** | 신탁(을 내리는 사제·장소) | prophet, seer | — |
| **strike (생각이)** | 떠오르다 | occur to | — |
| **crossroads** | 갈림길 | turning point | — |
| **virtue / vice** | 미덕 / 악덕 | goodness / wickedness | 서로 반의어 |
| **toil** | 고된 노동 | labor | leisure |
| **diverge** | 갈라지다 | split | converge |
| **doubly** | 두 배로 | twice | — |

**밑줄 의미** conversation with the dead = 책을 통해 과거 사람들의 지혜를 배우는 것. **내용 일치** 신탁은 '난파 이전' 항해 중에 받음 / 『Memorabilia』 2권 / 크라테스는 '우연히' 지나가던 중.

> **한 줄 요약** '죽은 자와의 대화'인 책 속에서 헤라클레스의 선택을 만난 제논은 어려운 길을 택하고, 스승 크라테스를 만난다.

## 1-5 스승 크라테스와 렌틸 수프 16쪽 ¶4~¶8

**원문 위치** 원서 16쪽 ¶4~¶8 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶4 둘째 문장 | certainly would have | 대동사·생략: would have (said so) |
| ◆ | ¶4 | crossed a threshold | 밑줄 의미: 새 단계로 들어섬 |
| ▲ | ¶4 | to go … to sit … to not be content | choice와 동격인 to부정사 병렬 |
| ▲ | ¶4 마지막 문장 | it's from that impulse that | 부사구를 강조하는 강조구문 |
| ◆ | ¶5 | door-opener | 밑줄 의미 |
| ★ | ¶6 | the teacher appears | 격언, 빈칸 후보 |
| ▲ | ¶7 둘째 문장 | Sensing that | 분사구문 |
| ▲ | ¶7 둘째 문장 | assigned him the task of carrying | 4형식 + 동격 of |
| ▲ | ¶7 | to avoid being seen | avoid + 수동 동명사 |
| ▲ | ¶7 끝 | Nothing terrible has befallen you | -thing + 형용사 후치 |
| ▲ | ¶8 첫 문장 | Just because … doesn't mean … can't | A라고 B인 것은 아니다 |
| ▲ | ¶8 첫 문장 | provided they have | provided = if |

**내용**

저자는 이 만남이 운명이었다고 말할 수도 있지만, 동시에 제논의 선택이었다고 강조한다. 큰 손실 뒤에 서점에 들어가고, 앉아서 듣고, 무엇보다 들은 말에 만족하지 않고 더 배우기를 요구한 그 충동에서 스토아 철학이 생겨났다. 테베의 크라테스 역시 부유한 집안의 상속자였지만 『텔레포스』 비극 공연을 본 뒤 재산을 나눠 주고 아테네에서 철학을 공부했으며, 모든 문이 열리는 '문 여는 사람'으로 불렸다. 크라테스는 사회적 지위를 지나치게 걱정하는 제논에게 렌틸콩 수프 한 솥을 들고 시내를 지나가게 했고, 뒷골목으로 숨어 다니는 제논을 찾아내 지팡이로 솥을 깨뜨렸다. 부끄러워 도망치려는 제논에게 그는 "끔찍한 일은 아무것도 일어나지 않았다"고 웃으며 말했다. 저자는 용기와 스승이 있다면 누구나 변할 수 있다고 정리한다.

**어법**

- **The Stoics of later years certainly would have.** : would have (said it was fated)의 생략. 대동사 문항 후보.
- **it was the choice that Zeno made — to go ~, to sit and listen ~, and, most important, to not be content ~** : 대시 뒤 to부정사 셋이 the choice와 동격·병렬. to not be는 분리 부정사(not to be와 같은 뜻).
- **it's from that impulse that Stoicism would be formed** : 부사구(from that impulse)를 강조하는 강조구문. 가주어 구문과 구별: that 뒤가 완전한 문장이지만 it is와 that을 지워도 문장이 성립.
- **Sensing that his new pupil was too worried ~** : 분사구문(주어 Crates). / **assigned him the task of carrying ~** : 4형식 + 동격의 of.
- **to avoid being seen** : avoid + 동명사. 남에게 '보여지는' 것이므로 수동. 변형 → to be seen / seeing은 오답.
- **Nothing terrible has befallen you** : -thing 대명사는 형용사가 뒤에서 꾸민다. 변형 → terrible nothing은 오답.
- **Just because someone has ~ doesn't mean they can't become ~, provided they have ~** : '~라고 해서 될 수 없다는 뜻은 아니다' = 될 수 있다. provided = ~라면.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **fated** | 운명 지어진 | destined | — |
| **threshold** | 문턱, 출발점 | doorway | — |
| **be content to V** | 기꺼이 ~하다, 만족하다 | be satisfied | be dissatisfied |
| **impulse** | 충동 | urge | — |
| **heir** | 상속자 | inheritor | — |
| **give away** | 나눠 주다 | donate | keep |
| **self-consciousness** | 남의 시선을 의식함 | shyness | confidence |
| **humiliating** | 굴욕적인 | embarrassing | dignifying |
| **track down** | 찾아내다 | hunt down | — |
| **befall** | (나쁜 일이) 닥치다 | happen to | — |
| **provided** | ~라면 | if | — |

