BARUN

출제자의 눈으로 원서를 자른다

원서 해부 노트

Lives of the Stoics · Chapter 4 CHRYSIPPUS THE FIGHTER

대상 미추홀외고 원서 강독반
범위 Ryan Holiday & Stephen Hanselman, Lives of the Stoics — 「Chrysippus the Fighter」 (원서 PDF 38~45쪽)
구성 범위 지도 → 유닛별 정밀 해부(8개 유닛) → 실전 변형 모의고사(16문항+서답형) → 파이널

이 챕터는 한 가지를 묻는다 — "힘껏 싸우되, 밀치지 않을 수 있는가."

크리시포스는 달리기 선수였다. 숨이 턱까지 차고 머리가 멈추라고 할 때 계속 달리는 법을, 앞자리를 다투면서도 남을 밀치지 않는 법을 경기장에서 배웠다. 아테네에 온 그는 그 두 가지를 그대로 철학에 가져가 아카데미의 매듭을 자르고 705권을 남겨 스토아를 체계로 세웠다. 공부도 같다. 문제를 이기려면 상대의 공격, 곧 출제자의 함정을 먼저 배워야 한다. 이 노트는 해석을 외우게 하지 않는다. 출제자가 어디를 자를지 네 눈으로 먼저 찾게 만든다.

학교		학년·반		이름	

인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387

HOW TO USE

이 노트를 쓰는 법

해석을 외우는 노트가 아니라, 문제가 나올 자리를 찾는 노트입니다.

네 개의 파트, 한 가지 원칙

파트	무엇을 하는가	언제 쓰는가
Part 1 범위 지도	출제 예상 자리표, 문단별 구조도, 대립 구조표, 숫자·고유명사·인물 총정리표	첫 수업 · 시험 전날 재확인
Part 2 유닛별 정밀 해부	유닛마다 원서 위치 → 기호 표시 자리 → 내용 → 어법 포인트 → 어휘(유의어·반의어) → 한 줄 요약	수업 본체 · 매 유닛 과제
Part 3 실전 변형 모의고사	미추홀외고 유형 순서로 16문항 + 서답형 1문항(100점)	Part 2를 다 끝낸 뒤 시간을 재고 풀기(40분)
Part 4 파이널	핵심 문장 12선 영작, 숫자·고유명사 복원표, 통합 사고 문제(2장과 연결)	평가 2~3일 전

원칙 하나 — 원서는 네가 직접 칠한다

- 이 노트에는 원문이 실려 있지 않다. 원서를 옆에 펴고, 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 다음, Part 2 표의 자리를 찾아 **기호를 직접 그려 넣는다.**
- 매 유닛 과제: 표를 보기 전에 원서에서 **문제가 나올 자리 3곳**을 먼저 표시하고, 왜 그 자리인지 한 줄로 적어온다. 수업에서 표와 비교한다.
- 틀린 문제는 "왜 그 오답이 매력적이었는지"까지 적어야 끝난 것이다. 정답 번호만 고치는 복습은 복습이 아니다.

기호 범례

▲ 어법 함정 후보　● 어휘 반전 후보(반의어 바꿔치기)　★ 빈칸·요약문 후보　◆ 밑줄 의미·지칭 추론 후보

쪽수는 원서 PDF의 쪽 번호입니다(전자책이라 인쇄 쪽 번호가 없음). 단락 번호(¶)는 그 쪽에서 새로 시작하는 단락만 셉니다. 앞쪽에서 이어지는 단락의 끝부분은 '○쪽 첫 줄'로 표시합니다. 들여 쓴 인용문(시·대화·책 목록)은 단락 수에 넣지 않고 '○쪽 인용'으로 표시합니다. 종이책을 쓰는 경우 단락의 첫 단어로 위치를 맞추세요.

PART 1

범위 지도

어떻게 나오는지 알면, 무엇을 공부할지가 정해진다.

1-1. 유형별 출제 예상 자리 — 미추홀외고 유형 기준

미추홀외고 영어 지필평가의 유형 순서(주장·요지·제목 → 밑줄 의미 → 지칭 → 내용 일치 → 어법 → 어휘 → 빈칸 → 문장 삽입 → 무관한 문장 → 순서 → 요약문 → 서답형)를 이 챕터에 적용해, 각 유형이 어디서 나올지 예측했다. Part 3 모의고사는 이 순서를 따른다.

번호	유형	이번 범위에서 예상되는 출제 자리
1~3	주장·요지·제목	steel-manning의 요지(41쪽 ¶6~¶8) / 창업 세대와 다음 세대(42쪽 ¶3~¶5) / 가지되 원하지 않는다(43쪽 ¶4~¶7) / 달리기와 스토아의 겹침(39쪽 ¶2~¶4) / 밀치지 않는 모델(44쪽 ¶6~¶7)
4~5	**밑줄 함축 의미**	a battle against themselves / give them a shove / a raid of a different kind / horse-hidden / the cleaver to the Academy's knots / a spy in the enemy camp / steel-manning / the dustbin of history / only his legs would get tipsy / humor him / a thorn in the side
6	지칭 추론	he·him이 Chrysippus·Cleanthes·the man 사이를 오가는 41쪽 ¶2 / 41쪽 ¶9~¶10 / his uncle·his nephew(40쪽 ¶3~¶4, 44쪽 ¶3) / her(43쪽 ¶2의 하녀) / the plodding one·the explosive one(42쪽 ¶1)
7~8	내용 일치·불일치	연도·출신(279·206 BC, 솔리, 킬리키아, 타르수스) / 도착 나이(17~18세) / 이름 뜻(황금 말) / 조각상(조카 아리스토크레온 · 스토아 포이킬레 근처 · AD 100 플루타르코스) / 230 BC 49세 세 번째 수장 / 705권 · 300권 · 500줄 · 500편 · 36권 / 73세
9~10	**어법**	It was ~ that 강조(39쪽 ¶1 · ¶7, 41쪽 ¶2) · as much A as B · by no means + 도치 · only to V · 형용사 + enough to be p.p. · Thus fell to A the role(도치) · if ~ was to V · 혼합 가정법 · would have p.p. · no better way than · the + 비교급, the + 비교급 · had ~ not existed(if 생략 도치)
11	어휘(문맥상 부적절)	solitary↔team · endurance↔exhaustion · confiscated↔returned · obscured↔revealed · fledgling↔established · charitable↔hostile · fairly↔unfairly · precision↔vagueness · prodigious↔meager · humble↔arrogant · independence↔dependence · obscurely↔clearly
12	빈칸 추론	a battle against themselves / give them a shove / good fortune / steel-manning / winning by merit / fought fairly / the cultivation of rightness of reason / If there had been no Chrysippus / to have but not want / nobody could tell him what to do / sympatheia / the same team
13	문장 삽입	죽음 장면(45쪽 ¶3~¶6): 강의 → 술자리 → 포도주 → 5일 뒤 죽음 / 당나귀와 무화과 / 인용 비판과 저자의 반론(43쪽 ¶1) / 조각상 단락(40쪽 ¶3~¶4)
14	무관한 문장	조각상·황금 말 단락(40쪽 ¶3~¶4)에 말·전차 경주 끼워 넣기 / 돌리코스 설명(39쪽 ¶4) / 왕의 돈 단락(43쪽 ¶6)
15	순서 배열	킬리키아 습격 → 타르수스에서 솔리로 → 재산 몰수 → 철학과 아테네로(39쪽 ¶8 ~ 40쪽 ¶1) / 창업 세대 → 다음 세대 → 가장 중요한 일 → "크리시포스가 없었다면"(42쪽 ¶3~¶5)

번호	유형	이번 범위에서 예상되는 출제 자리
16	요약문 완성	밀치지 않는 모델과 심파테이아(44쪽 ¶6~¶7) / 클레안테스와 크리시포스의 대비(41쪽 ¶10 ~ 42쪽 ¶1) / 왕의 돈과 자립(43쪽 ¶6~¶7)
서답형	QUIZ(알파벳 완성)	고유명사·숫자·True/False 7문항 → 답의 알파벳을 이으면 한 단어. 부분 점수 없음

서답형 전략 — 글자를 이으면 반드시 '사전에 있는 단어'가 되어야 한다

- 이상한 글자 조합이 나오면 하나는 틀린 것이다. 그 자리를 다시 확인하면 된다. **완성된 단어가 자기 검증 장치다.**
- 숫자가 유난히 많은 장이다(279 · 206 · 230 BC, 17~18세 · 49세 · 73세, 705권 · 300권 · 24권 · 36권, 500줄 · 500편, 24 스타디움, 5일). 부분 점수가 없으므로 1-4의 표를 '통째로' 외운다.
- True/False 문항은 원서의 한 단어를 뒤집는다(nephew ↔ son, declined ↔ accepted money from kings, third ↔ second leader, Odeon ↔ Stoa Poikilē). 인물 관계 · 서수 · 동사를 손가락으로 짚으며 읽는다.

1-2. 구조도 — 「Chrysippus the Fighter」 (39~45쪽)

전기형(스포츠 비유 → 출생과 상실 → 아테네 → 지키는 싸움 → 싸우는 방법 → 체계화와 업적 → 생활과 자립 → 그늘과 가족 → 죽음). 핵심 축은 **싸움(fighting) vs 공정함(fairness)**, 그리고 **경쟁(competition) vs 형제애(brotherhood)**.

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
39 ¶1~¶4	도입	어린 시절 접한 달리기 / 레슬링 · 창던지기와 달리 장거리 달리기는 자기 자신과의 싸움 / 철학과 달리기의 연결은 없지만 스토아와 장거리 달리기의 겹침은 깊다 / 솔리 출신 · 돌리코스(약 24 스타디움)
39 ¶5~¶6	형성	왕복 달리기 속에서 스토아 정신이 형성 / "힘껏 경쟁하되 결코 밀치지 말라" — 남의 것을 빼앗으며 얻는 것은 정의롭지 않다
39 ¶7 ~ 40 첫 줄	배경	킬리키아 해안의 혼자 하는 훈련 달리기 / 잦은 습격 · 타르수스에서 솔리로 이주 · 재산 몰수 / 재산의 상실 = 행운(철학으로)
40 ¶1~¶2	이동	제논 · 클레안테스처럼 아테네로 / 17~18세 도착, 두 선배의 유산은 이미 확립
40 ¶3~¶4	인물	이름 = 황금 말 / 작은 체구 · 조카 아리스토크레온의 조각상 · '말에 가려진' / 비문 = "아카데미의 매듭을 자르는 사람"
40 ¶5~¶6	쟁점	학파들이 종교처럼 다툼 / 클레안테스의 재치 · 침묵으로는 부족 → 방어 · 체계화 · 모순 정리가 필요
40 ¶7 ~ 41 ¶1	도전자들	아리스토의 도전 / 배반자 디오니시오스(쾌락) · 헤릴로스(지식 > 덕) / 스토아는 무엇이 될 것인가
41 ¶2~¶5	역할	지키는 싸움이 크리시포스에게 떨어짐 / 『클레안테스 반박』에 답서 · 스승을 괴롭히는 자에게 고함 / 사상은 싸워서 지켜야 한다 / 키케로: 헤릴로스를 마지막으로 논박한 사람
41 ¶6~¶8	방법	적진의 스파이처럼 아카데미(아르케실라오스 · 라키데스)에서 배움 / 상대와 자기의 약점 연구 / steel-manning — 왜곡이 아니라 실력으로
41 ¶9 ~ 42 첫 줄	기질	교리만 알면 증명도 반박도 스스로 찾겠다 / 느리고 너그러운 클레안테스 vs 자부심 강한 싸움꾼 / 값싼 속임수 없음 — 공정한 싸움
42 ¶1~¶2	대비·역량	권투 선수(묵묵히 견딤) vs 달리기 선수(폭발적 · 공격적) / 신들의 논증 모델 / 철학 = "이성의 올바름을 가꾸는 일" → 체계화

