출제자의 눈으로 원서를 자른다

원서 해부 노트

Lives of the Stoics · Chapter 2 CLEANTHES THE APOSTLE

대상 미추홀외고 원서 강독반
범위 Ryan Holiday & Stephen Hanselman, Lives of the Stoics — 「Cleanthes the Apostle」 (원서 PDF 21~29쪽)
구성 범위 지도 → 유닛별 정밀 해부(8개 유닛) → 실전 변형 모의고사(16문항+서답형) → 파이널

이 챕터는 한 가지를 묻는다 — "느려도, 끝까지 배우는가."

클레안테스는 빈손으로 아테네에 왔다. 밤에는 물을 길어 나르고 낮에는 스승의 말을 받아 적었다. 다른 학생들은 그를 '당나귀'라 불렀지만, 스승은 그를 '새기기는 어려워도 한번 새긴 것은 잘 간직하는 단단한 서판'이라 불렀다. 빠른 학생이 아니라 끝까지 남은 학생이 스토아 철학을 다음 세대로 전했다. 공부도 똑같다. 오늘 이해가 느린 것은 문제가 아니다. 멈추는 것이 문제다. 이 노트는 해석을 외우게 하지 않는다. 출제자가 어디를 자를지 네 눈으로 먼저 찾게 만든다.

학교		학년·반		이름	

HOW TO USE

이 노트를 쓰는 법

해석을 외우는 노트가 아니라, 문제가 나올 자리를 찾는 노트입니다.

네 개의 파트, 한 가지 원칙

파트	무엇을 하는가	언제 쓰는가
Part 1 범위 지도	출제 예상 자리표, 문단별 구조도, 대립 구조표, 숫자·고유명사·인물 총정리표	첫 수업 · 시험 전날 다시 한 번
Part 2 유닛별 정밀 해부	유닛마다 원서 위치 → 기호 표시 자리 → 내용 → 어법 포인트 → 어휘(유의어·반의어) → 한 줄 요약	수업 본체 · 매 유닛 과제
Part 3 실전 변형 모의고사	미추홀외고 유형 순서로 16문항 + 서답형 1문항(100점)	Part 2를 다 끝낸 뒤 시간을 재고 풀기(40분)
Part 4 파이널	핵심 문장 12선 영작, 숫자·고유명사 복원표, 통합 사고 문제(1장과 연결)	평가 2~3일 전

원칙 하나 — 원서는 네가 직접 칠한다

- 이 노트에는 원문이 실려 있지 않다. 원서를 옆에 펴고, 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 다음, Part 2 표의 자리를 찾아 **기호를 직접 그려 넣는다.**
- 매 유닛 과제: 표를 보기 전에 원서에서 **문제가 나올 자리 3곳**을 먼저 표시하고, 왜 그 자리인지 한 줄로 적어 온다. 수업에서 표와 비교한다.
- 틀린 문제는 "왜 그 오답이 매력적이었는지"까지 적어야 끝난 것이다. 정답 번호만 고치는 복습은 복습이 아니다.

기호 범례

▲ 어법 함정 후보 ● 어휘 반전 후보(반의어 바꿔치기) ★ 빈칸·요약문 후보 ◆ 밑줄 의미·지칭 추론 후보

쪽수는 원서 PDF의 쪽 번호입니다(전자책이라 인쇄 쪽 번호가 없음). 단락 번호(¶)는 그 쪽에서 새로 시작하는 단락만 셉니다. 앞 쪽에서 이어지는 단락의 끝부분은 '○쪽 첫 줄'로 표시합니다. 들여 쓴 인용문(시·대화·책 목록)은 단락 수에 넣지 않고 '○쪽 인용'으로 표시합니다. 종이책을 쓰는 경우 단락의 첫 단어로 위치를 맞추세요.

PART 1

범위 지도

어떻게 나오는지 알면, 무엇을 공부할지가 정해진다.

■ 1-1. 유형별 출제 예상 자리 — 미추홀외고 유형 기준

미추홀외고 영어 지필평가의 유형 순서를 이 챕터에 적용해 각 유형이 어디서 나올지 예측했다. Part 3 모의고사는 이 순서를 따른다.

번호	유형	이번 범위에서 예상되는 출제 자리
1~3	주장·요지·제목	노동과 철학은 한 동전의 양면(23쪽 ¶3~¶4) / 법정 일화(22쪽 ¶6~¶8) / 예언자와 사도(24쪽 ¶3~¶4)
4~5	**밑줄 함축 의미**	burning the candle at both ends / two sides of the same coin / a half-formed iambic verse / like a sponge / a hard waxen tablet / music to Cleanthes's ear / practice what he preached / like the lyre / no stubborn donkey
6	지칭 추론	he·him이 Cleanthes·Sositheus·Aristo·Arcesilaus 사이를 오가는 26쪽 ¶4~27쪽 ¶2 / An old man with grey hair and no wits(= 자기 자신) / the latter claim
7~8	내용 일치·불일치	연도·나이(330·262·230 BC, 19년, 거의 50세, 네 살 차, 100세) / 100드라크마 / 책 50여 권(+7권), 모두 소실 / 누가 한 말인가(제논의 서판 비유, 학생들의 당나귀 조롱)
9~10	**어법**	Not only 도치 · too fine a condition · 부사구 도치(With ~ came) · be referred to as · enough 어순 · left over · prefer A to B · consist in · half of + 복수 · if responded to · 목적어 이동(What ~ we cannot say)
11	어휘(문맥상 부적절)	acquitted↔convicted · abhorred↔loved · strict↔abusive · conscientiousness↔cowardice · retains↔loses · turned down↔accepted · obstacles → opportunities
12	빈칸 추론	opportunity / two sides of the same coin / whether we respond to the call / no one with a large ego / a good and not an evil / strict but never abusive / create opportunities for beauty and excellence
13	문장 삽입	아르케실라오스 일화(27쪽 ¶1~¶2): 변호 → "칭찬에 넘어가지 않는다" → 재치 있는 답 → 바톤 추방
14	무관한 문장	듣기를 중시한 단락(27쪽 ¶3~¶4)에 아소스의 돌 같은 다른 소재를 끼워 넣는 형태
15	순서 배열	빈손으로 도착 → 물 긷기 → 이름을 알린 뒤에도 노동 → 법정 → 100드라크마
16	요약문 완성	자기 대화(26쪽 ¶5~¶6) / 트럼펫 비유(28쪽 ¶5) / 당나귀와 밀랍 서판(24쪽 ¶6)
서답형	QUIZ(알파벳 단어 완성)	고유명사·숫자·True/False 8문항 → 답의 알파벳을 이으면 한 단어. 부분 점수 없음

서답형 전략 — 글자를 이으면 반드시 '사전에 있는 단어'가 되어야 한다

- 이상한 글자 조합이 나오면 하나는 틀린 것이다. 그 자리를 다시 확인하면 된다. **완성된 단어가 자기 검증 장치**다.
- 부분 점수가 없으므로 한 문항만 틀려도 통째로 날아간다. 고유명사·숫자·인물은 1-4의 표를 '통째로' 외운다.
- True/False 문항은 원서의 한 단어를 뒤집는다(accepted ↔ turned down, after ↔ before). 동사와 숫자를 손가락으로 짚으며 읽는다.

■ 1-2. 구조도 — 「Cleanthes the Apostle」 (21~29쪽)

전기형(인물 소개 → 일화 → 해석 → 사상 → 결말). 핵심 축은 **노동(labor) = 철학(philosophy)**, 그리고 **느림(slow) → 간직함(retain)**.

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
22 ¶1~¶2	도입·대비	제논과 정반대의 출발: 아소스 출신, 재난 없이 빈털터리, 권투 선수의 평판 / 이끈 것은 '기회'
22 ¶3~¶4	생활	며칠 치 품삯 → 정원에 물 긷는 일 → 별명 Phreantles(물 긷는 사람)
22 ¶5	만남·태도	크라테스를 통해 제논을 만났을 가능성 / 이름을 알린 뒤에도 낮엔 공부, 밤엔 노동
22 ¶6~¶8	일화·교훈	너무 건강해 보여 법정에 섬 → 증인 둘 → 무죄 + 100드라크마 / 철학은 노력을 요구한다
23 ¶1~¶2	배경	철학자는 당대의 스타 / 명성에도 노동 계속, 왕의 선물 거절
23 ¶3~¶7	사상	노동과 철학 = 한 동전의 양면(『에덴의 동쪽』 리) / 잘 해낸 일은 고귀 / philoponia / 반쯤 쓰인 시구
23 ¶8 ~ 24 ¶2	부름·출발	무엇이 그를 철학으로? 알 수 없음 / 중요한 건 부름에 응답하는가 / 19년 제자, 거의 50세에 시작했을 가능성
24 ¶3~¶4	제목의 의미	키르케고르: 천재(예언자) vs 사도 → 제논 = 예언자, 클레안테스 = 사도 / 스승의 마음을 따뜻하게 하는 학생
24 ¶5~¶6	배움	스토아의 탄생을 맨 앞자리에서 / 교과 과정 3분할 / 스펀지 / '당나귀' 조롱 vs 제논의 '밀랍 서판'
24 ¶7 ~ 25 ¶2	비판	티몬의 풍자(아소스의 돌) → 언어에 대한 사랑만 비판할 수 있다면 좋은 인품의 증거
25 ¶3~¶4	검소함	번 돈을 함부로 쓰지 않음 / '클레안테스 한 명 더' / 셔츠 없는 외투 / 굴 껍데기 기록설은 과장
25 ¶5 ~ 26 ¶2	고통·덕	스파르타 청년의 질문 / 덕을 위한 고통 = 선 / 의지의 방향 = 네 가지 덕 / 새로운 헤라클레스, 황소와 파리
26 ¶3~¶4	비판 대응	거리의 철학 → 표적 / 극장의 소시테오스 → 침묵 → 관객의 박수 → 사과를 받아들임
26 ¶5~¶6	자기 대화	비겁함이 아니라 양심적 신중함 / 스스로 꾸짖기 / 엄격하되 결코 학대하지 않기
27 ¶1~¶4	유머·경청	재치("Do you see?") / 아르케실라오스 변호와 바톤 추방 / 『엘렉트라』 / 소요학파 = 리라