**지칭** ¶5는 he = Crates, ¶7은 Crates와 Zeno가 번갈아 나오므로 he/him 대상 확인. **내용 일치** 크라테스는 테베 출신 · 비극 『텔레포스』를 보고 재산을 나눔 · 기록자는 디오게네스 라에르티오스.

> **한 줄 요약** 운명이자 선택으로 만난 스승 크라테스는 수프 솥을 깨뜨려 제논의 자의식을 고쳤다.

## 1-6 제논의 삶과 가르치는 방식 17쪽 ¶1 ~ 18쪽 ¶1

**원문 위치** 원서 17쪽 ¶1 ~ 18쪽 ¶1 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| ▲ | 17쪽 ¶1 첫 문장 | that balanced ... with | 주격 관계대명사 + balance A with B |
| ★ | 17쪽 ¶1 | a smooth flow of life | 빈칸 1순위 |
| ◆ | 17쪽 ¶1 | daimon | 개념 설명: 내면의 수호 정신 |
| ▲ | 17쪽 ¶1 마지막 문장 | those who don't are not | 대동사 + 생략 |
| ▲ | 17쪽 ¶2 첫 문장 | not all that different from | 그다지 다르지 않은 |
| ● | 17쪽 ¶2 | meager | 반전 후보 → abundant |
| ▲ | 17쪽 ¶2 인용 | inasmuch as | = because |
| ▲ | 17쪽 ¶3 첫 문장 | preferring ... to | prefer A to B |
| ▲ | 17쪽 ¶3 | so as to deter others from asking | 목적 + deter A from -ing |
| ★ | 17쪽 ¶3 마지막 | more temperate than Zeno | 속담 — 빈칸 후보 |
| ▲ | 17쪽 ¶4 | choose the latter | 지칭: the latter = 이성적 삶 |
| ◆ | 17쪽 ¶4 | marketplace of ideas | 밑줄 의미 |
| ★ | 18쪽 ¶1 끝 | the primary obstacle to learning | 요지·빈칸 1순위 |

**내용**

제논에게 철학과 미덕의 목적은 '삶의 순조로운 흐름', 즉 각자의 다이몬(내면의 수호 정신)과 우주를 다스리는 뜻이 조화를 이루는 상태에 이르는 것이었다. 두 본성이 일치하게 사는 사람은 행복하고 그렇지 않은 사람은 행복하지 않다. 그는 빵과 꿀, 가끔의 포도주로 소박하게 살았고, 아플 때도 호사를 거절했다. 큰 모임보다 가까운 친구를 좋아했고 안티고노스 왕의 연회에서도 빠져나왔으며, 말은 짧았다. 낯선 이에게 먼저 돈을 청해 남들이 자기에게 돈을 청하지 못하게 하는 재치도 있었다. 아테네에서는 절제하는 사람을 "철학자 제논보다 더 절제한다"고 할 정도였다. 크라테스와 스틸폰에게 배운 뒤 그는 시장인 아고라에서 진짜 가치를 가르쳤고, 관조적·활동적·이성적 삶 가운데 이성적 삶을 택하라고 했다. 대식가 집주인 앞에서 생선 쟁반을 통째로 먹으려는 시늉을 하고, 인기 많은 학생에게 머리를 밀게 하기도 했다. 부유한 로도스 출신 학생은 먼지 낀 의자에 앉고 거지들과 어울리는 일을 견디지 못하고 떠났다. 제논은 자만이 배움의 가장 큰 장애물이라고 믿었다.

**어법**

- **a new way of living that balanced study and thought with ~** : 주격 관계대명사 that(선행사 a new way of living). balance A with B.
- **Those who live by keeping ~ in agreement are happy, ~ and those who don't are not** : those who + 복수 동사. don't = 앞의 live by keeping ~(대동사), are not (happy) 생략.
- **someone who once experiences gourmet cuisine would want it all the time, inasmuch as ~** : inasmuch as = since/because.
- **preferring a close circle of friends to large social gatherings** : prefer A to B. 변형 → than은 오답.
- **making a habit to ask strangers for money, so as to deter others from asking him** : so as to V = 목적. deter A from -ing. 변형 → deter others from to ask / deter others asking은 오답.
- **There is no indication that ~ / If anything, ~** : 동격 that(완전한 문장). if anything = 오히려.