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
42 ¶3~¶5	저자의 해석	창업 세대의 용기 vs 다음 세대의 정리 / 화려하지 않지만 가장 중요한 일 / "크리시포스가 없었다면 스토아도 없다"
42 ¶6 ~ 43 첫 줄	수장·저술	230 BC 49세에 세 번째 수장 / 오데온 · 리케이온 야외 강의 / 시보다 논리와 증명 / 705권 · 논리학 300권 · 거짓말쟁이 논증 24권 / 헤르쿨라네움 / 논리학의 호메로스
43 ¶1~¶3	문학·생활	『메데이아』를 통째로 인용했다는 농담 / 인용 = '군더더기'가 아니라 사랑 / 소박한 집 · 하녀 한 명 · 하루 500줄 / 왕의 초대 거절 / 다리만 취함 / "군중을 신경 썼다면"
43 ¶4~¶7	자립	현자는 아쉬운 것이 없고 바보는 모든 것이 아쉽다 / 가지되 원하지 않는다 / 작품을 팔지 않음 · 왕에게 헌정한 책 없음 / 왕의 돈을 받으면 비위를 맞춰야 한다
44 ¶1~¶2	그늘	지성의 과잉 → 난해한 문장 / 에픽테토스의 농담 / 500편의 발췌만 남았지만 통찰은 살아남음
44 ¶3~¶5	가족·경쟁심	누이의 아들 아리스토크레온 · 필로크라테스를 키움 / "나보다 나은 교사는 없다" / 아리스토와 사실은 같은 목표(덕)
44 ¶6~¶7	윤리의 기여	밀치지 않는 모델(태드 브레넌) · 형제애 / 심파테이아 — 우주의 공동 시민 / 초기 스토아의 다툼이 이를 반영했더라면
45 ¶1~¶7	결말	카르네아데스의 찬사 / 고향의 동전 / 오데온 강의 후 포도주 → 5일 뒤 73세 사망 / 당나귀와 무화과 — 웃다가 죽음 / 나쁘지 않은 마지막

1-3. 대립 구조표 — 선지는 이 축을 뒤집어서 만들어진다

축	이쪽	저쪽(글이 지지하는 쪽)
스포츠와 성격	권투 선수 클레안테스 — 묵묵히 견딤(plodding, enduring)	달리기 선수 크리시포스 — 폭발적 · 공격적(explosive, aggressive) · 고독한 종목
달리기의 본질	남과의 경쟁(competition against others)	자기 몸과 마음과의 싸움(a battle against themselves)
경쟁의 방식	걸어 넘어뜨리고 밀치기(trip, shove)	no-shoving model — 힘껏 다투되 빼앗지 않기
재산의 상실	불운(loss of a fortune)	행운(good fortune) — 제논처럼 철학으로 이끎
비판에 대한 대응	재치와 침묵(quips, stone-faced silence) — 클레안테스	방어 · 체계화 · 논박 — 크리시포스
경쟁 학파 대응	최악을 가정해 왜곡(mischaracterization)	진지하게 맞붙어 실력으로 이김(steel-manning, by merit)
싸움의 규칙	값싼 속임수(cheap tricks) — 일부 후대 스토아	공정하게(fairly) — 그러나 이기려고(in it to win)
세대의 역할	창업 세대 — 용기와 광채(founders)	다음 세대 — 정리와 체계화(unsung but most important)
표현 방식	시 · 비유 · 운율(poetry, metaphor, meter) — 클레안테스	논리적 논증과 형식 증명의 정밀함(precision) — 크리시포스
돈	왕의 후원(patronage) — 제논 · 클레안테스	받지 않음(self-sufficiency) → 아무도 명령 못 함

축	이쪽	저쪽(글이 지지하는 쪽)
소유의 태도	원함 · 갈망(wanting, lusting) — 바보는 모든 것이 아쉽다	가지되 원하지 않음(to have but not want)
경쟁자	이기는 것(winning) — 초기 스토아의 다툼	같은 팀(the same team) · 형제애 · 심파테이아

1-4. 숫자 · 고유명사 · 인물 총정리표 — 서답형과 내용 일치는 여기서 나온다

항목	내용(바꿔치기 주의점)
Chrysippus of Soli	B. 279 BC – D. 206 BC · 킬리키아(Cilicia)의 항구 도시 솔리(Soli) 출신 · 발음 Cry-SIP-us · 스토아학파 **세 번째** 수장(저자는 '두 번째 창시자'라고도 부름)
이름의 뜻	Chrysippus = 문자 그대로 "황금 말(Golden Horse)" · 작은 체구 → 말 조각상에 가려져 'horse-hidden'(말에 가려진)이라는 말장난
running / dolichos	어린 시절 접한 달리기 · 돌리코스 = 약 3마일의 올림픽 장거리 경주, 약 **24** 스타디움 길이 왕복(현대의 크로스컨트리 · 5,000m와 다름) / 레슬링 = 힘과 전략, 공 · 창던지기 = 기술과 조정(거리로 측정)
"no shoving"	"힘껏 경쟁하되 결코 걸어 넘어뜨리거나 밀치지 말라" — 남의 것을 빼앗으며 유용한 것을 구하는 것은 정의롭지 않다(39쪽 ¶6) · 고전학자 **태드 브레넌**의 명명 'no-shoving model'(44쪽 ¶6)
Cilicia / Tarsus / 몰수	오늘날 튀르키예 남부 · 잦은 습격의 표적 · 가족은 인근 **타르수스**에서 솔리로 이주 · 알렉산드로스의 옛 장군 중 한 사람의 금고를 채우려 상당한 재산이 몰수됨 · 제논처럼 상실 → 철학으로
아테네 도착	**17~18세** · 정확한 시점은 모름 · 제논 생존 여부도 불확실 · 제논 · 클레안테스의 유산은 이미 확립 · 아테네 = 뛰어난 자 + 권리를 잃은 자 · 파산자 · 길 잃은 자
Aristocreon / Philocrates	누이의 아들들(조카) · 집에 들여 교육 · 아리스토크레온 = 조각상 · 묘소 비문 · 추모서, **36권 이상**(three dozen)을 헌정받음 / 어머니의 질문에 "나보다 나은 교사는 없다 — 있다면 내가 그에게 배우고 있을 것"
the statue	아고라 북서쪽, 스토아 포이킬레 근처 · 옆의 말 조각상에 완전히 가려질 만큼 작음(디오게네스) · AD **100**년 플루타르코스가 기록 · 비문 "삼촌 크리시포스, 아카데미의 매듭을 자르는 사람(the cleaver to the Academy's knots)에게"
도전자들	에피쿠로스 · 플라톤 · 아리스토텔레스 학파가 종교처럼 다툼 / **배반자 디오니시오스** = 스토아로 시작해 쾌락의 학파로 / **헤릴로스** = 제논에게 배웠으나 지식 > 덕 · 키케로: "크리시포스 이후 아무도 직접 논박하지 않았다"
Against Cleanthes	아리스토의 책 · 답서를 써야 한다고 느낀 사람 = 크리시포스 / 사소한 논리 문제로 스승을 괴롭히는 철학자에게 고함 — 준비된 정도가 아니라 이길 준비
Arcesilaus · Lacydes	플라톤 아카데미의 수장들 · 초기 경력을 스토아 스승이 아니라 이들 곁에서(세네카의 비유: 적진의 스파이) · 상대와 자기 논증의 약점 연구 · 최악을 가정하지 않고 **실력(merit)**으로 이김
클레안테스 vs 크리시포스	느리고 체계적 · 너그러움 · 권투 선수(묵묵히 견딤) / 자부심 · 지적 전투 · 달리기(고독 · 폭발적) · 값싼 속임수 없음(후대 스토아가 모두 지키지는 않은 선) · 공정한 싸움
"이성의 올바름을 가꾸는 일"	크리시포스의 철학 정의(the cultivation of rightness of reason) → 스토아 가르침 전체를 **체계화** / 신들이 논증을 배운다면 그를 모델로(당시의 유행어)
no Chrysippus, no Stoa	"크리시포스가 없었다면 스토아도 없을 것" — 고대의 가장 유명한 평 · **카르네아데스**(회의주의 플라톤주의자, 크리시포스 사후 오랫동안 스토아의 가장 큰 가시)도 "나도 존재하지 않았을 것"(45쪽 ¶1)

항목	내용(바꿔치기 주의점)
230 BC / Odeon / Lyceum	클레안테스 사망 → 49세에 세 번째 수장 · 첫 과제 = 명확화 + **대중화** · 오데온(콘서트홀)이라는 더 큰 무대 · 리케이온(소요학파) 숲에서 **최초의** 야외 강의 / 제논 · 클레안테스는 스토아 포이킬레에서만
705권 / 300권 / 24권	저술 705권 초과 · 약 300권이 논리학 · 거짓말쟁이 논증만 약 24권(two dozen) / 『Logical Questions』 = 헤르쿨라네움 파피루스(에피쿠로스파 **필로데모스**의 서재)에서 발견 / "호메로스가 시라면 크리시포스는 논리학"
Medea / "extraneous"	에우리피데스 『메데이아』를 통째로 넣었다는 농담 → "크리시포스의 메데이아" · 비판자는 인용을 '군더더기'라 함 · 저자는 사랑과 부지런한 출처 표기로 해석
500줄 / 하녀 / the mob	소박한 집 · 하녀 **한 명**(her) · 그녀의 증언: 하루 최소 500줄 · 술자리에선 다리만 취함 · 왕의 초대도 거절 · "군중을 신경 썼다면 철학을 공부하지 않았을 것"(아리스토 강의의 군중)
현자 vs 바보	현자는 무엇이든 쓸 수 있지만 아쉬운 것이 없음 / 바보는 쓸 줄 몰라 필요한 것이 없지만 모든 것이 아쉬움 → "가지되 원하지 않고, 즐기되 필요로 하지 않는다"
왕의 돈	작품을 팔거나 조언에 값을 매기지 않음 · 빌리지도 빌려주지도 않음 · 왕에게 헌정한 책 **없음**(디오게네스) · 제논 · 클레안테스와 달리 후원 거부 — "왕의 돈을 받으면 비위를 맞춰야 한다" → 아무도 명령할 수 없음
Epictetus / 500편	약 **3세기** 뒤 제자들이 크리시포스 글을 이해하느라 고생 · "그렇게 난해하게 쓰지 않았다면 자랑할 것이 없을 것" / 남은 것은 다른 저자가 옮긴 약 500편의 짧은 발췌
Plutarch / Aristo	크리시포스의 모든 글은 "좋은 것과 나쁜 것을 구별하는 것" 외에 다른 목적이 없었다(플루타르코스) → 윤리만 중시한 아리스토와 사실은 같은 목표(덕 있는 삶)
sympatheia	제논의 '하나의 공동체' 믿음 위에 세운 개념 · 모든 사람의 상호 연결과 우주의 공동 시민권을 묵상 · 초기 스토아의 다툼은 이를 반영하지 못함
죽음(두 전승)	(1) 오데온 강의 후 제자들과 술 → 희석하지 않은 단 포도주 → 어지럼증 → **5일 뒤 73세**에 사망 / (2) 무화과를 먹는 당나귀를 보고 "당나귀에게 포도주도 주어라" 웃다가 죽음 / 사후 수십 년 뒤 고향의 동전에 얼굴

PART 2

유닛별 정밀 해부

Lives of the Stoics · 「Chrysippus the Fighter」 (원서 PDF 39~45쪽) · 8개 유닛

▲ 어법 함정 ● 어휘 반전 ★ 빈칸·요약 ◆ 밑줄 의미·지칭

4-1 달리기가 만든 스토아 정신 39쪽 ¶1~¶4

원문 위치 원서 39쪽 ¶1~¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	It was early in life that	강조구문(부사구 강조)
▲	¶1 첫 문장	the man who would go on to be	동격 + 과거에서 본 미래 would
◆	¶1 첫 문장	a sport that would change his life	지칭 후보(= running)
▲	¶1 둘째 문장	Running …, as now, is not like	동명사 주어 + 삽입구 as now
▲	¶1 셋째 문장	two evenly matched fighters who are entangled	과거분사 matched + 관계절
●	¶1 넷째 문장	measured by distance	반전 후보 → time
▲	¶2	with its length predetermined and competitors separated	with + O + 과거분사 병렬
★	¶2	as much a battle … against themselves as	빈칸 1순위 / as much A as B
▲	¶3 첫·둘째 문장	What is the connection …? There is none.	none = no connection
◆	¶3 셋째 문장	a high internal standard	밑줄 의미: 남이 아닌 자기 기준
●	¶4 첫 문장	profound	반전 후보 → superficial
▲	¶4 첫 문장	a three-mile race for which there is no modern equivalent	전치사 + 관계대명사
▲	¶4 둘째 문장	not a three-mile loop … but instead consisted of	not A but B
★	¶4 둘째 문장	approximately twenty-four stadium lengths	숫자 — 서답형 후보

내용

크리시포스가 달리기를 접한 것은 어린 시절이었다. 훗날 스토아학파의 세 번째 수장이 될 이 사람의 삶을 바꾼 스포츠였다. 고대의 달리기는 지금처럼 다른 스포츠와 달랐다. 레슬링은 몸을 맞댄 채 뒤엉킨, 실력이 비슷한 두 싸움꾼의 힘과 전략의 겨룸이고, 공이나 창을 던지는 것은 거리로 측정되는 기술과 조정력의 재주다. 그러나 달리기,

특히 길이가 미리 정해져 있고 선수들이 레인으로 나뉘는 장거리 달리기는 남과의 경쟁인 만큼이나 자기 몸과 마음과의 싸움이다. 철학과 달리기의 연결점이 있느냐고 물으면 답은 '없다'이다. 그러나 인내와 내적 힘의 철학, 자기 한계를 넘어서고 높은 내적 기준에 자신을 재는 스토아 철학과 장거리 달리기 사이라면 겹침은 깊다. 킬리키아의 항구 도시 솔리에서 태어난 젊은 크리시포스 같은 이가 돌리코스 같은 올림픽 장거리 경주에 처음 출전하는 장면이라면 더욱 그렇다. 약 3마일의 이 경주는 현대의 크로스컨트리 코스나 5,000m 트랙 경기가 아니라, 농구 코트의 왕복 달리기처럼 약 24개 스타디움 길이를 오가는 경기였다.