27 ¶5 ~ 28 ¶2	저술	제논이 의지한 소통가 / 50여 권, 모두 소실 / 고집 센 당나귀가 아님, 절반이 윤리
28 ¶3~¶7	시	운명은 따르는 자를 이끌고 거부하는 자를 끈다 / 트럼펫 비유: 제약 → 탁월함 / 선(善)의 시 = 자화상
29 ¶1~¶4	결말	스토아학파 두 번째 수장 / 정확히 100세 / 끝까지 유머 / 디오게네스의 추도시

■ 1-3. 대립 구조표 — 선지는 이 축을 뒤집어서 만들어진다

축	이쪽	저쪽(글이 지지하는 쪽)
출발점	제논 — 부유한 무역 집안, 난파(reversal of fortune)	클레안테스 — 빈털터리, 재난 없음, 권투 선수, 기회(opportunity)
노동 vs 철학	rivals(경쟁 관계) · 왕의 후원으로 '은퇴'해 공부만	two sides of the same coin · 낮엔 공부, 밤엔 물 긷기
일의 가치	lowly profession · status(지위)	Anything you do well is noble · forgo status
스승과 제자	genius · prophet · creator — 제논	apostle · 메시지를 전하고 퍼뜨림 — 클레안테스
느린 학생	slow learner · "the donkey"(다른 학생들의 조롱)	a hard waxen tablet — 새기기 어렵지만 오래 간직(제논의 평가)
돈	debt · luxury · slavery of extravagance	frugality · financial independence · freedom of a humble life
고통	something to be avoided(피해야 할 것)	a good and not an evil — 덕을 추구하는 고통이라면
비판에 대한 반응	take offense · 화내기	stone-faced · 사과를 기꺼이 받아들임 · 실천의 기회
신중함	cowardice · overcautiousness(남들의 평가)	conscientiousness(클레안테스의 정의) → 실수가 적은 이유
자기 대화	abusive(학대하는)	strict(엄격한) — but never abusive
말 vs 듣기	Peripatetics = lyre(아름답게 소리 내지만 듣지 못함)	listening · "Silence, silence"(『엘렉트라』)
운명	the unwilling — 끌려간다(drags)	the willing — 이끌린다(guides)
제약	fettering rules · obstacles · limitations	opportunities for beauty and excellence(트럼펫 비유)

■ 1-4. 숫자 · 고유명사 · 인물 총정리표 — 서답형과 내용 일치는 여기서 나온다

항목	내용(바꿔치기 주의점)
Cleanthes	B. 330 BC – D. 230 BC · 아소스(Assos) 출신 · 발음 Clee-AN-theez · 스토아학파 두 번째 수장
Assos	에게해 연안, 오늘날 튀르키예 북서부 · 아리스토텔레스가 그의 출생 20년 '이내' 전에 첫 학교를 세움 · 관을 만드는 단단한 흰 돌로 유명

boxer / Phreantles	아테네에 올 때의 평판은 권투 선수 · 별명 Phreantles = "one who draws from the well"(water-boy), 이름과의 말장난
Crates	클레안테스도 그 밑에서 배움 → 제논을 만난 경로였을 '가능성'
the court / 100 drachmas	중년에 너무 건강해 보여 법정에 섬 · 증인: 정원사, 곡식을 빻아 준 여인 · 무죄 + 100드라크마
Antigonus II Gonatas	마케도니아 왕 · 클레안테스가 공부에만 전념하도록 돈을 주려 했으나 거절당함
Steinbeck, East of Eden	하인 Lee — 스토아 철학에 밝음 · 하인은 철학자에게 완벽한 직업
philoponia	a love of work(일에 대한 사랑) — 고대인들이 그의 근면을 부른 말
Arius Didymus	아우구스투스 시대의 저술가 · 덕을 향한 충동 = 반쯤 쓰인 이암보스 시구(half-formed iambic verse)
nineteen years / nearly fifty	제논의 제자로 19년 · 제논 사망(262 BC)까지였다면 거의 50세에 시작 · 제논이 네 살 위
Kierkegaard	genius(prophet) vs apostle의 구분
three parts	제논이 나눈 스토아 교과 과정: physics · ethics · logic
"the donkey" / waxen tablet	당나귀 = 다른 학생들의 조롱(짐을 질 만큼 강하다고 응수) · 단단한 밀랍 서판 = 제논의 비유
Timon of Phlius	풍자 시인 · "the stone of Assos, a sluggish slab"
Plutarch	검소함에 감탄 / 『How to Tell a Flatterer』에 아르케실라오스·바톤 일화 기록
a second Cleanthes	제논의 농담: 남은 돈으로 클레안테스 한 명을 더 먹여 살릴 정도
oyster shells / blade bones of oxen	파피루스를 아끼려 기록했다는 설 → 과장(책 50권 + 다른 저자들이 전하는 7권)
a young Spartan	고통에 관한 질문 → 『오디세이아』 인용으로 칭찬
four virtues (his version)	wisdom · fortitude · justice · temperance → Courage. Justice. Moderation. Wisdom.
Sositheus	극작가 · 극장에서 조롱 → 관객이 무대에서 몰아냄 → 공연 후 사과
Aristo of Chios	제논의 다른 제자 · "누구와 이야기하느냐" → "An old man with grey hair and no wits."
Arcesilaus / Baton	의무(kathekon)에 관한 가르침에 반대한 비판가 · 클레안테스를 조롱한 제자 바톤을 사과할 때까지 내쫓음
Electra / Peripatetics	"Silence, silence, light be thy step." · 소요학파(아리스토텔레스의 추종자) = 리라
books	50여 권 · 모두 소실 · 약 절반이 윤리 · 예: On Time, Interpretations of Heraclitus(4권), On Gratitude, On Friendship · 시 "Lead on God and Destiny"는 에픽테토스(그 이전 세네카)가 보존
one hundred	정확히 100세 · 아마도 가장 장수한 스토아 철학자 · 추도시는 디오게네스(하데스를 찬미)

PART 2

유닛별 정밀 해부

Lives of the Stoics · 「Cleanthes the Apostle」 (원서 PDF 22~29쪽) · 8개 유닛

▲ 어법 함정 ● 어휘 반전 ★ 빈칸·요약 ◆ 밑줄 의미·지칭

2-1 빈손의 권투 선수, 물 긷는 사람 22쪽 ¶1~¶4

원문 위치 원서 22쪽 ¶1~¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	may have entered	may have p.p. 과거 추측
▲	¶1 첫 문장	equally desperate as those of Zeno	those = circumstances(복수 지시대명사)
▲	¶1 첫 문장	to which he would dedicate himself	전치사 + 관계대명사
★	¶1 첫 문장	could not have been more different	부정 + 비교급 = 완전히 달랐다
▲	¶1 둘째 문장	While Zeno was born …	while = 대조(~인 반면)
●	¶1 둘째 문장	burgeoning	반전 후보 → declining
▲	¶2 첫 문장	like the one that brought	one = reversal of fortune
▲	¶2 둘째 문장	with only his reputation … preceding him	with + O + 분사
▲	¶2 마지막 문장	What brought him there we cannot say	목적어(명사절) 앞으로 이동
★	¶2 마지막 문장	opportunity	빈칸 후보
▲	¶4 첫 문장	that needed to be watered	선행사 gardens + 수동 to부정사
▲	¶4 둘째 문장	so commonly seen … carrying … that	so ~ that + be seen -ing
◆	¶4	Phreantles	별명의 뜻·말장난(pun)

내용

클레안테스도 제논만큼 절박한 처지로 아테네에 들어왔지만 두 사람의 젊은 시절은 완전히 달랐다. 부유한 무역 집안에서 자란 제논과 달리, 클레안테스는 에게해 연안의 작은 도시 아소스(오늘날 튀르키예 북서부) 출신이었다. 그가 태어나기 20년도 안 된 시기에 아리스토텔레스가 그곳에 첫 학교를 세워 학문의 전통이 막 자라나고 있었을 뿐, 그 밖에는 가진 것이 없었다. 제논처럼 갑작스러운 재난을 겪은 것도 아니었다. 그는 권투 선수라는 평판 하나만 가지고 빈털터리로 아테네에 왔고, 저자는 그를 이끈 것이 가난하지만 똑똑한 젊은이를 늘 대도시로 불러온 '기회'였으리라 추측

한다. 며칠 치 품삯만 들고 온 그는 처음에는 공부보다 일을 더 많이 했다. 손으로 물을 줘야 하는 도시의 정원들에 물을 길어 나르는 일을 했고, 밤마다 큰 물동이를 나르는 모습이 자주 보여 '물 긷는 사람'이라는 뜻의 프레안틀레스라는 별명을 얻었다. 이 말은 그의 이름 클레안테스와 소리가 비슷한 말장난이기도 하다.

