출제자의 눈으로 원서를 자른다

# 원서 해부 노트

## Lives of the Stoics · Chapter 14 PORCIA CATO THE IRON WOMAN

**대상** 미추홀외고 원서 강독반
**범위** Ryan Holiday & Stephen Hanselman, Lives of the Stoics — 「Porcia Cato the Iron Woman」 (원서 PDF 111~116쪽)
**구성** 범위 지도 → 유닛별 정밀 해부(6개 유닛) → 실전 변형 모의고사(16문항+서답형) → 파이널

**이 챕터는 한 가지를 묻는다 — "용기에는 성별이 있는가."**

포르키아는 남편에게 비밀을 캐묻지 않았다. 대신 자신이 그 비밀을 지킬 만큼 강한 사람인지 스스로 시험했고, 고통보다 강하다는 것을 증명한 뒤에야 남편에게 말을 걸었다. 역사는 카토와 그의 증조부를 기억하지만, 그의 딸이 아버지에 버금가는 결의로 살았다는 사실은 쉽게 잊는다. 공부도 그렇다. 결심은 쉽지만 결심과 실행 사이를 견디는 일은 어렵다. 이 노트는 해석을 외우게 하지 않는다. 출제자가 어디를 자를지 네 눈으로 먼저 찾게 만든다.

| 학교 | | 학년·반 | | 이름 | |
|---|---|---|---|---|---|

HOW TO USE

# 이 노트를 쓰는 법

해석을 외우는 노트가 아니라, 문제가 나올 자리를 찾는 노트입니다.

## 네 개의 파트, 한 가지 원칙

| 파트 | 무엇을 하는가 | 언제 쓰는가 |
|---|---|---|
| **Part 1 범위 지도** | 출제 예상 자리표, 문단별 구조도, 대립 구조표, 숫자·고유명사·인물 총정리표 | 첫 수업 · 시험 전날 재확인 |
| **Part 2 유닛별 정밀 해부** | 유닛마다 원서 위치 → 기호 표시 자리 → 내용 → 어법 포인트 → 어휘(유의어·반의어) → 한 줄 요약 | 수업 본체 · 매 유닛 과제 |
| **Part 3 실전 변형 모의고사** | 미추홀외고 유형 순서로 16문항 + 서답형 1문항(100점) | Part 2를 다 끝낸 뒤 시간을 재고 풀기(40분) |
| **Part 4 파이널** | 핵심 문장 12선 영작, 숫자·고유명사 복원표, 통합 사고 문제(13장과 연결) | 평가 2~3일 전 |

**원칙 하나 — 원서는 네가 직접 칠한다**

- 이 노트에는 원문이 실려 있지 않다. 원서를 옆에 펴고, 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 다음, Part 2 표의 자리를 찾아 **기호를 직접 그려 넣는다.**
- 매 유닛 과제: 표를 보기 전에 원서에서 **문제가 나올 자리 3곳**을 먼저 표시하고, 왜 그 자리인지 한 줄로 적어온다. 수업에서 표와 비교한다.
- 틀린 문제는 "왜 그 오답이 매력적이었는지"까지 적어야 끝난 것이다. 정답 번호만 고치는 복습은 복습이 아니다.

## 기호 범례

▲ 어법 함정 후보 ● 어휘 반전 후보(반의어 바꿔치기) ★ 빈칸·요약문 후보 ◆ 밑줄 의미·지칭 추론 후보

쪽수는 원서 PDF의 쪽 번호입니다(전자책이라 인쇄 쪽 번호가 없음). 단락 번호(¶)는 그 쪽에서 새로 시작하는 단락만 셉니다. 앞쪽에서 이어지는 단락의 끝부분은 '○쪽 첫 줄'로 표시합니다. 들여 쓴 인용문(시·대화·책 목록)은 단락 수에 넣지 않고 '○쪽 인용'으로 표시합니다. 종이책을 쓰는 경우 단락의 첫 단어로 위치를 맞추세요.

PART 1

# 범위 지도

어떻게 나오는지 알면, 무엇을 공부할지가 정해진다.