어법

- **It was early in life that Chrysippus, the man who would go on to be the third leader of the Stoic school, was introduced to running** : It ~ that 강조구문(early in life 강조). the man ~ = Chrysippus와 동격. would go on to be = 과거에서 본 미래(훗날 ~가 되다). be introduced to = ~을 접하다(수동).
- **Running in the ancient world, as now, is not like other sports** : 동명사 주어 Running → 단수 동사 is. as now = 지금처럼(삽입구). 변형 → are는 오답.
- **Wrestling is a test of strength and strategy between two evenly matched fighters who are entangled body-to-body** : evenly matched = 과거분사가 fighters를 수식(짝이 맞춰진). who = 주격 관계대명사. 변형 → evenly matching은 오답.
- **running, particularly endurance running, with its length predetermined and competitors separated by lanes, is as much a battle of one's mind and body against themselves as it is a competition against anyone or anything else** : with + 목적어 + 과거분사(길이가 '정해진', 선수가 '분리된') 병렬. as much A as B = B인 만큼 A이기도 하다. 긴 삽입 뒤 주어 running → 단수 동사 is.
- **What is the connection between philosophy and running? There is none.** : none = no connection(대명사). 자문자답으로 반전(But ~)을 준비한다.
- **a three-mile race for which there is no modern equivalent** : 전치사 + 관계대명사(= there is no modern equivalent for the race). 변형 → for that은 오답(전치사 뒤에 that 불가).
- **The dolichos was not a three-mile loop like a modern cross-country course ~, but instead consisted of approximately twenty-four stadium lengths, done almost like wind sprints on a basketball court** : not A but (instead) B. done = 과거분사 후치 수식(lengths를 꾸밈, = which were done).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
introduce A to B	A에게 B를 접하게 하다	expose A to B	—
endurance	지구력, 인내	stamina, persistence	exhaustion
evenly matched	실력이 비슷한	equal	mismatched
entangled	뒤엉킨	tangled, intertwined	separated
feat	위업, 재주	accomplishment	failure
coordination	(신체의) 협응, 조정력	control	clumsiness
predetermined	미리 정해진	fixed in advance	undecided
transcend	초월하다, 넘어서다	go beyond, surpass	remain within
internal	내적인	inner	external
overlap (n.)	겹침, 공통 부분	common ground	gap
profound	깊은, 심오한	deep	superficial

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
equivalent (n.)	상응하는 것	counterpart	—
approximately	대략	roughly, about	exactly

내용 일치 레슬링 = 힘과 전략(몸을 맞댐) / 공 · 창던지기 = 기술과 조정, 거리로 측정 / 돌리코스 = 약 3마일, 약 24 스타디움 길이, 5,000m 트랙 경기와 다름 / 솔리 = 킬리키아의 항구 도시. **밑줄 의미** a battle against themselves = 상대가 아니라 멈추라고 하는 자기 몸과 마음을 이기는 싸움 / a high internal standard = 남의 평가가 아닌 자기 안의 기준.

> **한 줄 요약** 장거리 달리기는 남과의 경쟁인 만큼이나 자기 자신과의 싸움이며, 바로 그 점에서 인내의 철학인 스토아와 깊이 겹친다.

4-2 밀치지 않는 경쟁, 그리고 몰수된 재산 39쪽 ¶5 ~ 40쪽 첫 줄

원문 위치 원서 39쪽 ¶5 ~ 40쪽 첫 줄 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶5 첫 문장	It's not hard to imagine this Stoic mind forming as	가주어 it + imagine + O + -ing
▲	¶5 첫 문장	not only trying to beat … but trying to convince himself to keep going	not only A but B / convince + O + to V
◆	¶5 첫 문장	his brain told him to stop	밑줄 의미: 한계의 신호
▲	¶5 둘째 문장	the ethical framework that would direct	주격 관계대명사 + would
●	¶5 둘째 문장	unconsciously	반전 후보 → deliberately
★	¶6	by no means should they trip … or give them a shove	빈칸·요지 1순위 / 부정어 도치
▲	¶6	it is not wrong to seek after …; but to do so while depriving someone else is not just	가주어 it / to부정사 주어
▲	¶7	it would have been on the long training runs … that Chrysippus prepared	강조구문 + would have been(추측)
▲	¶7	the challenges that life had in store for him	have A in store for B
▲	¶8 첫 문장	like the other Stoics living in	현재분사 후치 수식
●	¶8 첫 문장	little peace	반전 후보 → plenty of
▲	¶8 마지막 ~ 40쪽 첫 줄	had relocated …, only to experience	과거완료 + only to V(결과)
◆	40쪽 첫 줄	a raid of a different kind	밑줄 의미: 장군의 재산 몰수

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
★	40쪽 첫 줄	the loss of a fortune became a piece of good fortune	빈칸·요약 후보(제논과 공통)
▲	40쪽 첫 줄	because it drove Chrysippus to philosophy	drive A to B

내용

이 스토아 정신이 그 형성자인 크리시포스가 힘껏 왕복 달리기를 하는 동안 만들어졌다고 상상하기는 어렵지 않다. 그는 다른 선수를 이기려 애쓸 뿐 아니라, 숨을 헐떡이고 머리가 멈추라고 말할 때 계속 달리자고 자신을 설득하고 있었다. 무리 속에서 선두를 다투며 그는 자기 삶과 스토아학파의 미래를 이끌 윤리의 틀을 자기도 모르게 만들고 있었다. 훗날 그는 말했다. "경주의 주자는 힘껏 경쟁하고 이기려 애써야 하지만, 결코 경쟁자를 걸어 넘어뜨리거나 밀쳐서는 안 된다. 삶도 마찬가지다. 삶에 유용한 것을 구하는 것은 잘못이 아니지만, 남의 것을 빼앗으면서 그렇게 하는 것은 정의롭지 않다." 그러나 삶이 준비해 둔 도전과 철학이 요구할 지적 · 신체적 인내의 위업에 대비한 곳은 무엇보다, 오늘날 튀르키예 남부인 고향 킬리키아의 해안 평야를 혼자 달리던 긴 훈련 길이었을 것이다. 알렉산드로스 이후의 혼돈 속에 살던 다른 스토아들처럼 그의 초년에도 평화는 거의 없었다. 킬리키아는 잦은 습격의 표적이었고, 가족은 인근 타르수스에서 솔리로 옮겼지만 다른 종류의 습격을 겪었다. 상당한 재산이 알렉산드로스의 옛 장군 중 한 사람의 금고를 채우려 몰수된 것이다. 제논에게 그랬듯 재산의 상실은 행운이 되었다. 그것이 그를 철학으로 이끌었기 때문이다.

어법

- **It's not hard to imagine this Stoic mind forming as its molder, Chrysippus, ran as hard as he could back and forth** : 가주어 it – 진주어 to imagine. imagine + 목적어 + 현재분사(정신이 '형성되는' 모습). its molder와 Chrysippus는 동격. as hard as he could = 할 수 있는 한 힘껏.
- **not only trying to beat the other racers, but trying to convince himself to keep going as he heaved for air and his brain told him to stop** : not only A but B(분사구 병렬). convince + O + to V(설득해 ~하게 하다). tell + O + to V. 변형 → convince himself keeping은 오답.
- **he was unconsciously developing the ethical framework that would direct his life and the future of the Stoic school** : 과거진행. that = 주격 관계대명사(선행사 framework). would = 과거에서 본 미래.
- **"by no means should they trip their competitors or give them a shove"** : 부정어구 by no means가 문두 → 조동사 + 주어 도치. 변형 → by no means they should는 오답.
- **"it is not wrong to seek after the things useful in life; but to do so while depriving someone else is not just"** : 가주어 it – 진주어 to seek. 뒤 절은 to부정사구가 그대로 주어(단수 → is). while (they are) depriving = 접속사 + 분사. do so = seek after the things.
- **it would have been on the long training runs by himself ~ that Chrysippus prepared himself for the challenges that life had in store for him** : It ~ that 강조구문(장소 부사구 강조)에 would have been(과거에 대한 추측)이 결합. have ~ in store for = ~에게 (앞날에) 준비되어 있다.
- **His family had relocated to Soli from nearby Tarsus in response, only to experience a raid of a different kind** : had relocated = 대과거(이주가 몰수보다 먼저). only to V = (그러나) 결국 ~하고 말았다(결과의 to부정사).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
molder	틀을 만드는 사람, 형성자	shaper	—
heave for air	숨을 헐떡이다	gasp	breathe easily

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
jostle	밀치며 다투다	push, elbow	yield
framework	틀, 체계	structure	—
strive	분투하다	struggle, endeavor	give up
by no means	결코 ~않다	never	by all means
shove (n.)	밀치기	push	—
deprive	빼앗다	rob, strip	provide
just (a.)	정의로운	fair, righteous	unjust
in store	(앞날에) 준비되어 있는	awaiting	—
raid	습격	attack, assault	—
relocate	이주하다	move	stay
confiscate	몰수하다	seize	return
coffers	금고, 재원	treasury, funds	—

내용 일치 훈련 달리기 장소 = 킬리키아 해안 평야(오늘날 튀르키예 남부) · 이주 방향 = 타르수스 → 솔리 · 몰수한 자 = 알렉산드로스의 옛 장군 중 한 사람 · 재산 상실 → 철학(제논과 같음). **밑줄 의미** a raid of a different kind = 외적의 습격이 아닌 권력자의 재산 몰수 / a piece of good fortune = 상실이 철학으로 이끈 행운.

> **한 줄 요약** 달리기에서 배운 '힘껏 경쟁하되 밀치지 말라'는 틀이 그의 윤리가 되었고, 몰수된 재산은 제논처럼 그를 철학으로 이끈 행운이 되었다.

4-3 아테네로, 황금 말, 말에 가려진 조각상 40쪽 ¶1~¶4

원문 위치 원서 40쪽 ¶1~¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
◆	¶1 첫 문장	It also drove him to Athens	지칭: It = the loss of a fortune
▲	¶1 둘째 문장	likely fearing what a tyrannical regime might come to take next	분사구문 + 의문사절 목적어
▲	¶1 셋째 문장	not only the best …, but also the disenfranchised	the + 형용사 = ~한 사람들 / not only A but also B
◆	¶1 마지막 문장	a mix of all of these	지칭: 뛰어난 자 · 권리를 잃은 자 · 파산자 · 길 잃은 자
▲	¶2 첫 문장	by the time he did, … had been firmly established	by the time + 과거 → 과거완료 수동
▲	¶2 둘째 문장	whether Zeno himself was still alive	whether절(~이든 아니든)

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
★	¶2 둘째 문장	the seventeen- or eighteen-year-old Chrysippus	숫자 — 서답형 후보
●	¶2 둘째 문장	felt their presence	반전 후보 → absence
◆	¶3 첫 문장	"Golden Horse"	밑줄·내용 일치 후보(이름의 뜻)
▲	¶3 둘째 문장	for we also know that he was of slight stature	이유의 for / of + 명사
▲	¶3 둘째 문장	a statue of him erected by his nephew Aristocreon that once stood	과거분사 후치 수식 + 관계절
▲	¶3 셋째 문장	small enough to be completely obscured by	형용사 + enough to be p.p.
◆	¶3 셋째 문장	"horse-hidden"	밑줄 의미: 작은 체구에 대한 말장난
▲	¶4 첫 문장	which stood long enough for Plutarch to write about it	enough for + 의미상 주어 + to V
★	¶4 둘째 문장	the cleaver to the Academy's knots	밑줄 의미 1순위

내용

재산의 상실은 그를 아테네로도 이끌었다. 고향에는 선택지가 거의 없었고 폭압적인 정권이 다음에 무엇을 빼앗으러 올지 두려웠을 것이므로, 그는 앞서 클레안테스가 그랬듯 더 나은 것을 찾아 고향을 떠났다. 여러 세대에 걸쳐 아테네는 철학을 좇는 헬레니즘 세계의 가장 뛰어난 인재뿐 아니라 권리를 잃은 자, 파산한 자, 길 잃은 자도 끌어들였다. 크리시포스는 제논과 클레안테스처럼 그 모두가 섞인 사람이었다. 그가 배움과 상업의 빛나는 도시에 언제 도착했는지 정확히는 모르지만, 그때 제논과 클레안테스의 유산은 이미 굳게 세워져 있었다. 열일곱이나 열여덟 살의 크리시포스가 도착했을 때 제논이 살아 있었든 아니든, 학생들은 모든 대화와 책과 생각에서 두 사람의 존재를 느꼈을 것이다. 이름이 문자 그대로 '황금 말'을 뜻하는 크리시포스는 새로운 세대의 에너지와 태도를 가지고 왔다. 그 에너지는 작은 몸에 담겨 있었다. 조카 아리스토크레온이 세워 아고라 북서쪽 스토아 포이킬레 근처에 서 있던 조각상으로 보아 그는 체구가 작았다. 디오게네스에 따르면 조각상은 옆의 말 조각상에 완전히 가려질 만큼 작아서, 후대의 한 철학자는 크리시포스가 '말에 가려졌다'는 말장난을 했다. 서기 100년 플루타르코스가 기록할 만큼 오래 서 있던 그 조각상은 체구 이상의 것을 말해 준다. 비문은 이렇다. "아리스토크레온이 삼촌 크리시포스, 아카데미의 매듭을 자르는 사람에게 바친다."