어법

- **Cleanthes may have entered Athens under circumstances equally desperate as those of Zeno** : may have p.p. = 과거에 대한 추측. those = the circumstances(복수 명사를 받으므로 that은 오답).
- **the philosophy to which he would dedicate himself** : 전치사 + 관계대명사(dedicate oneself to의 to가 앞으로). 변형 → which만 쓰면 to가 사라져 오답(which he would dedicate himself to는 가능).
- **their early lives could not have been more different** : 부정어 + 비교급 = '이보다 더 다를 수 없었다' → 완전히 달랐다. '다르지 않았다'로 해석하면 오답.
- **with only his reputation as a boxer preceding him** : with + 목적어 + 현재분사(평판이 그보다 '앞서 가는' 능동). 변형 → preceded는 오답.
- **What brought him there we cannot say for certain** : say의 목적어(What brought him there)를 강조하려고 문장 앞으로 보낸 구조. 원래 어순은 We cannot say for certain what brought him there.
- **the many gardens of the city that needed to be watered by hand** : 선행사는 gardens(복수) → needed. 정원은 물을 '받는' 쪽이므로 수동 to be watered.
- **He was so commonly seen at night carrying large jugs ~ that he earned ~** : so + 부사 + that(결과). see + O + -ing의 수동형 be seen -ing.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
desperate	절박한	hopeless	hopeful
dedicate oneself to	~에 헌신하다	devote oneself to	neglect
groom	(특정 일을 하도록) 길러 내다	train, prepare	—
burgeoning	급성장하는, 싹트는	growing, flourishing	declining
reversal of fortune	운명의 반전	change of luck	—
dead broke	완전히 빈털터리인	penniless	wealthy
precede	~보다 앞서다	go before	follow
odd jobs	잡일, 허드렛일	small jobs	—
toil	고되게 일하다	labor	rest
pun	말장난	wordplay	—

내용 일치 아소스 = 에게해 연안, 오늘날 튀르키예 북서부 · 아리스토텔레스의 첫 학교는 그의 출생 20년 '이내' 전 · 제논과 달리 갑작스러운 재난 없음 · 권투 선수 · 밤에 물 긷기 · Phreantles = "one who draws from the well".

> **한 줄 요약** 가진 것 없이 아테네에 온 클레안테스는 밤마다 물을 길어 나르며 배움의 길을 시작했다.

2-2 법정에 선 일꾼 철학자 22쪽 ¶5~¶8

원문 위치 원서 22쪽 ¶5~¶8 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶5 첫 문장	under whom Cleanthes also studied	전치사 + 관계대명사(사람)
▲	¶5 둘째 문장	What is interesting is that	what절 주어 + that절 보어
▲	¶5 둘째 문장	had made a name for himself	과거완료
▲	¶5 둘째 문장	kept at …, studying … and working harder	keep at + 분사구문
◆	¶6 첫 문장	burning the candle at both ends	밑줄 의미 1순위
▲	¶6 첫 문장	too fine a condition	too + 형용사 + a + 명사
▲	¶6 첫 문장	to give an account of how	목적의 to부정사 + 의문사절
▲	¶6 둘째 문장	for whom he drew water … whose grain	관계사 두 개의 병렬
▲	¶6 마지막 문장	Not only would … be acquitted	부정어 도치
▲	¶6 마지막 문장	many times what he had	배수 + what절
◆	¶7 첫 문장	We could use more folks like this	밑줄 의미: 이런 사람이 더 필요하다
★	¶8	Philosophy, like life, requires work.	요지·빈칸 1순위

내용

클레안테스가 제논을 언제 어떻게 만났는지는 알 수 없지만, 그도 함께 배운 크라테스를 통해서였을 가능성이 크다. 흥미로운 점은 그가 촉망받는 철학자로 이름을 알린 뒤에도 육체노동을 계속해, 낮에는 열심히 공부하고 밤에는 더 열심히 일했다는 것이다. 의심 많은 아테네 시민들은 중년의 클레안테스가 밤낮으로 혹사하는 사람치고 너무 건강해 보인다고 여겨, 무엇으로 생계를 꾸리는지 해명하라며 그를 법정에 세웠다. 그는 자신이 물을 길어 주던 정원사와 곡식을 빻아 주던 여인을 증인으로 데려왔다. 그는 무죄 판결을 받았을 뿐 아니라, 아테네에 올 때 가진 돈의 몇 배나 되는 100드라크마를 받았다. 저자는 이것을 '이런 사람이 더 필요하다'는 도시 원로들의 메시지로 읽는다. 클레안테스의 노동 윤리에는 틀림없는 진지함이 있으며, 철학은 삶과 마찬가지로 노력을 요구하고 겉치레 때문에 망가진다.

어법

- **it seems likely that it was through Crates, under whom Cleanthes also studied** : 가주어 it – 진주어 that절. under whom = 사람 선행사 + 전치사 + 관계대명사(→ under which는 오답).
- **What is interesting is that ~** : what절이 주어(단수 취급), that절이 보어. 변형 → What is interesting are는 오답.

- **long after Cleanthes had made a name for himself ~, he kept at his manual labors, studying ~ and working harder ~** : 과거완료(이름을 알린 것이 먼저). keep at = ~을 꾸준히 계속하다. studying / working은 분사구문 병렬.
- **looked in too fine a condition to be burning the candle at both ends** : too + 형용사 + a + 명사 어순(too a fine condition은 오답). too ~ to V = ~하기에는 너무 …한.
- **a gardener for whom he drew water and a woman whose grain he crushed** : 전치사 + 관계대명사 / 소유격 관계대명사 whose + 명사. 두 증인을 꾸미는 관계절 병렬.
- **Not only would the resourceful Cleanthes be acquitted, but he would also be awarded ~** : 부정어 Not only가 문두에 오면 조동사가 주어 앞으로(도치). 변형 → Not only the resourceful Cleanthes would be는 오답.
- **many times what he had in his pocket on coming to Athens** : 배수(many times) + what절. on -ing = ~하자마자, ~할 때.
- **And why shouldn't there have been?** : 수사의문문(그런 진지함이 있었던 게 당연하다). shouldn't have p.p.의 there 구문.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
budding	신진의, 싹트는	promising, emerging	established
keep at	~을 꾸준히 계속하다	persist in	give up
manual labor	육체노동	physical work	mental work
suspicious	의심하는	distrustful	trusting
burn the candle at both ends	밤낮으로 무리하다	overwork	take it easy
haul	억지로 끌고 가다	drag	—
give an account of	~을 해명하다	explain	—
testify	증언하다	give evidence	—
resourceful	수완 좋은, 지략 있는	clever, inventive	helpless
acquit	무죄를 선고하다	clear	convict
earnestness	진지함	sincerity	frivolity
pretension	허세, 겉치레	pretentiousness	modesty

내용 일치 제논을 만난 경로는 확실하지 않음(크라테스를 통했을 '가능성') · 법정에 선 이유 = 너무 건강해 보여서 · 증인 = 정원사, 곡식을 빻아 준 여인 · 상금 100드라크마. **밑줄 의미 후보** burning the candle at both ends / We could use more folks like this.

> **한 줄 요약** 밤낮으로 일하고 공부한 클레안테스는 법정에서 정직한 노동을 증명해 오히려 상을 받았다.

2-3 노동과 철학은 한 동전의 양면 23쪽 ¶1~¶7

원문 위치 원서 23쪽 ¶1~¶7 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	the outsized role that philosophy had begun to play	목적격 관계대명사
▲	¶1 둘째 문장	Few care … how … or what … is like	준부정 few + 간접의문문 병렬
▲	¶1 마지막 문장	the way we might pass along memes	the way = ~하는 방식으로
▲	¶2	not only continued … but actively turned down	not only A but B 병렬
▲	¶2	who wished to help him retire	help + O + 동사원형
★	¶3 둘째 문장	two sides of the same coin	빈칸·요지 1순위
▲	¶3 둘째 문장	pursuits that furthered and enabled each other	동격 + 관계절
▲	¶3 셋째 문장	is asked why he demeans himself	4형식 수동 + 간접의문문
▲	¶4 둘째 문장	no matter how humble	양보(아무리 ~해도)
▲	¶4 마지막 문장	even more admirable if	even + 비교급 강조
◆	¶6	philoponia	개념: 일에 대한 사랑
◆	¶7 마지막 문장	a half-formed iambic verse	밑줄 의미

내용

이 사건은 당시 아테네에서 철학이 얼마나 큰 역할을 했는지 보여 준다. 오늘날 하버드 교수가 어떻게 그런 차를 살 수 있는지 궁금해하는 사람은 드물지만, 기원전 3세기 아테네의 철학자들은 스타였고 그들의 재치 있는 말은 오늘날의 밈처럼 퍼졌다. 이런 명성에도 클레안테스는 노동을 계속했고, 그가 일을 그만두고 공부에만 전념하도록 돕고 싶어 한 마케도니아 왕 안티고노스 2세 고나타스 같은 후원자들의 큰 선물도 거절했다. 그에게 노동과 철학은 경쟁자가 아니라 서로를 북돋우는 한 동전의 양면이었다. 스타인벡의 『에덴의 동쪽』에서 스토아 철학에 밝은 하인 리는, 하인이야말로 조용하고 사람을 관찰할 수 있으며 생각할 시간을 주는 철학자에게 완벽한 직업이라고 맞받아친다. 저자는 잘 해낸 일은 아무리 하찮아도 고귀하며, 진정 사랑하는 것을 위해 지위를 일부러 포기한다면 어쩌면 더욱 훌륭하다고 말한다. 왜 아직도 물을 긷느냐는 왕의 물음에 클레안테스는 철학을 사랑하기에 땅을 파고 정원에 물을 주는 일도 한다고 답했다. 고대인들은 그의 근면을 '필로포니아(일에 대한 사랑)'라 불렀다. 아우구스투스 시대의 아리우스 디디무스는 클레안테스의 말을 빌려, 모든 인간은 본래 덕을 향한 첫 충동을 지니지만 그것은 반쯤 쓰인 시구와 같아 미완성일 때는 가치가 없고 완성되어야 가치가 생긴다고 전한다.