- **we should choose the latter** : the latter = 셋 중 마지막(the rational). 원래 둘 중 후자에 쓰는 말이지만 원문이 셋 중 마지막에 썼다. / **What then, think you, must those who live with you suffer** : think you는 삽입('네 생각엔').
- **knowing it would dirty the boy's clothes** : 분사구문(이유·부대상황). / **much the way Crates had sent him** : the way = ~하는 방식으로.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **harmonious accord** | 조화로운 일치 | harmony | conflict |
| **meager** | 빈약한 | scanty | abundant |
| **spoil** | 버릇없게 만들다 | indulge | discipline |
| **gourmet** | 고급 요리의 | fine | plain |
| **rebuff** | 퇴짜 놓다 | reject | accept |
| **rhetorical flourish** | 수사적 꾸밈 | embellishment | — |
| **deter A from -ing** | A가 ~하지 못하게 막다 | prevent A from -ing | encourage |
| **temperate** | 절제하는 | moderate | excessive |
| **frugal** | 검소한 | thrifty | extravagant |
| **contemplative** | 사색적인 | reflective | active |
| **gluttony** | 폭식 | overeating | moderation |
| **conceitedness** | 자만 | arrogance | humility |

**지칭** the latter = the rational (life). **내용 일치** 빵·꿀·가끔 포도주 · 룸메이트와 생활 · 하인을 거의 두지 않음 · 안티고노스 왕 · 메가라 학파 스틸폰 · 경쟁자 에피쿠로스(몇 년 먼저 학교를 엶).

> **한 줄 요약** 소박함과 재치로 가르친 제논은 자만이 배움의 가장 큰 장애물이라고 믿었다.

## 1-7 스토아 학파의 탄생과 저술 18쪽 ¶2 ~ 19쪽 첫 줄

**원문 위치** 원서 18쪽 ¶2 ~ 19쪽 첫 줄 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶2 첫 문장 | what became known as | 관계대명사 what |
| ▲ | ¶2 둘째 문장 | Erected in the fifth century BC | 분사구문(수동) |
| ▲ | ¶2 둘째 문장 | some twenty-five hundred years | some = 약 |
| ▲ | ¶2 셋째 문장 | it is the final credit to … that | 가주어 – 진주어 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ◆ | ¶2 마지막 문장 | an homage to its unique origins | 밑줄 의미 + 지칭 its |
| ▲ | ¶3 첫 문장 | Is it not also fitting that | 수사의문 + 가주어 |
| ▲ | ¶4 | either quickly lost it or were sent away | either A or B |
| ▲ | ¶5 첫 문장 | none of his works survive | none of + 복수명사: 단수·복수 동사 모두 가능(함정 아님) |
| ● | ¶5 | utopian / pragmatic | 대립 어휘 |
| ▲ | ¶5 인용 | of one community and one polity | 소속의 of(~에 속한) |
| ★ | ¶7 인용 | in harmony with nature | 요지·빈칸 1순위 |
| ◆ | ¶7 | two ears and only one mouth | 밑줄 의미: 경청 |
| ▲ | ¶7 끝에서 둘째 문장 | nothing more unbecoming ... than | 부정어 + 비교급 |
| ▲ | 19쪽 첫 줄 | Better to trip ... than with the tongue | 생략·병렬 |

**내용**

제논은 훗날 '채색 주랑'이라는 뜻의 스토아 포이킬레로 옮겨 제자들과 토론했다. 기원전 5세기에 세워진 이 건물의 잔해는 지금도 볼 수 있다. 제자들은 잠시 '제논주의자'라 불렸지만, 학파가 창시자의 이름이 아니라 장소의 이름을 따 '스토아주의'가 된 것을 저자는 제논의 겸손과 가르침의 보편성을 보여 주는 마지막 증거로 본다. 종탑이나 무대, 창 없는 강의실이 아니라 누구에게나 열린 현관이라는 점도 사색과 우정, 토론의 철학에 어울린다. 제논은 게으르거나 자만한 사람을 내보냈다. 그의 저술은 하나도 온전히 남지 않았다. 플라톤의 같은 이름의 책을 반박한 『국가』는 남의 요약으로만 전하며, 모든 인간을 하나의 공동체로 보아야 한다는 이상주의적 생각을 담았다. 남은 단편에서 우리는 "삶의 목표는 자연과 조화를 이루며 사는 것, 즉 미덕에 따라 사는 것"이라는 가르침, 귀가 둘이고 입이 하나인 데는 이유가 있다는 말, 그리고 잘난 척보다 꼴사나운 것은 없다는 경고를 얻는다.