어법

- **With little in the way of options at home, and likely fearing what a tyrannical regime might come to take next, Chrysippus, like Cleanthes before him, left home** : with + 명사(부대상황). fearing = 분사구문. what절 = fearing의 목적어(의문사절, 평서 어순). in the way of = ~에 해당하는 것으로서.
- **Athens attracted not only the best and the brightest of the Hellenistic world ~, but also the disenfranchised, the bankrupt, and the lost** : not only A but also B. the + 형용사(분사) = ~한 사람들(복수 보통명사).
- **We don't know exactly when he arrived ~, but by the time he did, the legacy of Zeno and Cleanthes had been firmly established** : when절 = know의 목적어(간접의문문). did = arrived(대동사). by the time + 과거 → 주절은 과거완료(수동). 시험 기준으로는 had been established가 정답(was established는 완료의 뜻이 약해진다).

- **whether Zeno himself was still alive by the time the seventeen- or eighteen-year-old Chrysippus arrived in Athens, students would have felt their presence** : whether ~ (or not) = ~이든 아니든(양보의 부사절). would have felt = 과거에 대한 추측. 'seventeen- or eighteen-year-old'는 하이픈으로 묶인 복합 형용사(years 아님).
- **This energy was packed in a tight package, for we also know that he was of slight stature, based on a statue of him erected by his nephew Aristocreon that once stood just northwest of the Athenian agora** : for = 왜냐하면(등위접속사). of slight stature = 체구가 작은(of + 명사 = 형용사). erected by = 과거분사 후치 수식, that once stood = 관계절(선행사 statue).
- **the statue was small enough to be completely obscured by a horse statue next to it** : 형용사 + enough + to부정사(수동: 가려'지는' 쪽). 변형 → enough small / to completely obscure는 오답.
- **The statue, which stood long enough for Plutarch to write about it in 100 AD, tells us about more than his size** : 계속적 용법 which(삽입). long enough for A to V = A가 ~할 만큼 오래. 주어 The statue → 본동사 tells(단수).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
in the way of	~에 해당하는, ~라고 할 만한	in terms of	—
tyrannical	폭압적인	oppressive	benevolent
regime	정권	government	—
disenfranchised	권리를 박탈당한	deprived of rights	privileged
bankrupt	파산한	ruined, insolvent	wealthy
legacy	유산	heritage	—
presence	존재(감)	existence	absence
stature	키, 체구	height, build	—
erect (v.)	세우다	build, put up	demolish
obscure (v.)	가리다	hide, conceal	reveal
pun	말장난	wordplay	—
inscription	비문, 새긴 글	engraving	—
cleaver	큰 칼, 자르는 사람	cutter	—

내용 일치 아테네로 떠난 이유 = 고향에 선택지가 거의 없고 정권이 또 무엇을 빼앗을지 두려움 · 도착 나이 = 17~18세(정확한 해는 모름) · 조각상을 세운 사람 = 조카 아리스토크레온 · 위치 = 아고라 북서쪽, 스토아 포이킬레 근처 · 기록한 사람 = AD 100년 플루타르코스. **지칭** ¶1 It = the loss of a fortune(40쪽 첫 줄) / ¶1 all of these = 뛰어난 자 · 권리를 잃은 자 · 파산자 · 길 잃은 자 / ¶4 his uncle = Chrysippus.

> **한 줄 요약** 17~18세에 아테네에 온 '황금 말' 크리시포스는 말 조각상에 가려질 만큼 작았지만, 비문은 그를 '아카데미의 매듭을 자르는 사람'이라 불렀다.

4-4 매듭을 자르는 사람 — 지키는 싸움 40쪽 ¶5 ~ 41쪽 ¶5

원문 위치 원서 40쪽 ¶5 ~ 41쪽 ¶5 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶5 둘째 문장	not because he was not well liked	not because = ~ 때문이 아니다
▲	¶5 마지막 문장	battling it out like religions, each one claiming	현재분사 + 독립분사구문(each one claiming)
▲	¶6 첫 문장	had been content to respond with	과거완료 / be content to V
◆	¶6 첫 문장	quips or stone-faced silence	밑줄 의미: 클레안테스식 대응(2장 연결)
★	¶6 셋째~넷째 문장	defended … shored up … defined and codified	요지·빈칸 후보(크리시포스의 과제)
▲	¶6 마지막 문장	Contradictions … would need to be clarified	조동사 + 수동
▲	¶7 첫 문장	Aristo's challenges—and the challengers he encouraged—which loomed	목적격 관계대명사 생략 + which
◆	¶7	Dionysius the Renegade / Herillus	내용 일치: 쾌락 / 지식 > 덕
▲	41쪽 첫 줄	believed, in opposition to Zeno, that knowledge was more important	believed의 목적어 that절(삽입구 뒤)
▲	¶2 첫 문장	Thus fell to Chrysippus the thankless but essential role of	부사 thus + 동사 + 주어 도치
●	¶2 첫 문장	fledgling	반전 후보 → established
▲	¶2 둘째·셋째 문장	it was Chrysippus who felt compelled … it was Chrysippus who jumped in	강조구문 반복
▲	¶2 셋째 문장	to shout at the man to stop distracting his teacher and that if he wanted	to부정사와 that절의 병렬(간접화법)
★	¶3	shoved down people's throats … fought for	요지 후보
▲	¶4 셋째 문장	No one has directly disputed him since Chrysippus	현재완료 + since
◆	¶5	the dustbin of history	밑줄 의미: 잊힌 존재가 됨

내용

무슨 매듭인가. 클레안테스가 시인과 풍자가에게 비판받은 것은 인기가 없어서가 아니었다. 인기가 커진 스토아 철학이 비판자와 회의론자의 표적이 된 것이다. 당시 아테네의 에피쿠로스 · 플라톤 · 아리스토텔레스 학파는 저마다 참된 신에 이르는 길을 쥐고 있다고 주장하며 종교처럼 다투었다. 클레안테스는 재치 있는 말이나 무표정한 침묵으로 응수하는 데 만족했고, 스토아가 제논의 생각이나 클레안테스의 가르침에 불과했을 때는 그것으로 충분했을지 모른다. 그러나 언젠가 학파는 방어되어야 했다. 이론은 보강되고 교리는 정의되고 체계화되어야 했으며, 두 선구자의 글 안의 모순조차 정리되어야 했다. 아리스토의 도전과 그가 부추긴 도전자들도 미래 위에 무겁게 드리웠다. 스토아로 시작해 삶은 쾌락이라는 경쟁 학파로 간 '배반자' 디오니시오스, 제논에게 배웠으나 지식이 덕보다 중요하다고 믿은 헤릴로스가 있었다. 스토아는 무엇이 될 것이며, 어떤 가르침을 주고, 누가 이끌 것인가. 그리하여 떠오르는, 그러나 아직 어린 학파를 지키려 싸우는 생색나지 않지만 필수적인 역할이 크리시포스에게 떨어졌다. 아리스토가 『클레안테스 반박』을 내자 답서를 써야 한다고 느낀 사람도, 어떤 철학자가 사소한 논리 문제로 클레안테스에게 논쟁을 걸자 스승을 괴롭히지 말라고, 트집을 잡고 싶으면 자기가 상대하겠다고 소리친 사람도 크리시포스였다. 준비된 정도가 아니라 이길 준비가 되어 있었다. 세상을 바꾸는 사상이 저절로 그렇게 된다고 생각하지 말라. 한 현명한 과학자의 말대로 사상은 사람들의 목구멍에 밀어 넣어져야, 적어도 방어되고 싸워서 지켜져야 한다. 키케로는 훗날 헤릴로스에 관해 판정했다. "오랫동안 무시되어 왔고, 크리시포스 이후 아무도 그를 직접 논박하지 않았다." 싸움꾼이 문제를 매듭짓고 또 한 명의 초기 도전자를 역사의 쓰레기통으로 보낸 것이다.

어법

- **The criticism that Cleanthes had received from poets and satirists was not because he was not well liked** : that = 목적격 관계대명사(received의 목적어). not because ~ = ~ 때문이 아니었다(이유의 부정).
- **We can imagine the philosophical schools of Athens at this time ~ battling it out like religions, each one claiming to have access to the true god** : imagine + O + 현재분사. battle it out = 끝까지 싸우다(비인칭 it). each one claiming = 의미상 주어가 다른 독립분사구문.
- **Cleanthes had been content to respond with quips or stone-faced silence** : be content to V = ~하는 데 만족하다. 과거완료 = 크리시포스가 나서기 전의 상황.
- **Its theories would need to be shored up, its doctrines defined and codified. Contradictions ~ would need to be clarified** : would need to be p.p.(수동). 둘째 절은 (would need to be) defined and codified에서 반복 부분을 생략. 변형 → need to shore up은 오답(이론이 '보강되는' 쪽).
- **And there were also Aristo's challenges—and the challengers he encouraged—which loomed heavily over the future of Stoicism** : he encouraged 앞에 목적격 관계대명사(whom) 생략. which = 주격 관계대명사(선행사 challenges ... challengers). loom over = ~ 위에 드리우다.
- **Thus fell to Chrysippus the thankless but essential role of fighting to protect this ascendant but still fledgling school** : 부사 Thus가 문두 → 동사(fell) + 전치사구 + 주어(the ~ role) 도치. 주어는 role. fall to A = A에게 (임무가) 떨어지다. 변형 → Thus Chrysippus fell to the role은 뜻이 뒤집힌다.
- **it was Chrysippus who felt compelled to write a reply ~ it was Chrysippus who jumped in to shout at the man to stop distracting his teacher and that if he wanted to take up the quibble, Chrysippus was ready for it** : It ~ who 강조구문(사람 강조)의 반복. shout at A to V(명령) + and that절(전달 내용)의 병렬. feel compelled to V = ~하지 않을 수 없다고 느끼다.
- **Let no one think that ideas that change the world do so on their own. They must ~ be shoved down people's throats** : Let + O + 원형(아무도 ~라고 생각하지 말라). do so = change the world(대동사). on their own = 저절로. 조동사 + 수동(be shoved).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
satirist	풍자가	mocker	—
skeptic	회의론자	doubter	believer
quip	재치 있는 말	witty remark	—
stone-faced	무표정한	expressionless	expressive
shore up	떠받치다, 보강하다	reinforce, prop up	undermine
codify	체계화하다, 성문화하다	systematize	—
contradiction	모순	inconsistency	consistency
loom	(불길하게) 드리우다	hang over, threaten	recede
renegade	배반자	traitor, deserter	loyalist
thankless	생색나지 않는	unrewarding	rewarding
ascendant	떠오르는, 상승세의	rising	declining
fledgling	신생의, 미숙한	young, inexperienced	established
quibble	사소한 트집	petty objection	—
dustbin	쓰레기통	trash can	—

내용 일치 학파들 = 에피쿠로스 · 플라톤 · 아리스토텔레스 학파 · 디오니시오스 = 스토아로 시작해 쾌락의 학파로 · 헤릴로스 = 제논에게 배웠으나 지식 > 덕 · 『클레안테스 반박』의 답서 = 크리시포스 · 키케로의 판정 대상 = 헤릴로스. **밑줄 의미** shoved down people's throats = 억지로라도 밀어 넣어야(싸워서 지켜야) 퍼진다 / the dustbin of history = 역사에서 잊힌 자리. **지칭** ¶2 his teacher = Cleanthes, the man = 사소한 논리로 클레안테스에게 논쟁을 건 철학자.