어법

- **the outsized role that philosophy had begun to play in Athens** : 목적격 관계대명사 that(play a role의 목적어). 과거완료 had begun.
- **Few care today how Harvard professors can afford the car they drive or what their personal life is like** : few = 거의 없다(준부정). 간접의문문 두 개(how ~ / what ~ is like)가 or로 병렬.
- **Their quips passed from person to person the way we might pass along memes** : the way = 접속사처럼 쓰여 '~하는 방식으로'. the way how는 오답.
- **Cleanthes not only continued his labors but actively turned down ~** : not only A but (also) B. 두 동사 continued / turned down의 시제 일치.
- **who wished to help him retire to his studies** : help + 목적어 + 동사원형(to retire도 가능). retire to = 물러나 ~에 전념하다.
- **is asked why he demeans himself with ~** : ask + 사람 + 의문사절의 수동태. 간접의문문 어순(why he demeans; why does he demean은 오답).
- **Anything you do well is noble, no matter how humble** : no matter how + 형용사 (it is) = 아무리 ~하더라도. 변형 → no matter how it is humble은 오답(형용사가 how 바로 뒤).
- **And possibly even more admirable if you deliberately forgo status ~** : even/much/still/far + 비교급 강조(very 불가).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
outsized	특대의, 지나치게 큰	oversized, huge	modest
rapt	몰두한, 넋을 잃은	absorbed	indifferent
quip	재치 있는 말	witticism	—
patron	후원자	sponsor, benefactor	—
turn down	거절하다	reject	accept
rival	경쟁자	competitor	ally
further (v.)	진전시키다	promote, advance	hinder
demean oneself	품위를 떨어뜨리다	lower oneself	—
retort	맞받아치다	reply sharply	—
fall out of favor	인기를 잃다	become unpopular	come into fashion
forgo	포기하다, 그만두다	give up	pursue
industriousness	근면	diligence	laziness

내용 일치 안티고노스 2세 고나타스(마케도니아 왕)의 선물 거절 · 『East of Eden』의 Lee = 스토아 철학에 밝은 하인 · philoponia = a love of work · 아리우스 디디무스는 아우구스투스 시대 사람. **밑줄 의미** a half-formed iambic verse = 덕을 향한 타고난 충동은 미완성 상태라 스스로 완성해야 가치가 생긴다.

> **한 줄 요약** 클레안테스에게 노동과 철학은 서로를 키우는 한 동전의 양면이었고, 잘 해낸 일은 아무리 하찮아도 고귀했다.

2-4 늦게 시작한 배움 — 예언자와 사도 23쪽 ¶8 ~ 24쪽 ¶4

원문 위치 원서 23쪽 ¶8 ~ 24쪽 ¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	23쪽 ¶8	Had he known about it from birth	과거완료 의문문
▲	23쪽 ¶9 첫 문장	The call to find …, to figure out how to live, can come	긴 주어 + 동격 to부정사
▲	23쪽 ¶9 둘째 문장	where Cleanthes's came from we cannot say	목적어 이동 + 소유대명사
★	24쪽 첫 줄	whether we respond to the call	주제문·빈칸 1순위
▲	24쪽 ¶1 첫 문장	However he was prompted	however = 어떤 식으로 ~하든
▲	24쪽 ¶1 첫 문장	remained so	so = his student
▲	24쪽 ¶1 둘째 문장	did not begin … until	not A until B
▲	24쪽 ¶2 마지막 문장	four years his elder	나이 차이 표현
★	24쪽 ¶3	The genius is the prophet … The apostle comes next	제목의 의미
▲	24쪽 ¶4 마지막 문장	even if they pick things up slower	even if 양보

내용

무엇이 이 성실한 사람을 철학으로 이끌었는지는 알 수 없다. 아리스토텔레스의 학교 근처에서 자라며 알았을 수도, 부유한 고객이 책을 건넸을 수도, 제논처럼 서점에서 우연히 만났을 수도 있다. 삶의 깊은 의미를 찾으라는 부름은 누구에게나 언제든 찾아올 수 있다. 성 바울은 다마스쿠스로 가는 길에서 깨달음을 얻었지만 클레안테스의 깨달음이 어디서 왔는지는 모른다. 가장 중요한 것은 그 부름에 응답하는가, 그 질문의 답을 찾을 때까지 추구하는가이다. 클레안테스는 제논을 만난 뒤 19년 동안 그의 제자로 지냈다. 제논이 죽은 기원전 262년까지 제자였다면, 그는 거의 쉰 살이 되어서야 철학을 시작한 셈이다. 더 젊어서 시작해 19년 뒤 '졸업'했을 수도 있지만, 어쨌든 그는 겨우 네 살 위인 제논보다 늦게 철학을 시작했을 것이다. 키르케고르는 새로운 빛을 세상에 가져오는 천재(예언자)와 그 메시지를 전하고 퍼뜨리는 사도를 구별했다. 제논이 예언자라면 클레안테스는 스토아 철학의 사도였다. 그는 앉아서 듣고, '바보 같은' 질문을 두려워하지 않고, 노력하며, 남들보다 느려도 결코 낙담하지 않는, 스승의 마음을 따뜻하게 하는 학생이었다.

어법

- **Had he known about it from birth, growing up not far from Aristotle?** : 과거완료 의문문(Had + S + p.p.). 가정법 도치가 아니라 일반 의문문이다.
- **The call to find a deeper meaning in life, to figure out how to live, can come to anyone** : 주어는 The call, 콤마 사이 to figure out ~은 동격. 동사는 can come(주어와 동사 사이가 멀다 — 주어·동사 찾기 1순위).

- **where Cleanthes's came from we cannot say** : Cleanthes's = Cleanthes's awakening(소유대명사처럼 쓰임). say의 목적어절이 앞으로 나온 구조.
- **What matters most is whether we respond to the call** : what절 주어 + whether절 보어. if로 바꾸면 오답(보어 자리의 명사절은 whether만 가능).
- **However he was prompted, we know that ~** : however + S + V = 어떤 식으로 ~하든(양보). / **remained so** : so = 앞의 his student를 받는 대용어.
- **Cleanthes did not begin his philosophical studies until he was nearly fifty** : not A until B = B하고 나서야 A하다. 변형 → It was not until ~ that Cleanthes began ~ (강조 구문 전환 서술형).
- **Zeno (who was only four years his elder)** : 숫자 + years + 소유격 + elder = ~보다 …살 위. (= four years older than he)

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
prompt (v.)	자극하다, 촉발하다	motivate, cause	discourage
in obscurity	무명으로, 알려지지 않은 채	unknown	in the spotlight
in any case	어쨌든	anyway	—
elder	연장자	senior	junior
genius	천재	prodigy	—
apostle	사도, 전도자	disciple, messenger	—
contemporary	동시대 사람	coeval	—
peer	동료, 대등한 사람	equal	superior
warm one's heart	마음을 따뜻하게 하다	touch, move	—
discouraged	낙담한	disheartened	encouraged
pick up	익히다, 알아듣다	learn, grasp	—

내용 일치 제자 기간 19년 · 제논 사망 기원전 262년 · '거의 50세'에 시작했을 가능성(확정 아님) · 제논이 네 살 위 · 키르케고르: genius(prophet) vs apostle. **제목** Zeno the Prophet ↔ Cleanthes the Apostle.

> **한 줄 요약** 늦게 부름에 응답한 클레안테스는 제논이라는 예언자의 메시지를 성실히 배우고 전한 사도였다.

2-5 당나귀와 밀랍 서판 24쪽 ¶5 ~ 25쪽 ¶2

원문 위치 원서 24쪽 ¶5 ~ 25쪽 ¶2 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	24쪽 ¶5 첫 문장	must have sat	must have p.p.
★	24쪽 ¶5 둘째 문장	physics, ethics, and logic	내용 일치·서답형
▲	24쪽 ¶5 셋째 문장	would have heard Zeno riff on	지각동사 + 원형

◆	24쪽 ¶5 마지막 문장	like a sponge	밑줄 의미
★	24쪽 ¶5 마지막 문장	no one with a large ego can remain a student	요지·빈칸 1순위
▲	24쪽 ¶6 첫 문장	referred to by other students as	refer to A as B의 수동
▲	24쪽 ¶6 둘째 문장	being likened to an ass didn't bother him	동명사 수동 주어 + 단수 취급(현재형이면 doesn't)
▲	24쪽 ¶6 둘째 문장	strong enough to carry	형용사 + enough to V
▲	24쪽 ¶6 둘째 문장	the intellectual load Zeno saddled his students with	목적격 생략 + 전치사로 끝남
◆	24쪽 ¶6 마지막 문장	a hard waxen tablet	밑줄 의미 1순위
▲	24쪽 ¶6 마지막 문장	being difficult to write upon, nevertheless retains	분사구문 삽입 + 수일치
▲	24쪽 ¶8 둘째 문장	poring over	pore over = 자세히 들여다보다
◆	25쪽 인용	the stone of Assos, a sluggish slab	조롱의 의미

내용

거의 20년 동안 클레안테스는 스토아 포이킬레에서 수천 시간을 앉아 토론을 듣고, 스토아 철학의 초기 원칙이 세워지는 과정을 맨 앞자리에서 지켜보았다. 제논이 스토아 철학의 교과 과정을 자연학·윤리학·논리학의 세 부분으로 나눌 때도 그 자리에 있었고, 제논이 서점에서 처음 듣고 삶이 바뀌었던 헤라클레스의 선택 이야기를 풀어내는 것도 들었을 것이다. 그는 스펀지처럼 모든 것을 흡수하며 늘 배울 것이 많다고 믿었다. 자아가 큰 사람은 20년 동안 학생으로 남을 수 없다. 나이가 많고 꼼꼼하게 일하듯 공부하는 탓에 그는 느린 학생이라 놀림받고 다른 학생들에게 '당나귀'라 불렸다. 그는 당나귀처럼 제논이 지운 지적인 짐을 질 만큼 힘이 세니 상관없다고 답했다. 제논은 더 너그러운 비유를 골랐다. 클레안테스는 단단한 밀랍 서판과 같아서, 글씨를 새기기는 어렵지만 한번 새긴 것은 잘 간직한다는 것이다. 그가 처음 받은 관심은 좋지 않았다. 풍자 시인인 플리우스의 티몬은 그를 '아소스의 돌', '굼뜬 돌덩이'라 조롱했다. 아소스는 관을 만드는 단단한 흰 돌로 유명했다. 그러나 풍자가가 비판할 거리로 찾은 것이 언어에 대한 사랑뿐이라면, 그것은 오히려 그의 인품이 좋다는 뜻일 것이다.