**어법**

- **move to what became known as the Stoa Poikilē** : 전치사 to의 목적어가 되는 관계대명사 what절.
- **Erected in the fifth century BC (the ruins are still visible some ~ years later)** : 분사구문(수동). some + 숫자 = 약.
- **it is the final credit to Zeno's humility ~ that the school didn't carry his name** : 가주어 it – 진주어 that절. it is와 that을 지우면 문장이 안 되므로 강조구문이 아니다.
- **Is it not also fitting that ~?** : 부정 의문 = 강한 긍정(정말 어울리지 않은가?). / **It was not a bell tower or a stage, nor a ~ hall** : not A or B, nor C.
- **those who came to him ~ either quickly lost it or were sent away** : either A or B 병렬(lost / were sent). it = an inflated sense of self-worth.
- **consider all men to be of one community** : consider O to be of ~ : ~에 속하는 것으로 여기다(소속의 of).

- **nothing more unbecoming for a person than to put on airs, ~ even less tolerable for the young** : 부정어 + 비교급 = 최상급. even은 비교급 강조(very 불가).
- **Better to trip with the feet than with the tongue** : (It is) better to trip with the feet than (to trip) with the tongue.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **erect** | 세우다 | build | demolish |
| **disciple** | 제자 | follower | — |
| **homage** | 경의 | tribute | — |
| **universality** | 보편성 | generality | particularity |
| **inviting** | 마음을 끄는 | attractive | forbidding |
| **accessible** | 접근하기 쉬운 | reachable | inaccessible |
| **idler** | 게으름뱅이 | loafer | — |
| **inflated** | 부풀려진 | exaggerated | modest |
| **rebut** | 반박하다 | refute | support |
| **utopian** | 이상주의적인 | idealistic | pragmatic |
| **discard** | 버리다 | abandon | keep |
| **fragment** | 단편, 조각 | piece, scrap | whole |
| **unbecoming** | 어울리지 않는, 꼴사나운 | inappropriate | fitting |
| **put on airs** | 잘난 척하다 | show off | — |

**지칭** ¶2 마지막 문장의 its = the philosophical school / ¶4의 it = an inflated sense of self-worth. **내용 일치** 기원전 5세기 · 잔해는 지금도 보임 · 저술은 하나도 남지 않음 · 초기 스토아 = 이상주의적, 후기 = 실용적.

> **한 줄 요약** 장소의 이름을 딴 스토아 학파는 제논의 겸손과 보편성을 보여 주며, 남은 단편은 '자연과 조화로운 삶'을 가르친다.

## 1-8 네 가지 덕, 앎의 단계, 그리고 마지막 19쪽 ¶1 ~ 20쪽

**원문 위치** 원서 19쪽 ¶1 ~ 20쪽 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ★ | ¶1 첫 문장 | courage, temperance, justice, and wisdom | 내용 일치·서답형 1순위 |
| ▲ | ¶1 | to be inseparable but yet distinct | hold A to be B |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶1 마지막 문장 | nearly every Stoic that came after him | every + 단수 / 주격 관계대명사 |
| ▲ | ¶2 | was given ... awarded | 수동태 병렬 |
| ▲ | ¶3 첫 문장 | Yet for all the adoration | for all = ~에도 불구하고 |
| ▲ | ¶3 | requested that "of Kition" be inscribed | 요구 동사 + (should) 원형 |
| ▲ | ¶3 마지막 문장 | He may have been ..., but | may have p.p. 양보 |
| ▲ | ¶4 | stretching out his fingers | 분사구문 |
| ◆ | ¶4 | Perception / Assent / comprehension / knowledge | 앎의 4단계(손 비유) |
| ▲ | ¶4 마지막 문장 | only by the wise | the + 형용사 = 사람들 |
| ◆ | ¶5 첫 문장 | danced with wisdom | 밑줄 의미 |
| ▲ | ¶5 | defined not by ... but instead by | not A but B |
| ★ | ¶5 인용 | small steps | 빈칸 1순위 |
| ▲ | ¶6 | seems to have decided | 완료부정사 |
| ◆ | ¶6 | his number was up | 밑줄 의미: 때가 다했다 |

**내용**

제논은 스토아의 네 가지 덕인 용기·절제·정의·지혜를 처음 말했다. 그는 이 넷이 서로 분리할 수 없지만 각각 다르다고 보았고, 이후 거의 모든 스토아 철학자의 글과 결정에 이 '빅 4'가 나타난다. 그는 다른 예언자들과 달리 생전에 박해받지 않고 존경받았으며, 아테네 성벽의 열쇠와 금관, 청동상을 받았다. 그러나 아테네 목욕탕 복원에 기부하면서 이름 옆에 '키티온 출신'을 새겨 달라고 했다. 아테네에서 반세기를 산 세계 시민이었지만 고향을 잊지 않았다. 그가 정말 관심을 둔 것은 진리였다. 펼친 손은 지각, 조금 오므린 손은 동의, 주먹은 파악, 다른 손으로 주먹을 감싼 것은 지식이며, 이 마지막 단계는 현자만이 가진다. 난파에서 죽음까지 약 50년의 여정은 한 번의 깨달음이 아니라 꾸준한 노력이었고, 그는 "행복은 작은 걸음으로 이루어지지만 결코 작은 일이 아니다"라고 말했다. 72세에 넘어져 손가락이 부러지자 그는 때가 되었다고 여겼다고 전하는데, 저자는 이 죽음 이야기가 믿기 어렵지만 교훈을 준다고 덧붙인다.