> **한 줄 요약** 재치와 침묵으로는 부족해진 학파를 지키는 생색나지 않는 싸움이 크리시포스에게 떨어졌고, 그는 답서와 고함으로 도전자들을 역사의 쓰레기통으로 보냈다.

4-5 적진의 스파이 — 상대의 공격을 배우다 41쪽 ¶6 ~ 42쪽 첫 줄

원문 위치 원서 41쪽 ¶6 ~ 42쪽 첫 줄 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
◆	¶6 첫 문장	like a spy in the enemy camp	밑줄 의미 1순위
▲	¶6 둘째 문장	were spent not at the elbow of … but at the side of	not A but B / spend의 수동
▲	¶6 둘째 문장	both of whom headed Plato's Academy	수량사 + of + whom
▲	¶6 셋째 문장	It's not that …; it's that …	A가 아니라 B다
▲	¶6 셋째 문장	if Stoicism was to survive, it would have to learn	be to V(의도) 조건절

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
●	¶6 셋째 문장	more established rivals	반전 후보 → newer
▲	¶7 둘째 문장	so that he could identify weak points	so that + 조동사(목적)
▲	¶8 첫 문장	There is sometimes no better way to ... than to	부정어 + 비교급 = 최상급
★	¶8 둘째 문장	"steel-manning"	빈칸·밑줄 1순위
★	¶8 셋째 문장	winning by merit, not by mischaracterization	요지·요약 후보
▲	¶9	so confident ... that he once told Cleanthes he only needed	so ~ that / 간접화법
▲	¶10 첫 문장	Where Cleanthes was ..., Chrysippus was	대조의 where
●	¶10 첫 문장	charitable	반전 후보 → hostile
▲	¶10 둘째 문장	His competitiveness honed in the stadia ... had transferred	과거분사 후치 수식 + 과거완료
▲	¶10 마지막 ~ 42쪽 첫 줄	a line that ... not all the later Stoics would toe	목적격 관계대명사 / 부분 부정
★	42쪽 첫 줄	a battle. But should be fought fairly.	요지 1순위

내용

세네카는 훗날 다른 철학을 적진의 스파이처럼 읽고 연구하는 일의 중요성을 말하게 된다. 실제로 크리시포스는 초기 경력을 살아 있는 스토아 스승들 곁이 아니라, 둘 다 플라톤의 아카데미를 이끈 아르케실라오스와 라키데스 곁에서 보냈다. 충성이 갈려서가 아니라, 스토아가 살아남으려면 더 자리 잡은 경쟁자들에게서 배워야 한다는 것을 알았기 때문이다. 경쟁자이자 달리기 선수인 크리시포스가 필사적으로 이기고 싶어 하는 모습이 그려진다. 그는 경쟁 학파의 논증을 연구했고, 그들 논증의 약점을 찾아내려고 플라톤주의자들의 학교에서 수업까지 들었다. 스토아가 어디를 고쳐야 하는지 보려고 자기 논증의 약점도 연구했다. 상대의 공격을 배우는 것보다 자기 방어를 튼튼하게 하는 더 나은 길은 없을 때가 있고, 좋은 철학자가 하는 일이 바로 그것이다. 오늘날 우리는 이를 '스틸매닝'이라 부른다. 반박하려는 생각에 대해 최악을 가정하는 속임수를 쓸 필요가 없다. 그 생각과 진지하고 성실하게 맞붙어 왜곡이 아니라 실력으로 이기는 것이다. 싸움꾼답게 크리시포스는 그 도전을 즐겼다. 경쟁 논증을 해체하는 자기 능력에 자신이 있어서, 한번은 클레안테스에게 상대의 교리가 무엇인지만 알면 증명이든 반박이든 스스로 찾아내겠다고 말했다. 클레안테스가 느리고 체계적이며 경쟁자를 늘 너그럽게 평가한 반면, 크리시포스는 자부심이 강하고 지적 전투를 사랑했다. 경기장에서 갈고닦은 경쟁심이 철학의 세계로 그대로 옮겨 온 것이다. 그는 값싼 속임수에는 결코 몸을 낮추지 않았다. 안타깝게도 후대의 스토아가 모두 지키지는 않은 선이다. 그러나 그는 이기려고 뛰어든 사람이었다. 크리시포스에게 철학은 삶처럼 싸움이었다. 다만 공정하게 싸워야 하는 싸움이었다.

어법

- **the early years of Chrysippus's career were spent not at the elbow of the living Stoic masters but at the side of Arcesilaus and Lacydes, both of whom headed Plato's Academy** : spend의 수동(세월이 '보내졌다'). not A but B. both of whom = 둘 다(관계대명사 whom, 선행사는 두 사람). 변형 → both of them headed는 접속사 없이 두 절을 이어 오답.

- **It's not that he had conflicting loyalties; it's that he knew that if Stoicism was to survive, it would have to learn from its more established rivals** : It's not that A; it's that B = A가 아니라 B다. if ~ was to V = ~하려면(의도의 be to). would have to = 과거에서 본 미래의 의무.
- **even taking classes in the Platonists' school so that he could identify weak points in their arguments** : 분사구문(= and he even took ~). so that + S + could = ~하기 위해(목적). 변형 → so as he could는 오답.
- **There is sometimes no better way to strengthen your defense than to learn your opponent's offense** : no + 비교급 + than = 최상급의 뜻(~보다 나은 방법은 없다). than 뒤의 to learn은 way(방법)와 비교되는 '방법'이고, to strengthen은 way를 꾸미는 형용사적 to부정사.
- **you don't need to cheat by assuming the worst about the ideas you're arguing against. Instead, you can engage with them seriously and earnestly, winning by merit, not by mischaracterization** : by + 동명사 = ~함으로써. the ideas (that) you're arguing against = 목적격 관계대명사 생략(전치사 against가 끝에 남음). winning ~ = 분사구문(결과).
- **Chrysippus was so confident in his ability to break down competing arguments that he once told Cleanthes he only needed to know what a person's doctrines were and he would discover the proofs** : so + 형용사 + that(결과). told Cleanthes (that) he only needed ~ and (that) he would ~ = 간접화법(시제 일치로 needed, would). what ~ were = 의문사절(평서 어순).
- **His competitiveness honed in the stadia, it turns out, had transferred right over to the world of philosophy** : honed in the stadia = 과거분사 후치 수식(주어 competitiveness를 꾸밈). it turns out = 삽입(알고 보니). had transferred = 과거완료. stadia = stadium의 복수.
- **He would never stoop to cheap tricks—a line that, unfortunately, not all the later Stoics would toe—but he was in it to win** : stoop to = ~까지 비굴하게 하다. a line = 앞 내용과 동격(지켜야 할 선). that = 목적격 관계대명사(toe의 목적어). not all = 부분 부정(모두가 ~한 것은 아니다).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
at the elbow of	~의 바로 곁에서	beside	far from
conflicting	상충하는	clashing	compatible
loyalty	충성	allegiance	betrayal
established	자리 잡은, 확립된	well-founded	fledgling
identify	찾아내다	pinpoint, detect	overlook
offense	공격	attack	defense
earnestly	진지하게	sincerely	flippantly
merit	실력, 장점	worth, excellence	flaw
mischaracterization	왜곡된 묘사	distortion	fair description
refutation	반박, 논파	rebuttal	confirmation
charitable	너그러운, 호의적인	generous, kind	hostile
hone	갈고닦다	sharpen, refine	dull
stoop to	~까지 비굴해지다	lower oneself to	rise above
toe the line	규칙·선을 지키다	conform	step out of line

내용 일치 스파이 비유 = 세네카 / 아르케실라오스 · 라키데스 = 플라톤 아카데미의 수장들 / 연구 대상 = 상대의 약점 + 자기 논증의 약점 / 클레안테스에게 한 말 = 교리만 알면 증명(반박)은 스스로 찾겠다 / 값싼 속임수를 쓴 쪽 = 일부 후대 스토아. **밑줄 의미** a spy in the enemy camp = 적의 사상을 안에서 배워 오는 사람 / steel-manning = 상대 주장의 가장 강한 형태와 맞붙기 / in it to win = 이기려고 뛰어들었다.

> **한 줄 요약** 크리시포스는 적진의 스파이처럼 아카데미에서 배우며 상대와 자기의 약점을 연구했고, 왜곡이 아니라 실력으로, 그러나 반드시 이기려고 싸웠다.

4-6 권투 선수와 달리기 선수, 그리고 705권 42쪽 ¶1 ~ 43쪽 첫 줄

원문 위치 원서 42쪽 ¶1 ~ 43쪽 첫 줄 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	It's strange ... to consider	가주어 it
◆	¶1 둘째 문장	the plodding, enduring one / the explosive, aggressive one	지칭: 클레안테스 / 크리시포스
●	¶1 둘째 문장	solitary	반전 후보 → team
▲	¶2 둘째 문장	if the gods were to take up ..., they would use	가정법 과거(were to)
▲	¶2 마지막 문장	Where Aristo ..., Chrysippus was systematizing	대조의 where + 과거진행
★	¶2 마지막 문장	"the cultivation of rightness of reason"	빈칸 후보(철학의 정의)
▲	¶3 마지막 문장	It is left to the generations that follow ... to clean up	가주어 it + leave it to A to V
●	¶3 마지막 문장	far more pragmatic	반전 후보 → idealistic
▲	¶4 첫 문장	hardly as glamorous as ..., or as recognized	hardly + as ~ as
★	¶4 마지막 문장	If there had been no ..., there would be no ...	빈칸·요약 1순위 / 혼합 가정법
▲	¶6 첫 문장	forty-nine-year-old	하이픈 복합 형용사
▲	¶6 셋째 문장	Whereas Zeno and Cleanthes taught only on ..., Chrysippus sought out	대조의 whereas
▲	¶6 넷째 문장	the first to deliver	the first + to부정사
▲	¶7 둘째 문장	it was rare for Chrysippus to simply leave a point to speak for itself	가주어 it + for 의미상 주어

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
★	¶7 셋째 문장	exceeding 705 volumes, some 300 of them	숫자 — 서답형 1순위
▲	43쪽 첫 줄	As Homer was to poetry, ... Chrysippus was to logic	A is to B as C is to D

내용

그런 점에서 스승과 제자의 성격과 운동 종목을 견주어 보면 묘하다. 권투 선수 클레안테스는 묵묵히 견디는 쪽이었고, 더 고독한 종목에서 두각을 나타낸 크리시포스는 폭발적이고 공격적인 쪽이었다. 그는 이 기질에 실제 실력을 더했다. 신들이 논증의 학문을 배운다면 크리시포스를 본보기로 삼을 것이라는 말이 유행했다. 아리스토가 정통 교리를 거의 남김없이 흔드는 데 지성을 썼다면, 크리시포스는 철학을 "이성의 올바름을 가꾸는 일"로 정의하며 스토아의 가르침 전체를 체계화했다. 창업 세대는 새것을 만드는 용기와 광채를 가지고, 그들이 남긴 난장판과 과잉과 모순을 정리하는 일은 더 젊고 더 잘 준비되고 훨씬 실용적인 다음 세대의 몫이다. 창업자의 일만큼 화려하지도 사도의 일만큼 보람 있지도 않지만 여러 면에서 가장 중요한 일이며, 스토아의 역사는 고대의 가장 유명한 평으로 이를 기린다. "크리시포스가 없었다면 스토아도 없을 것이다." 기원전 230년 클레안테스가 죽자 마흔아홉의 크리시포스가 세 번째 수장이 되었다. 첫 과제는 선배들의 가르침을 명확히 하고 대중화하는 것이었다. 두 선배가 스토아 포이킬레에서만 가르친 반면 그는 콘서트홀인 오데온이라는 더 큰 무대를 찾았고, 소요학파의 학교 리케이온 숲에서 처음으로 야외 강의를 한 사람으로도 전해진다. 적진에 직접 메시지를 가져가기를 즐겼을 것이다. 클레안테스가 시와 비유와 운율을 썼다면 크리시포스는 논리적 논증과 형식 증명의 정밀함을 고집했다. 같은 주제를 거듭 논하기를 좋아한 그는 논리학의 혁신과 엄청난 저술량으로도 유명했다. 저술은 705권을 넘고 그중 약 300권이 논리학이며, 악명 높은 '거짓말쟁이 논증'에 관한 책만 거의 스물네 권이다. 『논리학의 문제들』은 헤르쿨라네움의 파피루스, 그것도 에피쿠로스파 필로데모스의 서재에서 발견되었다. 호메로스가 시에 그러하듯 크리시포스는 논리학에 그러했다.

