BARUN

정답과 해설

원서 해부 노트 정답

Part 3 실전 변형 모의고사 · Part 4 파이널

PART 3

실전 변형 모의고사 정답과 해설

객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점)

배점: 4·6·9·11·12·13번 각 6.0점, 나머지 10문항 각 5.4점(합 90점) / 서답형 10점(부분 점수 없음)

번호	정답	해설
1	②	타고난 자원(aphormai)으로 각자의 방식대로 공공선에 기여하라는 주장. ①·④는 '다른 길로도 같은 용기를 낼 수 있다'와 반대, ③은 안락한 삶을 거부한 그의 선택과 반대.
2	③	알렉산드리아에서 게으른 왕을 두고 한 스키피오의 농담이 중심. ④ 파나이티오스는 수행원일 뿐 강연하지 않았고, ⑤는 세부(하인 다섯)를 키운 오답.
3	⑤	덕만으로 충분하다는 제논과 달리 덕은 홀로 설 수 없고 좋은 삶은 균형에서 나온다는 요지. ①은 제논의 입장, ③은 '철학은 고립되어 있지 않다'와 반대.
4	①	공직 → 아테네 유학 → 다시 로마의 현실로, 배움과 적용의 반복. ③은 공직을 버렸다는 오독.
5	②	직조공 = 스토아와 로마, 엘리트와 고향의 이익을 하나로 엮는 사람. ①은 표면 의미(옷감).
6	③	①·②·④·⑤는 파나이티오스의 아버지, ③은 강의를 한 Crates.
7	④	① 누그러뜨림(calmed) ② 활기찬 친구들 ③ 이집트 경유 ⑤ 군대에서 몰아냄(expelled).
8	①	그는 스키피오 사후(129 BC) 20년을 더 일하고 109 BC에 죽었다.
9	④	while 뒤에 주어(Panaetius)가 있으므로 동사 served. ① 과거분사 후치 수식, ② 관계부사 where, ③ 복수 주어 + 수동, ⑤ about의 목적어인 간접의문문(how + 형 + S + V).
10	②	(A) '그가 쓴 것' → 능동 had written (B) 뒤의 명사 unfinished part를 한정 → 소유격 whose (C) of의 목적어 + had finished의 목적어 자리가 빔 → what.
11	⑤	단순 · 직설적 문체, 난해한 용어를 걷어 냄 → 문체가 더 '명료(lucid)'해야 한다. ④ arcane은 '걷어 낸 것'이라 적절.
12	③	늘 깨어 있는 판크라티스트 → 반드시 닥칠 타격에 대비하라. ②는 '삶은 사적인 시합이 아니다'에서 배제, ①은 싸움을 피하라는 뜻이라 모순.
13	④	this fellow Stoic = 블로시우스 → 블로시우스 소개 뒤, '혁명가와 보수주의자' 앞. ⑤에 넣으면 the conservative가 소개 전에 나온다.
14	③	역할의 균형을 다루는 흐름에 고대 군인의 행군이 끼어듦. soldier만 겹친다.
15	②	주어진 글(라일리우스) → (B) 그를 통해 스키피오를 만남 → (A) 세 사람(the three men)의 모임 → (C) 그 모임(these gatherings)에 많은 사람이 합류.
16	①	고향 이름 · 여행 없음 · 서둘러 귀환 = 지역적인(provincial) 선배들 / 시민권 사양 = 고향에 충실(loyal). ④ cosmopolitan은 파나이티오스 쪽.
서답형	BRIDGES	(1) B Rhodes (2) R Crates (3) I the Scipionic Circle (4) D False (5) G 140 BC (6) E the pankratist (7) S 109 BC → B-R-I-D-G-E-S. 완성 단어 bridges = '잇는 사람' — 자기 검증 장치. 함정: A. Pergamum, F. 138 BC, K. the archer, M. 129 BC.

PART 4

파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

01 스토아는 그보다 13년 앞서 로마에 잠깐 모습을 드러냈을지도 모른다. (may have p.p. / make an appearance)
→ **Stoicism may have made a brief appearance in Rome thirteen years earlier.**

02 넘어져 다리가 부러진 크라테스는 몇 달 동안 회복하며 지냈다. (분사구문 / spend + 시간 + -ing)
→ **Breaking his leg in a fall, Crates spent months recuperating.**

03 그에게 더 정식 교육이 필요하다는 것이 분명해졌다. (가주어 it + that절 / formal education)
→ **It became clear to him that he needed more formal education.**

04 그것은 그의 아버지도 스승들도 가능하다고 상상하지 못했을 영향력이었다. (neither A nor B / could have p.p.)
→ **It was a form of influence that neither his father nor his teachers could have imagined possible.**

05 시기가 이보다 더 중요할 수는 없었다. (could not have been + 비교급)
→ **The timing could not have been more essential.**

06 클레안테스의 검소한 생활에는 여행할 여유가 거의 없었고, 국제 정세에 대한 관심은 더더욱 없었다. (let alone / little room for)
→ **Cleanthes's frugal lifestyle had little room for travel, let alone concern for international affairs.**

07 그는 흥을 깨는 사람이 아니었다. 그랬다면 그토록 활기찬 교우 관계를 가꿀 수 없었을 것이다. (or + would not have p.p. / wet blanket)
→ **He was no wet blanket, or he would not have been able to cultivate such a vivacious social circle.**

08 스키피오가 점술가들을 군대에서 몰아낸 것은 아마 그의 조언 때문이었을 것이다. (It was ~ that 강조 / ban A from B)
→ **It was likely on his advice that Scipio banned soothsayers from his regiments.**