어법

- **Cleanthes must have sat at the Stoa Poikilē for thousands of hours** : must have p.p. = ~했음이 틀림없다(과거에 대한 강한 추측).
- **He was there as Zeno divided the curriculum of Stoicism into three parts** : as = ~할 때. divide A into B.
- **He would have heard Zeno riff on the choice ~** : 지각동사 hear + O + 동사원형. would have p.p. = 과거 추측.
- **believing the whole while that he had much to learn, clearly, for no one with a large ego can remain a student ~** : for = 이유의 등위접속사(왜냐하면). no one + 단수 취급.
- **Cleanthes was ~ ridiculed as a slow learner and referred to by other students as "the donkey"** : refer to A as B의 수동 → be referred to as B. 수동에서도 to와 as가 모두 남는다(referred as는 오답).

- **being likened to an ass didn't bother him because ~ he was strong enough to carry the intellectual load Zeno saddled his students with** : 동명사구 주어 → 단수 취급(현재형이면 doesn't). 형용사 + enough to V(enough strong은 오답). saddle A with B의 B가 선행사(load)로 나가 with만 남음.
- **a hard waxen tablet that, being difficult to write upon, nevertheless retains well what's recorded on it** : 주격 관계대명사 that의 선행사 tablet(단수) → retains. 분사구문 being ~이 삽입. what = ~하는 것.
- **When a satirist takes aim at you and finds only ~, it probably says something positive ~** : it = 앞 when절의 상황 전체.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
front-row seat	맨 앞자리	best view	—
curriculum	교과 과정	syllabus	—
riff on	~에 대해 자유롭게 풀어 말하다	improvise on	—
soak in	흡수하다	absorb	—
ego	자아, 자만심	pride, vanity	humility
methodical	체계적인, 꼼꼼한	systematic	careless
ridicule	조롱하다	mock	praise
liken A to B	A를 B에 비유하다	compare A to B	—
saddle A with B	A에게 B(짐)를 지우다	burden A with B	relieve A of B
retain	간직하다, 유지하다	keep, preserve	lose
satirical	풍자적인	mocking	—
pore over	자세히 들여다보다	study closely	skim
quarry	채석장	stone pit	—

밑줄 의미 like a sponge = 모든 것을 빨아들이듯 배움 / a hard waxen tablet = 느리게 배우지만 오래 간직하는 학습자. **내용 일치** 교과 과정 3부분(physics·ethics·logic) · 당나귀 별명은 '다른 학생들'이 붙임 · 밀랍 서판 비유는 '제논'의 것 · 티몬은 플리우스 출신 풍자 시인 · 아소스 돌 = 관(coffin) 재료.

> **한 줄 요약** 느려서 '당나귀'라 놀림받은 클레안테스는 한번 배운 것을 오래 간직하는 '단단한 밀랍 서판' 같은 학생이었다.

2-6 검소함, 그리고 고통을 대하는 태도 25쪽 ¶3 ~ 26쪽 ¶2

원문 위치 원서 25쪽 ¶3 ~ 26쪽 ¶2 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	25쪽 ¶3 첫 문장	is not to be spent frivolously	be to 용법(의무) + 수동

▲	25쪽 ¶3 셋째 문장	he has Cleanthes say	사역동사 have + O + 원형
▲	25쪽 ¶3 셋째 문장	in order not to be a deserter	부정어 위치
▲	25쪽 ¶3 마지막 문장	so disciplined that there was enough left over	so ~ that + 과거분사 left
◆	25쪽 ¶3 마지막 문장	to maintain a second Cleanthes	밑줄 의미
▲	25쪽 ¶4 첫 문장	preferring the freedom ... to the slavery	prefer A to B
●	25쪽 ¶4 첫 문장	abhorred	반전 후보 → loved
▲	25쪽 ¶4 셋째 문장	to reveal not even a shirt	결과의 to부정사
▲	25쪽 ¶4 다섯째 문장	The latter claim ... for Diogenes records	지칭 + 이유 접속사 for
◆	25쪽 ¶5	music to Cleanthes's ear	밑줄 의미
★	25쪽 ¶6 첫 문장	a good and not an evil	빈칸·요지
▲	25쪽 ¶6	seems to have sought them out	완료부정사
▲	25쪽 ¶6 마지막 문장(26쪽 첫 줄로 이어짐)	What mattered ... was where ... was directed	what절 주어 + 의문사절 보어
◆	26쪽 ¶2 마지막 문장	just as the great bull is beset by flies	비유의 의미

내용

힘든 노동으로 번 돈은 함부로 써서는 안 되는 것이었고, 클레안테스는 임금과 그것이 주는 안정을 쉽게 내놓지 않았다. 플루타르코스는 그의 검소함과 경제적 독립을 지키려는 의지에 감탄했다. 그는 제논의 가르침과 철학을 저버리지 않으려고 계속 물을 긷는다고 말했다고 한다. 그가 스승을 부양했고, 아테네 법이 주인과 노예에게 정한 대로 제논이 그의 임금 일부를 가져갔다는 말도 있다. 그런데도 제논은 클레안테스가 너무 절제해서 남은 돈으로 '원한다면 클레안테스 한 명을 더 먹여 살릴 수 있을 정도'라고 농담했다. 그는 빚과 사치를 혐오했고, 사치의 노예가 되기보다 소박한 삶의 자유를 택했다. 아테네에서는 제논보다 절제하는 사람이 없다고 했지만, 고통과 불편에 초연하고 사치를 싫어하는 스토아의 이미지를 세우는 데는 클레안테스가 더 큰 역할을 했다. 찬바람에 외투가 열려 그 아래 셔츠조차 입지 않은 것이 드러나자 지나가던 사람들이 박수를 쳤다. 파피루스 값을 아끼려고 굴 껍데기와 소 어깨뼈에 제논의 가르침을 적었다는 이야기도 있지만, 그가 50권의 책을 썼다는 기록을 보면 과장일 것이다. 고통을 피해야 하느냐는 스파르타 청년의 물음은 그의 귀에 음악처럼 들렸다. 그에게 덕을 추구하는 고통은 악이 아니라 선이었고, 그는 고생을 피하지 않고 오히려 찾아 나서는 듯했다. 중요한 것은 그 의지의 힘이 어디를 향하는가였고, 그는 그 힘이 지혜·용기·정의·절제라는 네 가지 덕을 향해야 한다고 보았다. 그는 점차 '새로운 헤라클레스'라는 평판을 얻었지만, 큰 황소에 파리가 꼬이듯 모범적인 인물은 늘 기생충 같은 자들의 조롱을 받는다.

어법

- **Money earned with hard labor is not to be spent frivolously** : 과거분사 earned가 Money를 꾸밈. be to 용법(의무: ~해서는 안 된다) + 수동(be spent).

- **I continue to carry water, he has Cleanthes say, in order not to be a deserter ~** : 사역동사 have + O + 동사원형(Plutarch가 클레안테스에게 ~라고 말하게 하다 = 그렇게 쓰다). in order not to V(표준형은 in order not to, in order to not도 쓰임).
- **Zeno joked that Cleanthes was so disciplined that there was enough left over ~** : so ~ that 결과절. leave over = 남기다 → 돈은 '남겨진' 것이므로 과거분사 left. 변형 → leaving은 오답.
- **preferring the freedom of a humble life to the slavery of extravagance** : prefer A to B(than은 오답). 분사구문(동시 상황).
- **His cloak was once blown open by the cold wind to reveal not even a shirt underneath, a feat of asceticism that passersby spontaneously applauded** : to reveal = 결과(그 결과 ~이 드러났다). a feat ~는 앞 내용 전체와 동격.
- **The latter claim is doubtless an exaggeration, for Diogenes records that ~** : the latter claim = 굴 껍데기·소뼈에 기록했다는 주장. for = 이유의 등위접속사.
- **he almost seems to have sought them out** : 완료부정사(본동사 seems보다 앞선 일). them = hardship or discomfort.
- **What mattered, of course, was where this strength of will was directed** : what절 주어 + 의문사절 보어(간접의문문 어순).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
frivolously	경솔하게, 하찮게	carelessly	seriously
part with	~을 내주다	give up	keep
frugality	검소함	thrift	extravagance
deserter	배신자, 탈영병	defector	loyalist
prescribe	규정하다	dictate, set	—
abhor	혐오하다	detest	love
extravagance	사치	luxury	frugality
asceticism	금욕주의	self-denial	indulgence
spontaneously	자발적으로, 저절로	impulsively	deliberately
exaggeration	과장	overstatement	understatement
shirk from	~을 피하다	avoid	face
bafflement	당혹	confusion	understanding
fortitude	불굴의 용기	courage	cowardice
exemplary	모범적인	model, ideal	—
beset	괴롭히다, 에워싸다	plague, surround	—

내용 일치 플루타르코스가 검소함에 감탄 · 제논이 임금 일부를 가져감(법이 주인과 노예에게 정한 대로) · 외투 아래 셔츠도 없음 → 박수 · 굴 껍데기·소뼈 기록설은 과장(디오게네스: 책 50권 + 다른 저자들이 전하는 7권) · 스파르타 청년 → 『오디세이아』 인용 · 네 가지 덕: wisdom / fortitude / justice / temperance (= Courage. Justice. Moderation. Wisdom.).