어법

- **Cleanthes, the boxer, was the plodding, enduring one, while Chrysippus, who had excelled in a more solitary sport, was the explosive, aggressive one** : the boxer = 동격. while = 대조. one = 대명사(= person). 계속적 용법 who + 과거완료(비교 시점보다 앞선 선수 시절).
- **There was a saying popular in his time that if the gods were to take up the science of argument, they would use Chrysippus as their model** : a saying ~ that절 = 동격(격언의 내용). if ~ were to V, ~ would V = 가정법 과거(실현 가능성이 희박한 가정).
- **Where Aristo was using his mind to question the orthodoxy in a way that left very little standing, Chrysippus, in defining philosophy as ~, was systematizing all of Stoic teaching** : Where = ~인 반면(대조). leave + O + 현재분사(~한 채 남겨 두다). define A as B.
- **It is left to the generations that follow—usually younger, better prepared, and far more pragmatic—to clean up the messes and excesses and contradictions that those founders created** : 가주어 it – 진주어 to clean up. leave it to A to V = A에게 ~할 일을 맡기다. that follow = 주격 관계절(뒤따르는 세대).
- **"If there had been no Chrysippus, there would be no Stoa."** : 혼합 가정법: if절은 과거완료(과거 사실의 반대), 주절은 would + 원형(현재 사실의 반대). would have been no Stoa도 문법상 가능하지만 '지금도 없을 것'이라는 뜻은 사라진다.
- **When Cleanthes died in 230 BC, the forty-nine-year-old Chrysippus became the third leader of the Stoics** : 숫자-명사 복합 형용사는 단수(forty-nine-year-old, years 아님). 변형 → forty-nine-years-old는 오답.
- **He was apparently also the first to deliver open-air lectures in the grove of the Lyceum** : the first + to부정사 = 최초로 ~한 사람(형용사적 용법). apparently = 전해지기로는.

- **it was rare for Chrysippus to simply leave a point to speak for itself, for instance, as he was fond of arguing repeatedly on the same topics** : 가주어 it + for 의미상 주어 + to V. leave + O + to V(~하도록 내버려 두다). be fond of -ing.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
protégé	(스승이 돌보는) 제자	pupil, disciple	mentor
plodding	느릿느릿 꾸준한	steady, slow	brisk
solitary	혼자 하는, 고독한	lone, individual	team, social
explosive	폭발적인	fierce, sudden	calm
orthodoxy	정통 교리	established doctrine	heresy
cultivation	함양, 가꿈	development	neglect
systematize	체계화하다	organize	disorganize
unsung	칭송받지 못한	unrecognized	celebrated
pragmatic	실용적인	practical	idealistic
glamorous	화려한	dazzling	dull
immortalize	불멸의 것으로 만들다	make eternal	forget
popularize	대중화하다	spread widely	restrict
acumen	통찰력, 예리함	sharpness, insight	dullness
prodigious	엄청난	enormous	meager

내용 일치 230 BC · 49세 · 세 번째 수장 / 첫 과제 = 명확화 + 대중화 / 무대 = 오데온(콘서트홀), 리케이온 숲(소요학파) / 705권 초과 · 약 300권 논리학 · 거짓말쟁이 논증 약 24권 / 『Logical Questions』 = 헤르쿨라네움 · 에피쿠로스파 필로데모스의 서재. **지칭** ¶1 the plodding, enduring one = Cleanthes, the explosive, aggressive one = Chrysippus / ¶3 those founders = 창업 세대(제논 · 클레안테스). **밑줄 의미** the work of the apostle = 복음을 퍼뜨리는 일(2장의 사도 = 클레안테스) / the enemy's camp = 경쟁 학파의 본거지(리케이온).

> **한 줄 요약** 창업 세대가 남긴 모순을 정리하고 체계화하는 일은 화려하지 않지만 가장 중요하며, 705권을 남긴 세 번째 수장 크리시포스가 그 일을 했다.

4-7 크리시포스의 메데이아, 하루 500줄, 그리고 왕의 돈 43쪽 ¶1~¶7

원문 위치 원서 43쪽 ¶1~¶7 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	in a way that belies his reputation for logic	belie = ~와 모순되다
▲	¶1 둘째 문장	referenced so many lines … that people joked	so ~ that

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
◆	¶1 셋째 문장	the "Medea of Chrysippus"	밑줄 의미: 인용이 지나치게 많은 글
●	¶1 넷째 문장	overshadowed	반전 후보 → highlighted
▲	¶1 마지막 문장	would become notorious as a result for	become + 형용사 + for
★	¶2 넷째 문장	five hundred lines per day	숫자 — 서답형 후보
▲	¶2 다섯째 문장	because it would have kept him from his work	would have p.p. / keep A from B
▲	¶2 마지막 문장	rarely left home unless it was to deliver	unless + be to V
◆	¶3 둘째 문장	only his legs would get tipsy	밑줄 의미 1순위
▲	¶3 셋째 문장	if I had cared about the mob, I would not have studied	가정법 과거완료
▲	¶4 첫 문장	It's not that ... ; it's that	A가 아니라 B다
★	¶4~¶5	in want of nothing / to have but not want	빈칸 1순위
▲	¶4 셋째 문장	nothing is needed by the fool for he does not understand	수동 + 이유의 for
●	¶6 다섯째 문장	arrogant	반전 후보 → humble(저자: 자립의 증거)
▲	¶6 마지막 문장	If you accept money from a king, then you must humor him	조건문 + humor(동사)
★	¶7	tell him what to do	요약·빈칸 후보

내용

그는 논리학자라는 평판과 어울리지 않게 문학과 시에도 열정이 있었다. 한 글에서 에우리피데스의 『메데이아』를 너무 많이 인용해 사람들은 작품 전체를 넣었다고 농담하며 '크리시포스의 메데이아'라 불렀다. 인용을 워낙 좋아해 어떤 글에서는 남의 목소리가 그의 목소리를 가릴 정도였다. 비판자들은 이를 '군더더기'라 했지만, 저자는 그가 위대한 사상가와 극작가의 글을 나누고 맛보기를 진정으로 사랑했고 그래서 출처를 부지런히 밝히는 것으로 유명해졌다고 읽는다. 그는 과연 클레안테스와 그렇게 달랐을까. 크리시포스도 겸손하고 부지런했으며 화려한 치장에 무심했다. 하녀 한 명뿐인 소박한 집에서 살았고, 그녀에 따르면 그의 지적 마라톤은 하루 최소 500줄을 꾸준히 쓰는 것이었다. 초대가 일에서 그를 떼어 놓을 것이므로 왕의 초대조차 거절했고 강의 때가 아니면 집을 거의 나서지 않았다. 모임을 피했고 참석해도 조용했으며, 술자리에서는 다리만 취했다고 하녀는 전한다. 즐기고 있다는 유일한 표시가 다리뿐이었다는 뜻이다. 아리스토의 강의에 몰린 군중에 끼지 않는다고 비판받자 "군중을 신경 썼다면 철학을 공부하지 않았을 것"이라고만 답했다. 모든 즐거움과 돈을 버린 것이 아니라 원하고 갈망하는 것을 의심한 것이다. 현자는 무엇이 오든 쓸 수 있지만 아쉬운 것이 없고, 바보는 쓸 줄 모르니 필요한 것이 없지만 모든 것이 아쉽다. 가지되 원하지 않고, 즐기되 필요로 하지 않는 것. 스토아의 이보다 나은 정의는 없다. 이 믿음에서 자유와 자립이 나왔다. 그는 철학을 값싸게 만들지 않으려고 작품을 팔거나 조언에 값을 매기지 않았고, 돈을 빌리지도 빌려주지도 않았으며, 왕에게 헌정한 책이 한 권도 없다. 오만으로 본 사람도 있었지만 실은 자립의 증거였다. 왕의 돈을 받았던 제논 · 클레안테스와 달리 그는 후원에 관심이 없었다. 왕의 돈을 받으면 비위를 맞춰야 한다. 그는 돈을 받지 않았고, 그래서 아무도 그에게 무엇을 하라고 말할 수 없었다.

어법

- **He also had a passion for literature and poetry in a way that belies his reputation for logic** : in a way that ~ = ~하는 방식으로. belie = (겉보기와 달리) ~가 사실이 아님을 보여 주다. reputation for = ~로 알려진 평판.
- **Chrysippus supposedly referenced so many lines from Euripides's tragic play Medea that people joked he had included every word of it** : so + many + 명사 + that(결과). joked (that) he had included = 간접화법 속 대과거(농담보다 앞선 일).
- **He declined invitations, even from kings, because it would have kept him from his work** : would have p.p. = (받아들였다면) ~했을 것이다(가정의 귀결). keep A from B = A를 B에서 떼어 놓다.
- **He rarely left home unless it was to deliver a lecture** : rarely = 준부정어. unless = ~하지 않는 한. it was to V = (그 목적이) ~하기 위한 것이다.
- **"if I had cared about the mob, I would not have studied philosophy."** : 가정법 과거완료(과거 사실의 반대: 실제로는 군중을 신경 쓰지 않았고 철학을 공부했다). 변형 → if I cared ~ would not have studied는 시제 불일치.
- **It's not that Chrysippus forsook all pleasures and all money; it's that he was suspicious of wanting, lusting for anything** : It's not that A; it's that B. forsook = forsake(버리다)의 과거. be suspicious of = ~을 의심하다.
- **A wise man can make use of whatever comes his way, he said, but is in want of nothing** : whatever = anything that(복합관계대명사, comes의 주어). be in want of = ~이 부족하다. 변형 → however는 오답(부사절만 이끎). whichever는 정해진 선택지 사이에서만 쓰므로 여기서는 부자연.
- **He never sold his work or charged for his advice, out of a wish not to cheapen philosophy** : never A or B = A도 B도 않다. out of + 명사 = ~에서 비롯되어(동기). to부정사의 부정은 not to V. 변형 → to not cheapen은 시험에서 오답 처리.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
belie	~와 모순되다, 잘못 보이게 하다	contradict	confirm
overshadow	가리다, 무색하게 하다	eclipse	highlight
extraneous	관계없는, 군더더기의	irrelevant	essential
diligent	부지런한	hardworking	lazy
finery	화려한 옷(치장)	luxury	plainness
decline (v.)	거절하다	refuse, turn down	accept
tipsy	약간 취한	slightly drunk	sober
mob	군중, 폭도	crowd, masses	elite
forsake	버리다	abandon	keep
in want of	~이 부족한, 아쉬운	lacking	satisfied with
cheapen	값싸게 만들다	degrade	dignify
self-sufficiency	자립	independence	dependence
patronage	후원	sponsorship	—
humor (v.)	비위를 맞추다	indulge	defy

내용 일치 인용한 작품 = 에우리피데스 『메데이아』 · 하인 = 하녀 한 명(her) · 하루 500줄 이상 · 거절한 초대 = 왕의 초대 포함 · 돈을 빌리지도 빌려주지도 않음 · 왕에게 헌정한 책 없음(디오게네스) · 왕의 돈을 받은 사람 = 제논 · 클레안테스. **밑줄 의미** the "Medea of Chrysippus" = 인용이 넘쳐 남의 글이 된 글 / only his legs would get tipsy = 즐거움을 거의 드러내지 않음 / humor him = 비위를 맞춰야 함(자유의 상실).

> **한 줄 요약** 하루 500줄을 쓰며 왕의 초대도 돈도 거절한 크리시포스의 자립은 '가지되 원하지 않는' 믿음에서 나왔고, 그래서 아무도 그에게 명령할 수 없었다.