**어법**

- **He held these traits "to be inseparable but yet distinct ~"** : hold + O + to be C(~을 …라고 여기다).
- **nearly every Stoic that came after him** : every + 단수명사 / 주격 관계대명사 that.
- **He was given the keys ~, awarded a golden crown ~** : 수동태 병렬((was) awarded).
- **Yet for all the adoration Athens heaped on him** : for all = despite. 목적격 관계대명사 생략(the adoration (that) Athens heaped on him).
- **he specifically requested that "of Kition" be inscribed** : 요구·주장·제안 동사 + that + S + (should) 동사원형. 변형 → was inscribed는 오답.
- **He may have been a citizen of the world ~, but he didn't want ~** : may have p.p. ~ but = 양보(~였을지 몰라도).
- **possessed only by the wise** : the + 형용사 = 복수 명사(현명한 사람들).

• **It was defined not by ~ but instead by hard work** : not A but B 병렬. / **seems to have decided** : 완료부정사(본동사 seems의 시점보다 앞선 일).

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **inseparable** | 분리할 수 없는 | indivisible | separable |
| **distinct** | 별개의, 뚜렷이 다른 | different | identical |
| **persecution** | 박해 | oppression | — |
| **adoration** | 숭배, 흠모 | worship | contempt |
| **inscribe** | 새기다 | engrave | erase |
| **expat** | 국외 거주자 | emigrant | native |
| **quip** | 재치 있는 말 | witticism | — |
| **assent** | 동의 | agreement | dissent |
| **comprehension** | 파악, 이해 | understanding | — |
| **epiphany** | 깨달음의 순간 | sudden realization | — |
| **inch (v.)** | 조금씩 나아가다 | creep | — |
| **credulity** | 쉽게 믿는 성향 | gullibility | skepticism |
| **of one's own accord** | 자발적으로 | voluntarily | reluctantly |

**내용 일치** 박해 없음 · 성벽 열쇠·금관·청동상 · 목욕탕 복원 기부 · 아테네에서 반세기 · 약 50년 여정 · 72세 · 티모테우스의 시 인용. **밑줄 의미** his number was up = 생이 다했다고 판단함.

> **한 줄 요약** 네 가지 덕과 앎의 단계를 남긴 제논의 지혜는 50년 동안 작은 걸음으로 쌓은 것이었다.

## 바른에듀케이션 실전 변형 모의고사 (원서 강독 평가 대비)

# Lives of the Stoics [Chapter 1 ZENO]

| 범위 | Zeno the Prophet (원서 PDF 13~20쪽) | 시간 | 40분 | 성명 | |
|---|---|---|---|---|---|

※ 객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점) = 100점. 지문은 원서 내용을 바탕으로 새로 쓴 글입니다. 유형 순서는 미추홀외고 지필평가 순서를 따릅니다. 끝난 뒤 '정답과 해설'로 채점합니다.

**1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Many people treat misfortune as the end of the story. Zeno of Kition, the founder of Stoicism, saw it differently. A merchant who lost his entire cargo of precious purple dye in a shipwreck, he later claimed that the voyage which ended in disaster had been a prosperous one. The loss itself did not make him a philosopher; what made the difference was how he responded to it. Instead of sinking into despair or simply returning to trade, he went to Athens, listened, asked questions, and demanded to learn more. Misfortune, in other words, is not something that merely happens to us. It is material we can use.

① We should prepare for misfortune because it cannot be avoided.
② What matters is not the misfortune itself but how we respond to it.
③ Success in business depends largely on luck.
④ Philosophy can only be learned from the books of the dead.
⑤ People who lose their wealth should return to their old jobs.

**2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Crates, Zeno's first teacher, noticed that his new student cared too much about what other people thought of him. So he handed Zeno a heavy pot of lentil soup and told him to carry it across Athens. Embarrassed, Zeno chose the back streets, hoping no one would see him. Crates followed him, broke the pot with his staff, and let the soup pour all over his pupil. As Zeno tried to run away in shame, Crates laughed and asked why he was fleeing, since nothing terrible had actually happened to him. The lesson was simple but powerful: the fear of looking foolish often hurts us far more than looking foolish ever could.