09 그것은 역사의 이상한 우연이라기보다 자연스러운 결과였다. (not so much A as B / outgrowth)
→ **It was not so much a strange coincidence of history as a natural outgrowth.**

10 그가 친구들에게 가리킨 것은 바로 타고난 자원이었다. (It was ~ that 강조 / point A to B)
→ **It was their inborn resources that he pointed his friends to.**

11 아무도 그가 남긴 부분을 감히 채우려 하지 않을 것이다. (venture to V / what(관계대명사))
→ **No one would venture to supply what he had left undone.**

12 좋은 삶이 발견되는 것은 바로 균형 속에서이다. (It is in ~ that / be found)
→ **It is in the balance that the good life is found.**

4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

항목	답
파나이티오스의 출생·사망 연도 / 출신 / 발음	기원전 185년 / 기원전 109년 · 로도스 · Pan-EYE-tee-us
첫 스승 / 그의 출신 / 로마에 간 시점	말로스의 크라테스 / 페르가몬의 스토아 철학자 / 디오게네스 사절단(155 BC)보다 13년 앞서
크라테스가 로마에 오래 머문 이유 / 그때 로마에 있던 사람	넘어져 다리가 부러져 몇 달 회복 / 외교 사절로 와 있던 파나이티오스의 아버지
첫 공직 / 연도 / 장소	포세이돈 히피오스의 제사장 / 기원전 155년 / 린도스
아테네의 두 스승 / 유학 기간 / 스토아의 방식	디오게네스 · 안티파트로스 / 약 5년 / Learn. Apply.(배우고 적용하라)
아테네에서 만난 동료 / 그를 통해 만난 장군 / 함께 복무한 곳	가이우스 라일리우스 / 스키피오 아이밀리아누스 / 해군 파견대
세 사람의 모임 이름 / 모인 곳 / 비용과 지적 양식	스키피오 서클 / 스키피오의 거대한 저택 / 스키피오 · 파나이티오스
서클에 자주 참석한 두 사람	푸블리우스 루틸리우스 루푸스(다음 장) / 역사가 폴리비오스
스키피오가 늘 곁에 둔 두 천재 / 기록자	폴리비오스와 파나이티오스 / 벨레이우스 파테르쿨루스(『로마사』)
저자가 파나이티오스를 부른 비유	일종의 직조공(weaver) — 스토아와 로마의 윤리적 관점을 엮음
초기 스토아의 지역주의 예 셋	제논(건물에 고향 이름) / 클레안테스(여행 없음) / 디오게네스(로마에서 서둘러 귀환)
아테네 시민권에 대한 답	정중한 사양 — "분별 있는 사람에게는 도시 하나면 충분하다"
동방 사절단의 해 · 계절 / 기간 / 현대식 이름	기원전 140년 봄 / 거의 2년 / 실태 조사 사절단(fact-finding mission)
알렉산드리아의 수행원 / 걷지 못한 왕	파나이티오스와 하인 다섯 / '뚱보' 프톨레마이오스 8세
로마 귀환 연도 / 나이 / 가장 중요한 책	기원전 138년 / 47세 / 『적절한 행위에 관하여(Concerning Appropriate Actions)』
그라쿠스 사건에서 맞선 두 스토아	혁명가 블로시우스(안티파트로스의 제자) / 보수주의자 파나이티오스
세 가지 그리스어 개념	프로소폰(성격 · 배역) / 다이몬(개인의 재능 · 소명) / 아포르마이(타고난 자원)
네 가지 역할	인간 공통 / 개인의 다이몬 / 사회적 지위의 우연(가족 · 직업) / 스스로 한 결정과 약속
삶의 모델로 삼은 운동선수 / 기록자	판크라티스트(판크라티온 = 그리스식 권투) / 아울루스 겔리우스
미완성 책을 빗댄 작품 / 그렇게 말한 제자	아펠레스가 남긴 코스의 비너스 / 푸블리우스 루틸리우스 루푸스
덕에 대한 새 주장 / 기록자 / 스키피오 사망 이후	덕은 자족적이지 않다(힘 · 건강 · 물질적 자원) / 디오게네스 라에르티오스 / 129 BC 아테네의 수장 → 20년 → 109 BC 사망

4-3. 통합 사고 문제 — 7장과 8장을 잇는 자리

문제

7장에서 안티파트로스가 덕을 추구하는 인간을 '궁수'에 빗대어, 훈련하고 겨누어도 화살이 어디에 맞을지는 우리 통제 밖에 있다고 한 일(58쪽 ¶3~¶4)과, 8장에서 파나이티오스가 덕 있는 삶의 모델로 '판크라티스트'를 들어 언제나 팔을 들고 타격에 대비하라고 한 일(66쪽 ¶8 ~ 67쪽 ¶2)을 비교하여, 파나이티오스가 본 삶의 성격을 영어 한 단어로 쓰고, 그렇게 판단한 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 7장 또는 8장의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

삶의 성격: For Panaetius, life was not just a contest with oneself but actual _____.

삶의 성격: combat (fight · fighting도 인정)
근거 1 (예시): Antipater's archer trains and aims as well as he can, but many factors outside his control decide where the arrow hits, so his true worth does not depend on a bull's-eye.
근거 2 (예시): Panaetius's pankratist stands with his arms raised before the bout begins, ready to avoid or deal blows, just as the wise man must guard against the strokes of fortune and the snares of the wicked.
채점: 단어(combat/fight) + 두 인물의 비유를 각각 근거로 들 것 + 7·8장 어휘(archer, target, bull's-eye, outside our control, pankratist, blows, rampart, alert 등) 포함. 궁수는 '결과를 통제할 수 없는 일'을, 판크라티스트는 '상대와 운명이 공격해 오는 싸움'을 보여 준다는 차이를 짚으면 가산.