4-8 난해한 문장, 조카들, 심파테이아, 그리고 웃다가 맞은 죽음 44쪽 ¶1 ~ 45쪽 ¶7

원문 위치 원서 44쪽 ¶1 ~ 45쪽 ¶7 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶1 첫 문장	like anything, they can be taken to excess	조동사 + 수동
▲	¶1 둘째 문장	The smarter we are, the easier it is to	the + 비교급, the + 비교급
▲	¶1 넷째 문장	if Chrysippus hadn't written so obscurely they'd have nothing to brag about	혼합 가정법
★	¶2 첫 문장	about five hundred small excerpts	숫자 — 서답형 후보
▲	¶3 첫 문장	As dedicated as he was to his work	as ~ as = 양보
▲	¶3 셋째 문장	to whom he dedicated at least three dozen of his books	전치사 + 관계대명사
▲	¶4 마지막 문장	if there were, he'd be studying with them himself	가정법 과거 + 재귀대명사 강조
▲	¶5 첫 문장	For all his disputes with Aristo	for all = ~에도 불구하고
★	¶5 마지막 문장	the end-all, be-all for them both	요지 후보(아리스토와의 공통점)
◆	¶6 셋째 문장	"no-shoving model"	밑줄·빈칸 1순위
★	¶6 마지막 문장	sympatheia … interconnectedness	빈칸·요약 후보
▲	¶7	If only … could have reflected	If only + 가정법 과거완료
▲	45쪽 ¶1	not only did Carneades believe …, he also claimed	not only 도치
▲	45쪽 ¶1	had Chrysippus not existed, I would not have existed	if 생략 도치

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
★	45쪽 ¶3	five days later at the age of seventy-three	숫자 — 서답형 후보
▲	45쪽 ¶6	not in the heat of debate ... but from good humor	not A but B

내용

독립적 사고와 고결한 원칙에 대한 사랑, 지적 열정은 분명 미덕이지만 무엇이든 지나칠 수 있다. 똑똑할수록 자기 목소리에 반하기 쉽고, 그 대가는 자만만이 아니라 메시지의 질이다. 약 3세기 뒤 제자들이 그의 글을 이해하느라 고생한 에픽테토스는 "크리시포스가 그렇게 난해하게 쓰지 않았다면 그를 해석한다고 뽐내는 사람은 자랑할 것이 없었을 것"이라고 했다. 저술 대부분은 사라지고 다른 저자들이 옮긴 약 500편의 발췌만 남았지만, 그런 결점에도 통찰이 살아남았다는 사실이 무언가를 말해 준다. 그는 다정한 가장이기도 했다. 누이의 아들 아리스토크레온과 필로크라테스를 집에 들여 교육했고, 36권 이상을 헌정받은 아리스토크레온은 묘소의 조각상과 비문, 추모서로 보답했다. 경쟁심은 여기서도 드러나, 아들을 맡길 교사를 묻는 어머니에게 자기보다 나은 교사가 있다면 자기가 그에게 배우고 있을 것이라고 답했다. 플루타르코스에 따르면 그의 모든 글은 '좋은 것과 나쁜 것을 구별하는 것' 외에 다른 목적이 없었으니, 그토록 다툰 아리스토와도 실은 덕 있는 삶이라는 같은 목표를 가진 셈이었다. 달리기 선수로서 그는 경쟁하는 선수들 사이에도 본질적인 형제애가 남는다는 스포츠맨 정신을 세웠고, 고전학자 태드 브레넌은 이를 '밀치지 않는 모델'이라 부른다. 또 제논의 '하나의 공동체' 믿음 위에 모든 사람의 상호 연결과 우주의 공동 시민권을 묵상하는 심파테이아를 발전시켰다. 초기 스토아들의 밀치는 경쟁이 이 생각을 조금만 더 반영해 '이기는 것'이 없음을 깨달았더라면 얼마나 많은 수고를 덜었을까. 아이러니하게도 최고의 찬사는, 크리시포스가 죽은 뒤 오랫동안 스토아의 가장 큰 가시가 될 회의주의자 카르네아데스에게서 나왔다. "크리시포스가 없었다면 나도 없었을 것이다." 작품은 남고 사후 수십 년 뒤 고향의 동전에 얼굴이 새겨지겠지만 자신은 그럴 수 없음을 그는 알았다. 오데온 강의 뒤 제자들과 희석하지 않은 단 포도주를 마신 그는 어지럼증을 일으켜 닷새 뒤 일흔셋에 죽었다. 다른 전승은 더 감질난다. 정원의 무화과를 먹는 당나귀를 보고 "당나귀에게 포도주도 주어라" 외치며 웃고 또 웃다가 말 그대로 죽었다는 것이다. 사실이라면 스토아의 두 번째 창시자는 논쟁의 열기나 집필의 질주가 아니라 유머와 소박한 즐거움 속에 떠났다. 나쁘지 않은 마지막이다.

어법

- **The smarter we are, the easier it is to fall in love with our own voice, and our own thoughts** : the + 비교급, the + 비교급(~할수록 더 ~하다). 뒤 절의 it = 가주어, to fall = 진주어.
- **As dedicated as he was to his work, Chrysippus was also a loving family man** : as + 형용사 + as + S + V = 양보(~이긴 했지만). be dedicated to = ~에 헌신하다. 변형 → As he was dedicated은 양보의 뜻을 잃는다.
- **He was particularly close to Aristocreon, to whom he dedicated at least three dozen of his books** : 전치사 + 관계대명사(dedicate A to B의 to). 변형 → to who / whom ~ to him은 오답. three dozen = 36(dozen에 -s 없음).
- **He answered that there was obviously no better teacher than himself ~ because if there were, he'd be studying with them himself** : no + 비교급 + than = 최상급의 뜻. if there were, he'd be -ing = 가정법 과거(현재 사실의 반대: 더 나은 교사는 없다). 마지막 himself = 강조의 재귀대명사.
- **For all his disputes with Aristo (who believed that only ethics mattered), they were in more agreement than they thought** : for all + 명사 = ~에도 불구하고(= despite). in agreement = 의견이 일치하는. 변형 → for all 뒤에는 명사가 오고, 절을 쓰려면 for all that S V.
- **not only did Carneades believe that without Chrysippus there would be no Stoa, he also claimed that "had Chrysippus not existed, I would not have existed."** : not only가 문두 → 조동사 did + 주어 도치. had Chrysippus not existed = if가 생략된 도치(가정법 과거완료). 변형 → not only Carneades believed는 오답.

- **If only the jostling rivalries of the early Stoics could have reflected this idea a little better** : If only + 가정법 과거완료 = ~했더라면 좋았을 텐데(과거에 대한 아쉬움).
- **it would be Stoicism's second founder who passed away not in the heat of debate or in a sprint of writing ~ but from good humor and the enjoyment of a simple pleasure** : It ~ who 강조구문. not A (or B) but C. pass away = 세상을 떠나다.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
zeal	열정	passion, fervor	apathy
excess	과잉	overindulgence	moderation
put on airs	잘난 체하다	show off	be modest
obscurely	난해하게	unclearly	clearly
excerpt	발췌	extract, passage	whole text
purported	~라고 알려진	alleged, supposed	proven
commemorate	기념하다	honor, remember	forget
entrust	맡기다	assign, hand over	withhold
end-all, be-all	가장 중요한 것, 궁극의 목적	ultimate goal	triviality
interconnectedness	상호 연결성	interdependence	separateness
in jest	농담으로	jokingly	in earnest
mint (v.)	(동전을) 주조하다	coin	—
undiluted	희석하지 않은	pure, neat	diluted
tantalizing	감질나게 하는, 흥미를 돋우는	intriguing	dull

내용 일치 에픽테토스 = 약 3세기 뒤 / 남은 발췌 = 약 500편 / 조카 = 누이의 아들 아리스토크레온 · 필로크라테스 / 헌정한 책 36권 이상 / 밀치지 않는 모델의 명명자 = 고전학자 태드 브레넌 / 심파테이아의 토대 = 제논의 '하나의 공동체' / 카르네아데스 = 회의주의 플라톤주의자 / 사망 = 73세, 포도주 뒤 5일 / 동전 = 사후 수십 년, 고향. **밑줄 의미** a thorn in the side = 끊임없이 괴롭히는 존재 / no-shoving model = 경쟁하되 남을 해치지 않는 행동 모델 / the same team = 큰 것에 이미 동의한 동료. **지칭** 44쪽 ¶4 them = (가정 속의) 더 나은 교사 / 45쪽 ¶1 I = Carneades.

> **한 줄 요약** 난해한 글과 경쟁심의 그늘에도 그는 형제애의 '밀치지 않는 모델'과 심파테이아를 남겼고, 전승대로라면 웃음 속에 세상을 떠났다.

바른에듀케이션 실전 변형 모의고사 (원서 강독 평가 대비)

Lives of the Stoics [Chapter 4 CHRYSIPPUS]

범위	Chrysippus the Fighter (원서 PDF 38~45쪽)	시간	40분	성명	

※ 객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점) = 100점. 지문은 원서 내용을 바탕으로 새로 쓴 글입니다. 유형 순서는 미추홀외고 지필평가 순서를 따릅니다. 끝난 뒤 '정답과 해설'로 채점합니다.

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Seneca would later advise reading rival philosophies like a spy in the enemy camp, and Chrysippus did exactly that. He spent his early years not beside the living Stoic masters but beside Arcesilaus and Lacydes, the heads of Plato's Academy, because he knew that if Stoicism was to survive, it had to learn from its more established rivals. He studied their arguments to find the weak points, and his own to see where Stoicism had to improve. Today we call this steel-manning: you do not assume the worst about the ideas you oppose; you engage with them seriously and win by merit, not by mischaracterization. Nothing strengthens your own defense like a close study of your opponent's attack.

① Loyalty to your school comes before learning.
② Learn your rivals' arguments to strengthen your own.
③ To win, you may distort the other side's view.
④ Study only your own school's doctrines.
⑤ Avoid rival schools until they are defeated.

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Chrysippus left a body of writing that exceeds 705 volumes, some 300 of them on logic. From the titles that Diogenes lists, we can count nearly two dozen books on the infamous Liar Argument alone: if a complete liar tells you that what he is saying is false, can you believe him? One of his works, Logical Questions, was even discovered among the buried papyri at Herculaneum, in the library of a rival Epicurean, Philodemus. He insisted, in both his teaching and his prose, on the precision of logical argument and formal proof, and it was rare for him to let a point speak for itself. One ancient writer put it simply: what Homer had been for poetry, Chrysippus was for logic.

① The Homer of Logic: Chrysippus and His Mountain of Books
② How the Liar Paradox Was Finally Solved
③ Herculaneum: A Buried City and Its Lost Library
④ Why Epicureans Secretly Read Stoic Books
⑤ Poetry Versus Proof: Two Rival Ways of Teaching

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은? [5.4점]

It is a timeless but unsung role in the history of philosophies, businesses, and even countries. The founding generation has the courage and brilliance to create something new. It is left to the generations that follow—younger, better prepared, and far more pragmatic—to clean up the messes, excesses, and contradictions the founders left behind. This job is hardly as glamorous as the founder's work; it is not even as rewarding as the apostle's work of spreading the message. Yet in many ways it is the most important. Chrysippus systematized all of Stoic teaching, and history remembers it: "If there had been no Chrysippus, there would be no Stoa."

① Founders, not successors, deserve the credit.
② Organizing a founder's legacy is unsung but vital.
③ Successors should discard the founders' ideas.
④ Spreading a message beats defining it precisely.
⑤ A movement lives only as long as its founder.

4. 밑줄 친 the cleaver to the Academy's knots가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [6.0점]

The statue of Chrysippus, erected by his nephew Aristocreon, stood long enough for Plutarch to write about it in 100 AD. Its inscription called him the cleaver to the Academy's knots. What knots? By his time Stoicism had grown popular enough to become a target: the rival schools of Athens battled like religions, and critics and skeptics attacked Stoic doctrines from every side. Cleanthes had been content to answer with a quip or stone-faced silence, but at some point the school needed to be defended, its theories shored up, and its contradictions clarified. That thankless role fell to Chrysippus, and he took it up as a man who had come to win.

① a sculptor who carved statues for rival schools
② a fighter who cut through attacks on Stoicism
③ a traitor who left the Stoics for the Academy
④ a peacemaker who settled disputes by compromise
⑤ a student who mastered every Academy puzzle

5. 밑줄 친 only his legs would get tipsy가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Was Chrysippus really so different from Cleanthes? Like his teacher, he was modest, tireless, and indifferent to luxury. His house was plain, with one servant, and she reported that he produced at least five hundred lines every day and turned down invitations—even royal ones—that would have pulled him away from his writing. He rarely left home except to lecture, shied away from social gatherings, and stayed quiet at the ones he did attend. At drinking parties, his servant said, only his legs would get tipsy. Criticized for not joining the crowd at Aristo's lectures, he replied, "If I had cared about the mob, I would not have studied philosophy."

① he drank more than anyone else at the table
② he left every party early because he could not stand
③ he enjoyed himself quietly, with almost no outward sign of it
④ he pretended to be drunk in order to avoid conversation
⑤ he danced so much that his legs gave out

6. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [6.0점]

Cleanthes was content to answer critics with a quip or with stone-faced silence. His student was different. When a philosopher tried to debate Cleanthes on some minor point of logic, Chrysippus jumped in and shouted at the man to stop distracting ① his teacher. If ② he wanted to take up the quibble, Chrysippus was ready for it—not just ready, but ready to win. ③ He once told Cleanthes that he only needed to know what a person's doctrines were and ④ he would find the proofs, or the refutations, by himself. Where Cleanthes was slow and methodical, ⑤ he was proud and loved intellectual combat.