① Spilled Soup, Freed Mind: Overcoming the Fear of Others' Eyes
② How to Cook Lentil Soup the Ancient Way
③ Why Teachers Should Never Embarrass Their Students
④ The Hidden Back Streets of Ancient Athens
⑤ Crates' Long Search for a Wealthy Student

**3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

For Zeno, the purpose of philosophy was to achieve "a smooth flow of life," in which a person's inner guiding spirit agrees with the order of the universe. To move toward this harmony, he lived remarkably simply. He ate mostly bread and honey, rarely hired servants, and even refused richer food when he was ill, believing that a taste of luxury only creates a desire for more. He preferred a few close friends to crowded parties and once quietly slipped away from a feast thrown by a king. Losing his fortune had taught him that money mattered very little, and the people of Athens came to describe a disciplined person as "more temperate than Zeno."

① Zeno believed wealth was necessary for a philosophical life.
② Zeno avoided people because he was naturally shy and weak.
③ The people of Athens disliked philosophers who lived simply.
④ Zeno's simple lifestyle reflected his belief that harmony, not luxury, leads to a good life.
⑤ Kings in ancient Greece often invited philosophers to their courts.

**4. 밑줄 친 have conversation with the dead가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [6.0점]**

Before his shipwreck, Zeno had asked an oracle how he could live the best life. The answer was puzzling: he should have conversation with the dead. Years later, sitting in an Athenian bookstore, he listened as the bookseller read aloud stories about Socrates, a philosopher who had died a century earlier. In that moment, the oracle's words finally made sense. Through the pages of a book, the voice of a man long gone could still teach, question, and inspire. Reading, it turned out, was a way to learn from people who were no longer alive.

① to visit the graves of famous ancestors
② to learn from the wisdom of past thinkers through their writings
③ to give up worldly life and become a priest
④ to hold ceremonies in honor of Socrates
⑤ to make no decision without consulting the gods

**5. 밑줄 친 trip with the tongue가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Zeno had little patience for students who were lazy or thought too highly of themselves. He is said to have remarked that people have two ears and only one mouth for a reason. He also warned that nothing is more unbecoming than putting on airs, especially for the young. One of his sayings sums up this attitude well: it is better to stumble with your feet than to trip with the tongue.

① to speak a foreign language poorly
② to forget one's lines in front of an audience
③ to say something careless or foolish that cannot be taken back
④ to refuse to share one's opinions with others
⑤ to fall down while giving a public lecture

**6. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [6.0점]**

Crates of Thebes, like Zeno, came from a wealthy family. After watching a tragedy on stage, ① he gave away his money and moved to Athens to study philosophy. There ② he became known as "the door-opener," since doors flew open to welcome ③ him. One day, a young merchant in a bookstore asked the bookseller where he could find a teacher like Socrates. The bookseller, seeing Crates passing by, simply pointed at ④ him. Thanking the bookseller, the young merchant rose, and ⑤ he followed the philosopher out of the shop, and a new school of thought was eventually born.

①
②
③
④
⑤

**7. 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [5.4점]**

Zeno was born in 334 BC in Kition, a Greek city on the island of Cyprus. A year later, Alexander the Great freed the island from about two centuries of Persian rule, and Kition then changed hands many times. Zeno's father, Mnaeseas, was a sea trader who sailed between ports such as Sidon, Tyre, and the Piraeus. Despite the dangers of his work, he made sure to bring home books for his son, including works about Socrates. When Zeno arrived in Athens, the city had about twenty-one thousand citizens, roughly half as many foreign residents, and hundreds of thousands of slaves.

① 제논은 아테네에서 태어나 키프로스로 이주했다.
② 알렉산드로스 대왕은 제논이 태어나기 1년 전에 키프로스를 해방시켰다.
③ 제논의 아버지는 아들에게 소크라테스에 관한 책을 가져다 주었다.
④ 아테네의 외국인 거주자 수는 시민 수의 두 배였다.
⑤ 아테네의 노예 수는 시민 수보다 적었다.

**8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [5.4점]**

Zeno eventually moved his teaching to the Stoa Poikilē, or "painted porch," a structure built in the fifth century BC whose ruins can still be seen today. His followers were at first called Zenonians, but the school came to be named after the porch instead. Unfortunately, none of Zeno's writings survive. His most important work, Republic, argued against Plato's book of the same name, and we know it only through summaries by later readers. From these, we learn that the early Stoics held remarkably utopian views, many of which later, more practical Stoics abandoned.

① 스토아 포이킬레는 기원전 5세기에 세워졌다.
② 제논의 추종자들은 처음에 제논주의자라고 불렸다.
③ 제논의 『국가』는 플라톤의 같은 이름의 책을 반박했다.
④ 제논의 저술 가운데 일부는 원본 그대로 오늘날까지 전해진다.
⑤ 후대의 스토아 철학자들은 초기의 이상주의적 생각 상당 부분을 버렸다.