> **한 줄 요약** 소박한 삶의 자유를 택한 클레안테스에게 덕을 위한 고통은 악이 아니라 선이었다.

2-7 비판을 다루는 법 — 침묵, 자기 대화, 유머 26쪽 ¶3 ~ 27쪽 ¶4

원문 위치 원서 26쪽 ¶3 ~ 27쪽 ¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	26쪽 ¶3 첫 문장	With this newfound respect came more criticism	부사구 도치(주어 = criticism)
★	26쪽 ¶3 셋째 문장	taken philosophy to the streets	내용 일치·빈칸
◆	26쪽 ¶4 첫 문장	practice what he preached	밑줄 의미 1순위
▲	26쪽 ¶4 셋째 문장	so astounded by his calmness that	so ~ that + 병렬 동사
▲	26쪽 ¶4 마지막 문장	saying that … and that	분사구문 + that절 병렬
▲	26쪽 ¶5 둘째 문장	What some called cowardice …, he better defined as	목적어(what절) 앞으로 이동
●	26쪽 ¶5 둘째 문장	conscientiousness	cowardice와 대비
▲	26쪽 ¶5 셋째 문장	It was not uncommon to find him examining	이중부정 + find O -ing
◆	26쪽 ¶5 마지막 문장	An old man with grey hair and no wits	지칭: 자기 자신
★	26쪽 ¶6 셋째 문장	strict, but never abusive	요지·요약문 1순위
▲	27쪽 ¶1 둘째 문장	both in responding … and in disarming	both A and B 병렬
▲	27쪽 ¶1 마지막 문장	my flattery consists in alleging	consist in -ing
▲	27쪽 ¶3 첫 문장	preferred listening to talking	prefer -ing to -ing
◆	27쪽 ¶4	like the lyre	밑줄 의미

내용

존경과 함께 비판도 늘었다. 다른 학파들이 닫힌 문 안에서 논쟁할 때 스토아학파는 철학을 거리로 가지고 나갔기에, 영향력이 커진 만큼 표적이 되다시피 했다. 클레안테스는 모든 역경을 대하듯 비판도 자신이 가르친 것을 실천할 기회로 삼았다. 극장에서 극작가 소시테오스가 무대 위에서 그를 조롱하자 그는 돌처럼 무표정하게 앉아 있었고, 그의 침착함에 놀란 관객들은 박수를 치며 극작가를 무대에서 몰아냈다. 공연 뒤 소시테오스가 사과하자 그는 자기보다 위대한 인물들도 시인들에게 더한 모욕을 당했으니 사소한 일에 화내는 것은 어리석다며 기꺼이 받아들였다. 그는 스스로에게 가장 높은 기준을 적용했다. 남들이 비겁함이나 지나친 조심성이라 부른 것을 그는 양심적인 신중함이라 정의했고, 그것이 자신이 실수를 적게 하는 이유라고 믿었다. 길을 걸으며 자신의 작은 잘못을 살피고 소리 내어 꾸짖는 일도 흔했다. 동료 제자 아리스토가 누구와 이야기하느냐고 묻자 그는 '머리가 희고 분별없는 노인'과 이야기한다고

웃으며 답했다. 홀로 혼잣말하는 사람에게는 "당신은 나쁜 사람과 이야기하고 있는 게 아니오"라고 친절히 말했다. 자기 대화는 엄격해야 하지만 결코 학대가 되어서는 안 된다는 뜻이다. 그는 재치로 비판에 대응하고 상대의 경계를 풀었다. 스토아를 비판한 아르케실라오스를 오히려 변호했고, 아르케실라오스가 "나는 아첨에 쉽게 넘어가지 않는다"고 하자 "내 아첨은 당신의 이론이 당신의 실천과 맞지 않는다는 데 있다"고 응수했다. 아르케실라오스도 클레안테스를 조롱하는 시를 쓴 제자 바톤을 그가 사과할 때까지 수업에서 내쫓아 존중을 되갚았다. 제논처럼 클레안테스도 말하기보다 듣기를 좋아했고, 아리스토텔레스의 제자들(소요학파)을 아름다운 소리를 내지만 스스로는 듣지 못하는 리라에 비유했다.

어법

- **With this newfound respect came more criticism as well** : 전치사구(부사구)가 문두에 오며 주어(more criticism)와 동사(came)가 도치. 주어 찾기 함정.
- **Cleanthes dealt with his critics like he dealt with all adversity—as an opportunity to practice what he preached** : like = 접속사(~처럼). what he preached = 그가 가르친 것.
- **the audience was so astounded by his calmness that they erupted in applause ~ and drove the playwright from the stage** : so ~ that 결과절 안에서 erupted / drove 병렬. audience를 they로 받음(집합명사).
- **saying that greater figures than he had suffered worse abuse ~ and that it would be crazy for him to take offense ~** : that절 두 개 병렬. than he (had) — 주격. 가주어 it + for 의미상 주어 + to부정사.
- **What some called cowardice or overcautiousness, he better defined as conscientiousness** : define A as B의 A(what절)가 앞으로 나온 구조. 원래 어순 He better defined what some called ~ as conscientiousness.
- **It was not uncommon to find him examining the slightest faults with himself** : not uncommon = 흔했다(이중부정). find + O + -ing.
- **That is to say that one's self-talk must be strict, but never abusive** : that is to say = 즉. strict / abusive 형용사 병렬.
- **both in responding to criticism and in disarming those he needed to deliver it to** : both A and B(전치사구 병렬). it = criticism. those (whom) he needed to deliver it to.
- **my flattery consists in alleging that your theory is incompatible with your practice** : consist in = ~에 있다(consist of = ~로 구성되다와 구별).
- **Cleanthes was a man who preferred listening to talking** : prefer A to B에서 A, B 모두 동명사.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
newfound	새로 얻은	recently acquired	—
adversity	역경	hardship	prosperity
practice what one preaches	말한 대로 실천하다	walk the talk	—
declaim	열변을 토하다	orate	—
folly	어리석음	foolishness	wisdom
astound	깜짝 놀라게 하다	amaze	—
slight (n.)	모욕, 무시	insult	compliment

take offense	화를 내다	be offended	—
cowardice	비겁함	timidity	courage
conscientiousness	양심적임, 성실함	carefulness	carelessness
scold	꾸짖다	reprimand	praise
abusive	학대하는, 모욕적인	insulting, cruel	kind
disarm	경계심을 풀게 하다	win over	provoke
incompatible	양립할 수 없는	inconsistent	compatible
banish	추방하다	expel	welcome

지칭 An old man with grey hair and no wits = 클레안테스 자신 / it(27쪽 ¶1) = criticism. **내용 일치** 소시테오스 = 극작가(사과는 공연 '후') · 아리스토 = 키오스 출신 제논의 제자 · 아르케실라오스는 의무(kathekon)에 관한 가르침에 반대 · 바톤을 내쫓은 사람은 아르케실라오스 · 클레안테스의 인용 = 『엘렉트라』 · 리라 비유의 대상 = 소요학파.

> **한 줄 요약** 클레안테스는 비판을 침묵과 유머로 받아내며, 엄격하지만 결코 자신을 학대하지 않는 자기 대화로 스스로를 다스렸다.

2-8 쉰 권의 책과 시, 그리고 백 년의 삶 27쪽 ¶5 ~ 29쪽

원문 위치 원서 27쪽 ¶5 ~ 29쪽 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	27쪽 ¶5 첫 문장	that doesn't mean he wasn't	이중부정 = 소통가였다
▲	27쪽 ¶5 셋째 문장	However difficult it may have been for	however + 형용사 양보 + 가주어
◆	27쪽 ¶5 셋째 문장	this penny pincher	지칭·밑줄 의미
▲	28쪽 ¶1	It is a tragedy of history that	가주어 – 진주어
◆	28쪽 ¶2 첫 문장	no stubborn donkey	밑줄 의미
▲	28쪽 ¶2 첫 문장	that …, that …, and that	명사절 세 개 병렬
▲	28쪽 ¶2 마지막 문장	roughly half of his known works deal	half of + 복수명사 → 복수 동사
▲	28쪽 ¶3 첫 문장	what survive … are largely	what절 주어의 수일치
★	28쪽 ¶3	Fate guides … drags the unwilling	빈칸 1순위
◆	28쪽 ¶5 첫 문장	"fettering rules"	밑줄 의미

★	28쪽 ¶5 마지막 문장	obstacles and limitations ... create opportunities	요지·빈칸 1순위
▲	28쪽 ¶5 마지막 문장	if responded to properly	접속사 + 과거분사(주어·be 생략)
▲	28쪽 ¶7 첫 문장	As beautiful as the language there is	양보의 as 도치
▲	29쪽 ¶1 마지막 문장	not only lived well, but lived to be	not only A but B