①
②
③
④
⑤

7. 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [5.4점]

Chrysippus was born in 279 BC in Soli, a port city in Cilicia, in what is today southern Turkey. His family had moved there from nearby Tarsus to escape raids, only to have their considerable property confiscated by one of Alexander's former generals. Like Zeno and Cleanthes before him, he left home for Athens, arriving at the age of seventeen or eighteen, when the legacy of the first two Stoic leaders was already firmly established. His name literally means "Golden Horse," but he was small: a statue of him erected by his nephew Aristocreon near the Stoa Poikilē was so completely hidden by a horse statue beside it that a later philosopher joked he was "horse-hidden."

① 크리시포스는 타르수스에서 태어나 솔리로 이주했다.
② 그의 가족 재산은 알렉산드로스의 옛 장군 중 한 사람에게 몰수되었다.
③ 그는 서른 살이 넘어 아테네에 도착했다.
④ 그의 이름은 문자 그대로 '황금 사자'를 뜻한다.
⑤ 그의 조각상은 아들이 세운 것이다.

8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [5.4점]

When Cleanthes died in 230 BC, Chrysippus, then forty-nine, became the third leader of the Stoics. His first task was not only to clarify the teachings of his predecessors but to popularize them. Whereas Zeno and Cleanthes had taught only on the Stoa Poikilē, Chrysippus also sought out the larger stage of the Odeon, a concert hall, and he is said to have been the first to give open-air lectures in the grove of the Lyceum, the school of Aristotle's followers. Where Cleanthes had preferred poetry, analogy, and meter, Chrysippus insisted on the precision of logical argument and formal proof. His writings exceeded 705 volumes, and some 300 of them dealt with logic.

① 크리시포스는 기원전 230년에 스토아학파의 세 번째 수장이 되었다.
② 그는 스토아 포이킬레뿐 아니라 오데온에서도 가르쳤다.
③ 그는 리케이온 숲에서 처음으로 야외 강의를 한 사람으로 전해진다.
④ 그는 클레안테스처럼 시와 비유를 즐겨 썼다.
⑤ 그의 저술 가운데 약 300권이 논리학을 다루었다.

9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [6.0점]

Chrysippus never sold his work or charged for his advice, ① wishing not to cheapen philosophy. He neither borrowed nor lent money, and Diogenes notes that not a single one of his books ② was dedicated to a king. Some contemporaries regarded this as arrogance, but it was really evidence of his self-sufficiency. Unlike Zeno and Cleanthes, both of ③ whom had taken money from kings, Chrysippus had no interest in patronage. If you accept money from a king, he said, then you must humor ④ him. He did not take the money, ⑤ what meant that nobody could tell him what to do.

①
②
③
④
⑤

10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

The dolichos was a three-mile race for (A) [which / that] no modern event is a match; runners covered roughly twenty-four lengths of the stadium. Picture the young Chrysippus racing back and forth, gasping for breath while he tried to convince himself (B) [keeping / to keep] going even though every part of him wanted to stop. Somewhere in that struggle for the lead, without knowing it, he was shaping the ethical framework (C) [that / what] would later guide his own life and the whole Stoic school.

	(A)	(B)	(C)
①	which	keeping	that
②	which	to keep	that
③	that	to keep	what
④	which	to keep	what
⑤	that	keeping	that

11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [6.0점]

Where Cleanthes was slow and methodical, and always ① charitable in his judgment of rivals, Chrysippus was proud and loved intellectual combat. The competitiveness he had ② honed in the stadium transferred directly to philosophy. He would never stoop to cheap tricks, but he was in it to win. Teacher and student made an odd pair: the boxer Cleanthes was the patient, ③ enduring type, whereas Chrysippus, trained in a far more ④ solitary sport, was explosive and aggressive. To Chrysippus, philosophy, like life, was a battle—but one that should be fought ⑤ unfairly.

①
②
③
④
⑤

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [6.0점]

Chrysippus did not reject all pleasures or all money; what he distrusted was wanting—lusting after anything. A wise man, he said, can put to use whatever happens to come to him, yet he lacks nothing. The fool, by contrast, needs nothing because he has no idea how to use anything, and yet he lacks everything. No definition of a Stoic is better than this: _____. From this belief came Chrysippus's freedom. He never sold his work, never borrowed or lent, and never dedicated a book to a king, because a man who takes a king's money must humor the king.

① to have but not want, and to enjoy without needing
② to own nothing and to desire nothing
③ to want everything and to use everything
④ to refuse all pleasure in order to stay pure
⑤ to earn as much as possible and to spend it wisely

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [6.0점]

After drinking some undiluted sweet wine, he was struck by a dizzy spell.

Chrysippus knew that although his work might endure, he himself could not. (①) One night, after a lecture at the Odeon, a group of his students invited him out for a drink. (②) He died five days later at the age of seventy-three. (③) If this is how he truly died, it confirms the image of a man who took his work seriously and died after a rare evening off. (④) Other reports are more tantalizing: one says he laughed so hard at a donkey eating the figs in his garden that he literally died. (⑤) Either way, Stoicism's second founder did not pass away in the heat of debate.

14. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [5.4점]

Chrysippus's name literally means "Golden Horse," and he brought to Athens the energy of a fresh generation. ① That energy came in a small package, for we know that he was of slight stature. ② Our evidence is a statue erected by his nephew Aristocreon, which once stood near the Stoa Poikilē. ③ Diogenes reports that the statue was so small that a horse statue next to it completely hid it, prompting a later philosopher to pun that Chrysippus was "horse-hidden." ④ Horses were prized throughout the Greek world, and chariot racing was among the most expensive events at the Olympic Games. ⑤ The statue stood long enough for Plutarch to write about it in 100 AD, and its inscription called Chrysippus "the cleaver to the Academy's knots."

15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Cilicia, Chrysippus's homeland, was a frequent target of deadly raids.

(A) Yet, as with Zeno, the loss of a fortune turned out to be a piece of good fortune, because it drove Chrysippus to philosophy—and to Athens.

(B) His family had moved to Soli from nearby Tarsus to escape them.

(C) There, however, they suffered a raid of a different kind: the family's considerable property was confiscated to fill the coffers of one of Alexander's former generals.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

16. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [5.4점]

As a runner, Chrysippus developed a philosophy of good sportsmanship. Athletes compete with one another and want desperately to triumph, yet an essential brotherhood remains among all who take part, from the best to the worst. The classics scholar Tad Brennan calls this Chrysippus's "no-shoving model," a model rooted in our relatedness to one another. Building on Zeno's belief that we all belong to one community, Chrysippus also developed the idea of sympatheia, which asks us to meditate on the interconnectedness of all people. If only the jostling rivalries of the early Stoics had reflected this idea. Had they realized there was no "winning" because they were already on the same team, they would have spared themselves much trouble.

→ Chrysippus believed that competitors who strive to win should still remain (A) _____ to one another, a lesson that the early Stoics' own (B) _____ failed to reflect.

① connected ..... quarrels
② hostile ..... friendships
③ connected ..... agreements
④ indifferent ..... quarrels
⑤ superior ..... debates

[서답형 1] 다음 글을 읽고 <QUIZ>의 (1)~(7)번에 해당하는 답을 <보기>에서 찾고, 그에 해당하는 알파벳 기호(A~Z)를 순서대로 나열하여 완성되는 한 단어를 쓰시오. (단, 대소문자 여부는 채점에 반영하지 않음.) [10점, 부분 점수 없음]

Chrysippus was born in Soli, a port city in Cilicia, and as a young man he competed in long-distance running, the sport that shaped his belief that one should compete hard but never shove a rival. After his family's property was confiscated, he went to Athens, where his nephew Aristocreon later erected a small statue of him near the Stoa Poikilē. His name literally means "Golden Horse." When Cleanthes died in 230 BC, Chrysippus became the third leader of the Stoics. He wrote more than 705 volumes, about 300 of them on logic, and he refused to accept money from kings so that nobody could tell him what to do.

<QUIZ>

(1) In which city was Chrysippus born?
Answer for (1): _____

(2) What does the name Chrysippus literally mean?
Answer for (2): _____

(3) Which sport did Chrysippus compete in as a young man?
Answer for (3): _____

(4) Is it true or false that Chrysippus accepted money from kings?
Answer for (4): _____

(5) More than how many volumes did Chrysippus write?
Answer for (5): _____

(6) Who erected the statue of Chrysippus near the Stoa Poikilē?
Answer for (6): _____

(7) In what year did Chrysippus become the third leader of the Stoics?
Answer for (7): _____

<보 기>

A. Tarsus	N. 500
B. 300	O. Plutarch
C. boxing	P. Athens
D. Philocrates	Q. Cleanthes
E. Aristocreon	R. 230 BC
F. Soli	S. 206 BC
G. running	T. 705
H. False	U. Horse-hidden
I. Golden Horse	V. the javelin
J. 279 BC	W. Carneades
K. True	X. Diogenes
L. Golden Lion	Y. seventy-three
M. wrestling	Z. Cilicia

정답: _____

PART 4

파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

01 크리시포스가 달리기를 접한 것은 바로 어린 시절이었다. (It was ~ that 강조 / be introduced to)

02 달리기는 남과의 경쟁인 만큼이나 자기 자신과의 싸움이다. (as much A as B / a battle against)

03 그들은 결코 경쟁자를 밀쳐서는 안 된다. (by no means + 도치 / give ~ a shove)

04 재산의 상실은 행운이 되었는데, 그것이 그를 철학으로 이끌었기 때문이다. (the loss of a fortune / drive A to B)

05 그 조각상은 옆의 말 조각상에 완전히 가려질 만큼 작았다. (형용사 + enough to be p.p. / obscure)

06 아리스토가 책을 냈을 때, 답서를 쓴 사람은 바로 크리시포스였다. (It was ~ who 강조 / a reply)

07 스토아가 살아남으려면 경쟁자들에게서 배워야 할 것이었다. (if ~ was to V / would have to)

08 상대의 공격을 배우는 것보다 방어를 강하게 하는 더 나은 길은 없다. (no better way to V than to V / offense)

09 크리시포스가 없었다면 스토아는 없을 것이다. (혼합 가정법 If there had been no ~, there would be no ~)

10 그는 왕의 초대조차 거절했는데, 그것이 그를 일에서 떼어 놓았을 것이기 때문이다. (decline / would have p.p. / keep A from B)

11 왕에게서 돈을 받으면 그의 비위를 맞춰야 한다. (If you ~, you must / humor(동사))

12 더 나은 교사가 있다면 그가 직접 그 사람에게 배우고 있을 것이다. (가정법 과거 if there were / himself)

4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

항목	답
크리시포스의 출생·사망 연도 / 출신 도시 / 지역	
이름의 뜻 / 작은 체구를 두고 나온 말장난	
어린 시절 접한 스포츠 / 출전한 경주 / 그 길이	
달리기에서 배운 규칙(한 문장)	
가족이 이주한 방향 / 재산을 몰수한 자	
아테네 도착 나이 / 그때 확립되어 있던 것	
조각상을 세운 사람(관계) / 위치 / 기록한 사람과 연도	
비문의 표현	
두 도전자의 이름과 주장	
키케로의 판정(헤릴로스에 관해)	
초기 경력을 보낸 곳 / 두 스승 / 세네카의 비유	
상대 주장과 맞붙는 방법의 현대 명칭 / 이기는 방식	
클레안테스의 종목·성격 / 크리시포스의 종목·성격	
크리시포스의 철학 정의 / 고대의 가장 유명한 평	
수장이 된 해 / 나이 / 몇 번째 수장	

항목	답
새로 찾은 강의 무대 둘	
저술 · 논리학 · 거짓말쟁이 논증의 권수 / 발견된 책 · 장소	
통째로 인용했다는 농담의 작품 / 비판자의 표현	
하녀의 증언 둘(집필 / 술자리)	
돈에 관한 원칙 셋	
두 조카 / 헌정 권수 / 밀치지 않는 모델의 명명자 / 사망 연령	

4-3. 통합 사고 문제 — 2장과 4장을 잇는 자리

문제

2장에서 권투 선수였던 클레안테스가 '당나귀'라 놀림받으면서도 느리지만 오래 간직하는 학생으로 남은 일(22쪽 ¶1~¶2, 24쪽 ¶5~¶6)과, 4장에서 달리기 선수였던 크리시포스가 머리가 멈추라고 할 때 계속 달리며 '밀치지 않는' 경쟁을 배운 일(39쪽 ¶5~¶6, 42쪽 ¶1)을 비교하여, 두 사람이 스포츠에서 철학으로 가져온 공통의 태도를 영어 한 단어로 쓰고, 그렇게 판단한 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 2장 또는 4장의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

공통 태도: Both the boxer and the runner trained themselves in _____.

근거 1

근거 2



BARUN

바른 가르침, 내일을 바꾸는 교육

We exist to change tomorrow for every student through right teaching.

바른에듀케이션 · 인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387