**9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [6.0점]**

Among all the possible beginnings for a philosophy of resilience, a sudden disaster seems the most believable. A shipwreck might just as easily ① have driven Zeno to an ordinary life on land. Instead, it was something he ② used — an invitation he chose to accept. ③ Prized by royalty, the purple dye he carried was extremely valuable, so the loss was enormous. Yet Zeno later ④ rejoiced in his loss, claiming that the voyage which ended in shipwreck ⑤ were a prosperous one.

①
②
③
④
⑤

**10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Crates sensed that his new pupil was too worried about his social status. He assigned Zeno the task of (A) [carrying / to carry] a heavy pot of soup across town. Zeno took back streets to avoid (B) [seeing / being seen]. Yet just because someone is shy (C) [doesn't / don't] mean that he cannot become something great.

| | (A) | (B) | (C) |
|---|---|---|---|
| ① | carrying | being seen | doesn't |
| ② | carrying | seeing | don't |
| ③ | to carry | being seen | doesn't |
| ④ | to carry | seeing | doesn't |
| ⑤ | carrying | being seen | don't |

**11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [6.0점]**

Zeno believed that ① conceitedness was the primary obstacle to learning. When a rich and handsome student from Rhodes begged for instruction, Zeno seated him on a dusty bench, knowing it would ② dirty the boy's fine clothes. Later, he sent the student to mix with the city's beggars. Zeno himself had once ③ endured similar humiliations and learned from them. This student, however, simply ④ stayed. In this case, Zeno's belief was ⑤ proven correct.

①
②
③
④
⑤

**12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [6.0점]**

For Zeno, wisdom was not the result of a single flash of insight. His journey lasted about fifty years, from the shipwreck to his death, and it was filled with study, long walks, debates with students, and constant training. He moved toward wisdom slowly, as all of us must. Looking back, he summed up this lesson in a single sentence: well-being is realized by _____, but it is truly no small thing.

① a sudden epiphany
② great wealth
③ the favor of kings
④ luck and fate
⑤ small steps

**13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [6.0점]**

**Deeply moved, Zeno turned to the bookseller and asked where he could find such a man.**

One day, while taking a break from business, Zeno wandered into a bookstore in Athens. ( ① ) The bookseller was reading aloud from Xenophon's Memorabilia, a collection of stories about Socrates. ( ② ) The passage that struck Zeno most was "The Choice of Heracles," in which the hero must choose between Virtue, who offers a hard road of toil, and Vice, who promises an easy one. ( ③ ) Just as he finished speaking, the philosopher Crates happened to be walking by. ( ④ ) Without a word, the bookseller simply pointed at him. ( ⑤ ) Zeno followed, and his new life began.

**14. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [5.4점]**

Zeno taught that there are four virtues: courage, temperance, justice, and wisdom. ① He regarded them as inseparable, yet distinct from one another. ② These virtues appear again and again in the lives and writings of the Stoics who came after him. ③ Ancient Greek ships carrying purple dye often sailed between Tyre and the Piraeus. ④ Together, they are often called the "Big Four" of Stoicism. ⑤ Even today, they remain a practical guide for anyone trying to live a good life.

**15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

**When his ship sank, Zeno lost his ship and all its cargo.**

(A) There, in a bookstore, he heard the teachings of Socrates read aloud and asked where he could find a teacher like that — and the bookseller pointed to Crates, a philosopher passing by.

(B) Under Crates' tough guidance, he overcame his self-consciousness and later began teaching in the marketplace of Athens.

(C) Instead of giving up or returning home, however, he made his way to Athens, the busy center of trade.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

**16. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Zeno often explained knowledge with his hand. Holding out his open fingers, he said, "Perception is like this." Bending his fingers slightly, he called it "assent," the moment we begin to accept an idea. When he closed his hand into a fist, he called it "comprehension." Finally, he gripped the fist tightly with his other hand and named this "knowledge," a state that, he said, only the wise possess.

**→ According to Zeno, knowledge is reached (A) _____ through stages, and only the (B) _____ achieve its final form.**

① gradually ..... wise
② suddenly ..... wise
③ gradually ..... young
④ easily ..... rich
⑤ suddenly ..... brave

**[서답형 1] 다음 글을 읽고 <QUIZ>의 (1)~(7)번에 해당하는 답을 <보기>에서 찾고, 그에 해당하는 알파벳 기호(A~Z)를 순서대로 나열하여 완성되는 한 단어를 쓰시오. (단, 대소문자 여부는 채점에 반영하지 않음.) [10점, 부분 점수 없음]**

Zeno was born in Kition, on the island of Cyprus, and became a merchant like his father. After a shipwreck cost him his cargo, he found his way to an Athenian bookstore, where the bookseller was reading from Xenophon's Memorabilia. When Zeno asked where he could find a man like Socrates, the bookseller pointed to Crates, who was passing by. Crates tested his new student by making him carry a pot of lentil soup across the city. Later, Zeno taught at the painted porch, and although his followers were briefly called Zenonians, the school became known as Stoicism. He named four virtues — courage, temperance, justice, and wisdom — and he died at the age of seventy-two.