내용

듣는 사람이자 느리고 신중한 사람이었다고 해서 클레안테스가 소통가가 아니었던 것은 아니다. 스토아학파가 다른 학파의 공격을 받을수록 제논은 이 성실한 사도에게 더 기대게 되었다. 구두쇠인 그가 글쓰기 재료에 돈을 쓰기는 어려웠겠지만, 그는 쉰 권이 넘는 책으로 시간·감각·결혼·감사·우정·쾌락 등 온갖 주제에 대한 스토아의 입장을 설명했고, 덕이 남녀에게 같다는 주장을 다룬 책도 썼다. 안타깝게도 이 책들은 모두 사라졌다. 제목만 보아도 그는 고집 센 당나귀가 아니라 다양한 관심을 가지고 스스로에게 도전하기를 즐긴 정신이었으며, 알려진 저작의 약 절반이 윤리, 곧 세상에서 어떻게 행동해야 하는가를 다룬다. 그의 글 가운데 직접 전하는 것은 주로 시의 단편이며, 결단과 수용이 함께 담겨 있다. "운명은 기꺼이 따르는 자는 이끌고, 내키지 않는 자는 끌고 간다." 세네카와 에픽테토스가 보존한 시에서 그는 운명이 정한 목표를 향해 비틀거리지 않고 따르겠다고 노래한다. 그는 시의 '속박하는 규칙'이 오히려 사람들의 마음 깊이 닿게 한다고 믿으며, 트럼펫이 숨을 모아 찬란한 소리를 내는 것에 비유했다. 장애물과 한계도 올바르게 대응하면 아름다움과 탁월함의 기회가 된다는 이 통찰은 스토아 철학의 중심으로 남았다. '선'을 정의한 그의 시는 그 자신의 완벽한 자화상이었다. 세네카는 누구나 살 힘은 있지만 오래 살 힘은 없다고 했는데, 스토아학파의 두 번째 수장 클레안테스는 잘 살았을 뿐 아니라 정확히 100세까지 살아 아마도 가장 장수한 스토아 철학자였다. 그는 끝까지 유머를 잃지 않았다. 생의 마지막에 그는 잇몸 염증 치료를 위해 이틀 동안 단식했고, 치료가 효과를 보아 다시 먹어도 된다는 말을 들었지만 단식을 멈추지 않아 며칠 뒤 세상을 떠났다고 전한다. 디오게네스는 평생 그토록 많은 물을 길어 나른 그에게 쉼을 준 하데스를 찬미하는 추도시를 남겼다.

어법

- **While Cleanthes was a listener ~, that doesn't mean he wasn't a communicator** : while = 양보(~이긴 하지만). 이중부정 → 그는 소통가였다.
- **However difficult it may have been for this penny pincher to splurge on writing materials, we know that ~** : however + 형용사 + S + V(아무리 ~했더라도). 가주어 it – for 의미상 주어 – 진주어 to부정사. may have p.p. 과거 추측.
- **we can tell that this man was no stubborn donkey, that his interests were varied ~, and that he had a mind ~** : tell의 목적어 that절 세 개 병렬. no + 명사 = 결코 ~가 아닌.
- **Nothing interested Cleanthes more than ethics** : 부정 주어 + 비교급 = 최상급(윤리가 가장 큰 관심사). / **roughly half of his known works deal ~** : half of + 복수명사 → 복수 동사.
- **what survive directly from Cleanthes's writings are largely his poetical fragments** : what이 복수의 것(단편들)을 가리켜 survive / are 복수로 일치. 일반적으로 what절 주어는 단수 취급하며, what survives ... is도 가능하다(보어가 복수일 때 복수 일치 허용).
- **that obstacles and limitations—if responded to properly—create opportunities ~** : if (they are) responded to properly(주어 + be 생략). respond to의 수동이라 to가 남는다(if responded properly는 오답).
- **As beautiful as the language there is, what matters more is that ~** : 형용사 + as + S + V = 아무리 ~하지만(양보). what matters more is that ~ 주어·보어.

• **For he not only lived well, but lived to be exactly one hundred years old** : for = 이유. live to be + 나이 = ~살까지 살다.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
cautious	신중한	careful	reckless
rely on	~에 의지하다	depend on	—
penny pincher	구두쇠	miser	spendthrift
splurge on	~에 돈을 펑펑 쓰다	spend lavishly	save
prolific	다작의	productive	unproductive
articulate (v.)	명확히 표현하다	express clearly	—
stubborn	고집 센	obstinate	flexible
vigor	활력, 열정	energy	lethargy
fragment	단편	piece	whole
determination	결단, 결의	resolve	hesitation
fettering	속박하는	restricting	liberating
analogy	비유	comparison	—
self-portrait	자화상	—	—
centennial	100주년, 100세	hundredth anniversary	—
eulogy	추도문, 찬사	tribute	—

내용 일치 책 50여 권(목록: On Time · Interpretations of Heraclitus 4권 · On Gratitude · On Friendship 등) · 모두 소실 · 약 절반이 윤리 · 직접 전하는 것은 주로 시의 단편 · 보존: 에픽테토스(그 이전 세네카) · 트럼펫 비유 · 스토아학파 두 번째 수장 · 정확히 100세 · 추도시는 디오게네스.

> **한 줄 요약** 느렸지만 결코 고집 센 당나귀가 아니었던 클레안테스는 장애물을 기회로 바꾸는 철학을 시와 삶으로 남기고 100세까지 살았다.

바른에듀케이션 실전 변형 모의고사 (원서 강독 평가 대비)

Lives of the Stoics [Chapter 2 CLEANTHES]

범위	Cleanthes the Apostle (원서 PDF 21~29쪽)	시간	40분	성명	

※ 객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점) = 100점. 지문은 원서 내용을 바탕으로 새로 쓴 글입니다. 유형 순서는 미추홀외고 지필평가 순서를 따릅니다. 끝난 뒤 '정답과 해설'로 채점합니다.

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Many people believe that serious study requires freedom from ordinary work. Cleanthes proved otherwise. Even after he became a respected philosopher, he kept carrying water at night and studying by day, and he turned down generous gifts from a king who wanted to free him from labor. For him, work and philosophy were not competitors but partners that supported each other. Any task done well, however humble it may seem, can become a path to excellence.

① Serious study is impossible without financial support from others.
② Philosophers should never accept gifts from people in power.
③ Humble work done well can support, rather than block, the pursuit of wisdom.
④ Physical labor is more valuable than intellectual work.
⑤ People should choose jobs that bring them social status.

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Some suspicious citizens of Athens could not understand how a poor student like Cleanthes stayed so healthy and strong. Believing he must be living off some hidden source of income, they brought him to court and demanded that he explain how he made a living. Cleanthes calmly called two witnesses: a gardener for whom he drew water and a woman whose grain he ground. The court not only cleared him of any wrongdoing but also rewarded him with a hundred drachmas, far more than he had owned when he first arrived in the city.

① Hard Work on Trial: How Honest Labor Won the Court's Respect
② The Strict Laws of Ancient Athens
③ Why Gardeners Were Paid So Well in Athens
④ A Poor Student Who Lied to Survive
⑤ The Secret Income of Greek Philosophers

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은? [5.4점]

The philosopher Kierkegaard once distinguished between a genius and an apostle. The genius brings something entirely new into the world, while the apostle receives that message and carries it to others. Seen this way, Zeno was the genius of Stoicism and Cleanthes its apostle. Cleanthes may have begun his studies late, perhaps close to the age of fifty, yet he remained Zeno's student for nineteen years, listening, asking questions, and never giving up. Without such a faithful student, the founder's ideas might never have spread.

① A genius should search for students instead of waiting for them.
② Starting one's studies late rarely leads to success.
③ An apostle is always greater than the genius he follows.
④ A founder's ideas spread through faithful students who learn and pass them on.
⑤ Philosophers should study under several teachers at once.

4. 밑줄 친 burning the candle at both ends가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [6.0점]

Cleanthes studied philosophy during the day and drew water for gardens at night. Some citizens found it hard to believe that a middle-aged man could keep up such a schedule and still look so healthy. Surely, they thought, no one could be burning the candle at both ends and remain in such fine condition.

① wasting money on expensive candles
② working and studying day and night with little rest
③ teaching two groups of students at once
④ staying up late to read for pleasure
⑤ refusing to share what he had with others

5. 밑줄 친 a hard waxen tablet가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Because he learned slowly, some students mocked Cleanthes as "the donkey." He did not mind, replying that a donkey is strong enough to carry heavy loads. Zeno, however, offered a kinder comparison. He said Cleanthes was like a hard waxen tablet: it is difficult to write on, but whatever is written on it stays there for a long time.

① a student who refuses to accept new ideas
② a writer whose handwriting is hard to read
③ a person who forgets lessons as soon as he learns them
④ a teacher who writes too much on the board
⑤ a learner who is slow to take in knowledge but keeps it well

6. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [6.0점]

Once, while Cleanthes was sitting in a theater, the playwright Sositheus mocked ① him from the stage. Cleanthes sat calmly, and the audience, amazed by ② his self-control, applauded and drove the playwright off the stage. After the show, Sositheus came to apologize, and Cleanthes accepted at once. ③ He explained that greater men had suffered worse insults from poets, so it would be foolish for ④ him to be offended. Sositheus must have been surprised that the man ⑤ he had insulted forgave him so easily.

①
②
③
④
⑤

7. 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [5.4점]

Cleanthes was born in 330 BC in Assos, a small city on the Aegean coast in what is now northwestern Turkey. Aristotle had founded his first school there less than twenty years before Cleanthes was born. Unlike Zeno, Cleanthes did not lose a fortune in a sudden disaster; he simply arrived in Athens with almost no money and a reputation as a boxer. To support himself, he carried water for the city's gardens at night, which earned him the nickname "water-boy."

① 클레안테스는 아테네에서 태어났다.
② 아리스토텔레스는 클레안테스가 태어난 뒤에 아소스에 학교를 세웠다.
③ 클레안테스는 제논처럼 갑작스러운 재난으로 재산을 잃었다.
④ 클레안테스는 아테네에 올 때 권투 선수로 알려져 있었다.
⑤ 클레안테스는 낮에 도시의 정원에 물을 대는 일을 했다.

8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [5.4점]

Cleanthes wrote more than fifty books on many subjects, including time, friendship, gratitude, and pleasure, and roughly half of his known works dealt with ethics. Sadly, all of these books have been lost. What survives directly is mostly fragments of his poetry, one of which was preserved by Seneca and later by Epictetus. Cleanthes enjoyed the strict rules of poetry, comparing them to a trumpet that focuses the breath into a brilliant sound.

① 클레안테스는 50권이 넘는 책을 썼다.
② 알려진 저작의 절반가량은 윤리를 다룬다.
③ 그의 책 가운데 몇 권은 오늘날까지 온전히 전해진다.
④ 그의 시 가운데 하나는 세네카와 에픽테토스가 보존했다.
⑤ 그는 시의 엄격한 규칙을 트럼펫에 비유했다.

9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [6.0점]

Cleanthes ① preferred the freedom of a humble life to the slavery of luxury. Zeno joked that Cleanthes was so disciplined that there was enough money ② leaving over to support a second Cleanthes. Money earned with hard labor, Cleanthes believed, was not to be spent ③ frivolously. Once, when the wind blew his cloak open, it revealed ④ that he wore no shirt underneath, and passersby applauded. He is even said to have written Zeno's lessons on shells and bones, ⑤ hoping to save on the cost of papyrus.

①
②
③
④
⑤

10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

(A) [What / That] some people called cowardice, Cleanthes defined as conscientiousness. It was not uncommon to find him (B) [examining / examined] his own small faults as he walked through the city. When a fellow student asked whom he was talking to, Cleanthes laughed, (C) [saying / said] that he was talking to an old man with no wits.

	(A)	(B)	(C)
①	What	examining	saying
②	What	examined	said
③	That	examining	saying
④	That	examined	saying
⑤	What	examining	said

11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [6.0점]

To Cleanthes, suffering in the pursuit of virtue was a ① good, not an evil. He did not ② avoid hardship; in fact, he almost seemed to seek it out. When a young Spartan asked whether pain should always be avoided, Cleanthes was ③ delighted by the question. Still, he did not ④ enjoy punishing himself. His self-talk was always strict but never ⑤ gentle.

①
②
③
④
⑤

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [6.0점]

Cleanthes loved the challenge of writing poetry. He believed that these "fettering rules" did not weaken his message but strengthened it, just as a trumpet focuses a player's breath into a brilliant sound. This idea became central to Stoicism: when we respond to them properly, obstacles and limitations can _____.

① create opportunities for beauty and excellence
② be ignored without any cost
③ make art impossible to understand
④ be removed by hard work alone
⑤ prevent us from expressing ourselves

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [6.0점]

Cleanthes answered that his "flattery" was really a criticism of Arcesilaus's theory: it did not match the way he lived.

Cleanthes often used humor instead of complaint. (①) When his fellow Stoics criticized Arcesilaus, a rival philosopher, Cleanthes defended him, saying that Arcesilaus lived a dutiful life. (②) Hearing this, Arcesilaus replied that he was not easily won by flattery. (③) Arcesilaus later returned the respect. (④) When one of his students wrote an insulting rhyme about Cleanthes, Arcesilaus banished him from class until he apologized. (⑤) Cleanthes, we can imagine, forgave the student easily.

14. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [5.4점]

Like Zeno, Cleanthes preferred listening to talking. ① He expected his students to do the same. ② Instead of repeating Zeno's saying about two ears and one mouth, he liked to quote a line from Electra calling for silence. ③ He criticized the followers of Aristotle for being like a lyre, which makes beautiful sounds but cannot hear itself. ④ Assos, his hometown, was famous for its hard white stone used to make coffins. ⑤ For Cleanthes, true learning began with careful listening rather than clever speech.

15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Cleanthes arrived in Athens with only a few days' wages in his pocket.

(A) Even after he had become known as a promising philosopher, he refused to quit this work, studying by day and working by night.

(B) To survive, he took on odd jobs, such as carrying water to the city's gardens at night.

(C) Eventually, suspicious citizens took him to court, where two witnesses proved that he earned his living honestly.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

16. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Cleanthes often talked to himself as he walked through Athens, examining his smallest faults and scolding himself aloud. Yet his self-talk was never cruel. Once, seeing a lonely man talking to himself, Cleanthes kindly told him, "You aren't talking to a bad man." For Cleanthes, speaking to oneself was a way to improve, not a way to punish.

→ Cleanthes believed that the way we talk to ourselves should be (A) _____ but never (B) _____.

① gentle ..... honest
② loud ..... silent
③ strict ..... useful
④ strict ..... abusive
⑤ cruel ..... kind

[서답형 1] 다음 글을 읽고 <QUIZ>의 (1)~(8)번에 해당하는 답을 <보기>에서 찾고, 그에 해당하는 알파벳 기호(A~Z)를 순서대로 나열하여 완성되는 한 단어를 쓰시오. (단, 대소문자 여부는 채점에 반영하지 않음.) [10점, 부분 점수 없음]

Cleanthes was born in Assos and came to Athens with little money, known only as a boxer. He carried water at night to support himself and studied under Zeno for nineteen years. Although a king offered him large gifts, he refused them and kept working. Because he learned slowly, other students called him a donkey, but Zeno compared him to a hard waxen tablet that is difficult to write on but keeps what is written. Cleanthes later became the second head of the Stoic school, and he lived to be exactly one hundred years old.

<QUIZ>

(1) In which city was Cleanthes born? Answer for (1): _____
(2) What was Cleanthes known as when he first came to Athens? Answer for (2): _____
(3) For how many years did Cleanthes study under Zeno? Answer for (3): _____
(4) Is it true or false that Cleanthes accepted the king's gifts? Answer for (4): _____
(5) What animal did other students call Cleanthes? Answer for (5): _____
(6) Which school did Cleanthes later lead as its second head? Answer for (6): _____
(7) To what did Zeno compare Cleanthes? Answer for (7): _____
(8) How old was Cleanthes when he died? Answer for (8): _____

<보 기>

A. a boxer	B. the Stoic school
C. Athens	D. Kition
E. False	F. True
G. a ram	H. the Academy
I. eighteen	J. a sponge
K. a trader	L. ninety
M. Chios	N. fifty
O. a hard waxen tablet	P. a poet
Q. the Peripatetic school	R. a donkey
S. a lyre	T. nineteen
U. a gardener	V. seventy-two
W. Assos	X. Phlius
Y. one hundred	Z. a trumpet

정답: _____

PART 4

파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

■ 4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

01 그를 아테네로 데려온 것이 무엇인지 우리는 확실히 말할 수 없다. (목적어 What절을 문장 앞으로)

02 그는 밤에 큰 물동이를 나르는 모습이 너무 자주 보여서 별명을 얻었다. (so ~ that / be seen -ing)

03 그 수완 좋은 클레안테스는 무죄 판결을 받았을 뿐 아니라 상금까지 받았다. (Not only 도치 / acquit)

04 잘 해낸 일은 아무리 하찮아 보여도 고귀하다. (no matter how / humble)

05 노동과 철학은 서로를 키워 주는 한 동전의 양면이었다. (two sides of the same coin / each other)

06 그는 거의 쉰 살이 되어서야 철학 공부를 시작했다. (not ~ until)

07 자만심이 큰 학생은 오랫동안 배움을 이어 갈 수 없다. (a student with ~ / keep -ing)

08 그는 자신이 그 짐을 질 만큼 충분히 힘이 세다고 대답했다. (형용사 + enough to V)

09 그는 사치의 노예가 되기보다 소박한 삶의 자유를 더 좋아했다. (prefer A to B)

10 새로 얻은 존경과 함께 더 많은 비판이 찾아왔다. (부사구 도치 With ~ came)

11 그가 길을 걸으며 스스로를 꾸짖는 모습을 보는 것은 드문 일이 아니었다. (It was not uncommon to find O -ing)

12 장애물은 올바르게 대응하면 기회를 만들어 낸다. (if responded to / create)

■ 4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

항목	답
클레안테스의 출생·사망 연도 / 출신 도시	
아소스에 첫 학교를 세운 사람 / 그 시기	
아테네에 올 때의 평판 / 처음 한 일	
별명 / 그 뜻	
제논을 만났을 가능성이 큰 경로	
법정에 선 이유 / 증인 둘 / 받은 상금	
선물을 거절당한 왕	
그의 근면을 부른 그리스어 / 그 뜻	
덕을 향한 충동의 비유 / 전한 사람	
제논의 제자로 지낸 기간 / 제논과의 나이 차	
천재와 사도를 구별한 사람	
제논이 나눈 교과 과정 세 부분	
다른 학생들의 별명 / 제논의 비유	
그를 풍자한 시인 / 출신	
제논의 농담 — 남은 돈으로 할 수 있는 일	
책을 기록했다는 재료 두 가지(과장)	
극장에서 그를 조롱한 극작가 / 독백을 듣고 질문한 제논의 제자	

그가 변호해 준 비판가 / 그 비판가가 내쫓은 제자	
그가 즐겨 인용한 작품 / 리라에 비유한 학파	
남긴 책의 수 / 현재 상태 / 윤리 비중	
"Lead on God and Destiny" 시를 보존한 사람	
학파에서의 지위 / 사망 나이 / 추도시를 쓴 사람	

■ 4-3. 통합 사고 문제 — 1장과 2장을 잇는 자리

문제

1장에서 제논이 렌틸 수프 솥 수업을 견딘 일과, 2장에서 클레안테스가 '당나귀'라는 조롱을 받으면서도 19년 동안 제자로 남은 일을 비교하여, 두 사람이 공통으로 보여 준 배우는 태도를 영어 한 단어로 쓰고, 그 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 1장 또는 2장의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

공통 태도: Both Zeno and Cleanthes showed _____ as learners.

근거 1

근거 2



BARUN

바른 가르침, 내일을 바꾸는 교육

We exist to change tomorrow for every student through right teaching.

바른에듀케이션 · 인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387