**<QUIZ>**

(1) In which city was Zeno born? Answer for (1): _____

(2) Who did the bookseller point to? Answer for (2): _____

(3) Which book was the bookseller reading from? Answer for (3): _____

(4) Is it true or false that Zeno's school was permanently known as the Zenonians? Answer for (4): _____

(5) What did Crates make Zeno carry across the city? Answer for (5): _____

(6) Which virtue is listed between courage and justice? Answer for (6): _____

(7) At what age did Zeno die? Answer for (7): _____

**<보 기>**

| | |
|---|---|
| A. temperance | B. Athens |
| C. lentil soup | D. Stilpo |
| E. True | F. bread and honey |
| G. Plato | H. fifty |
| I. False | J. Epicurus |
| K. Cyprus | L. seventy-two |
| M. Republic | N. Xenophon |
| O. Memorabilia | P. Socrates |
| Q. Tyre | R. twenty-two |
| S. Kition | T. Crates |
| U. Heracles | V. Antigonus |
| W. wisdom | X. Rhodes |
| Y. courage | Z. Timotheus |

**정답: _____**

PART 4

# 파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

## ■ 4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

01 제논을 철학으로 이끈 것은 바로 그 난파였다. (It was ~ that / lead A to B)

02 왕족에게 귀하게 여겨진 그 염료는 매우 값비쌌다. (문두 과거분사 Prized)

03 모든 기록 중에서 난파 이야기가 가장 그럴듯하게 들린다. (Of all ~ / ring true / 최상급)

04 그가 가업을 이을지는 애초에 의문의 여지가 없었다. (It was never a question of whether)

05 그의 아버지는 반드시 아들에게 책을 가져다주었다. (make sure to V)

06 독서는 이미 세상을 떠난 사람들에게서 배우는 방법이다. (a way to V / people who)

07 크라테스는 그에게 수프 한 솥을 시내 건너편으로 나르는 과제를 주었다. (assign A the task of -ing)

**08** 수줍음이 많다고 해서 위대한 사람이 될 수 없다는 뜻은 아니다. (Just because ~ doesn't mean)

**09** 그는 다른 사람들이 자기에게 돈을 청하지 못하게 하려고 낯선 사람들에게 돈을 청했다. (so as to / deter A from -ing)

**10** 학파가 그의 이름을 따르지 않은 것은 그의 겸손을 잘 보여 준다. (가주어 it / a credit to / carry one's name)

**11** 그는 자기 이름 옆에 "of Kition"이 새겨지기를 요청했다. (request that S (should) V / inscribe)

**12** 그의 지혜는 한 번의 깨달음이 아니라 수년간의 노력에서 나왔다. (not A but B / epiphany)

## ■ 4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

| 항목 | 답 |
|---|---|
| 제논의 출생·사망 연도 / 출신 도시와 섬 | |
| 제논 집안의 무역 상품 / 그 원료 | |
| 한 기록에 따른 아테네 도착 연도와 나이 | |
| 알렉산드로스가 키프로스를 해방한 해 / 그전의 지배 세력과 기간 | |
| 제논 아버지의 이름 / 아들에게 가져다준 것 | |
| 젊은 제논의 별칭 | |
| 당시 아테네의 시민 수 / 외국인 / 노예 | |
| 서점에서 읽힌 책과 권 / 제논을 사로잡은 대목 | |
| 신탁의 답 | |
| 첫 스승의 이름·출신 / 별칭 / 철학으로 돌아선 계기 | |
| 크라테스 외의 스승 / 경쟁자 | |
| 제논이 연회에서 빠져나온 왕 | |
| 스토아 포이킬레의 뜻 / 건립 시기 / 제자들의 처음 이름 | |
| 대표작 / 반박한 대상 | |
| 스토아의 네 가지 덕 | |
| 생전에 받은 영예 세 가지 / 목욕탕에 새겨 달라고 한 말 | |
| 앎의 4단계(순서대로) | |

| | |
|---|---|
| 철학 여정의 기간 / 사망 나이 / 인용한 시인 | |

## ■ 4-3. 통합 사고 문제 — 출제자가 가장 내고 싶어 하는 자리

**문제**

제논이 렌틸 수프 솥 수업을 견딘 일(16쪽 ¶7)과 로도스 출신 학생이 떠난 일(18쪽 ¶1)을 비교하여, 제논이 말한 '배움의 가장 큰 장애물'을 원서의 단어 한 개로 쓰고, 그렇게 판단한 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 Part 2의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

**장애물:** The primary obstacle to learning is _____.

**근거 1**

**근거 2**



# BARUN

## 바른 가르침, 내일을 바꾸는 교육

We exist to change tomorrow for every student through right teaching.

바른에듀케이션 · 인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387