## 1-1. 유형별 출제 예상 자리 — 미추홀외고 유형 기준

미추홀외고 영어 지필평가의 유형 순서(주장·요지·제목 → 밑줄 의미 → 지칭 → 내용 일치 → 어법 → 어휘 → 빈칸 → 문장 삽입 → 무관한 문장 → 순서 → 요약문 → 서답형)를 이 챕터에 적용해, 각 유형이 어디서 나올지 예측했다. Part 3 모의고사는 이 순서를 따른다.

| 번호 | 유형 | 이번 범위에서 예상되는 출제 자리 |
|---|---|---|
| 1~3 | 주장·요지·제목 | 잊힌 여성들의 조용한 영웅성(112쪽 ¶1~¶2) / 용기와 철학은 성별을 모른다(116쪽 ¶3~¶4) / 치명적이 된 자비(114쪽 ¶5~¶7) / 결심과 실행(114쪽 ¶3) |
| 4~5 | **밑줄 함축 의미** | proof of their philosophical bona fides / gunfights in Westerns / her family tree was sufficient / superior even to pain / strong proof of my constancy / like women in Bacchic frenzy / a man's mind, but a woman's might / between decision and action / deeds cannot be only half done / crack the hard exterior / all action and no talk / perform for history |
| 6 | 지칭 추론 | his가 Brutus·Hector 사이를 오가는 114쪽 ¶8 ~ 115쪽 첫 줄 / him이 Cicero·Brutus를 오가는 114쪽 ¶6 / this = 여성을 기록하지 않은 결함(112쪽 ¶5) / This restraint(114쪽 ¶7) / the last one = 앞선 내전(114쪽 ¶8) |
| 7~8 | 내용 일치·불일치 | 생몰 · 출신(111쪽: B. 70 BC · D. 43 or 42 BC) / 무소니우스 루푸스 · 비불루스(112쪽 ¶5) / 카이사르의 사면 · 재혼 · 44 BC(112쪽 ¶6~¶7) / 엇갈리는 죽음의 기록 · 세르빌리아 · 필리피(115쪽 ¶2) / 43 BC 편지 · 45 BC 툴리아(115쪽 ¶3~¶4) |
| 9~10 | **어법** | 가주어 It could be said that · 관계절 다섯 병렬 · without being p.p. · advocate that + 원형 · 전치사 + 관계대명사(to whom) · must have p.p. · demand that + 원형 · 간접의문문 어순(how long she could) · as ~ as S V 양보 · so ~ that · not A without B · resist -ing · be to V · could have p.p. · if 생략 도치(had her father survived) · lest ~ should |
| 11 | 어휘(문맥상 부적절) | conspicuous↔inconspicuous · resolute↔irresolute · faultless↔faulty · superior↔inferior · fragility↔strength · in the dark(uninformed)↔informed · bold↔timid · fatal↔harmless · reluctant↔willing · abiding↔fleeting · moderation↔excess · waver↔stand firm |
| 12 | 빈칸 추론 | endurance and courage, selflessness and duty / steely determination / a partner in thy joys ... troubles / superior even to pain / the execution matters too / patience and wisdom / mercy to the undeserving / with moderation / all action and no talk / don't know gender |
| 13 | 문장 삽입 | 브루투스와의 재혼(112쪽 ¶6~¶7) / 허벅지의 시험과 브루투스의 고백(113쪽 ¶1~¶3) / 안토니우스를 살려 둔 절제(114쪽 ¶5~¶7) |
| 14 | 무관한 문장 | 로버트 카로와 루틸리우스의 가족(112쪽 ¶3~¶4)에 무관한 소재 끼워 넣기 / 결심과 실행의 교훈(114쪽 ¶3) / 셰익스피어의 브루투스(115쪽 ¶5~¶8) |
| 15 | 순서 배열 | 3월의 이두스: 플루타르코스의 '증거' → 기다림 → 뛰쳐나감 → 기절과 결행(113쪽 ¶4 ~ 114쪽 첫 줄) / 메살라의 소식 → 모르는 척 → 담담한 대사(116쪽 ¶1~¶2) |

| 번호 | 유형 | 이번 범위에서 예상되는 출제 자리 |
|---|---|---|
| 16 | 요약문 완성 | 키케로의 위로 편지와 슬픔의 문제(115쪽 ¶3~¶4) / 결심과 실행 사이(114쪽 ¶3) / 역사의 물결을 막지 못함(115쪽 ¶1) |
| 서답형 | QUIZ(알파벳 완성) | 고유명사·숫자·True/False 7문항 → 답의 알파벳을 이으면 한 단어. 부분 점수 없음 |

**서답형 전략 — 글자를 이으면 반드시 '사전에 있는 단어'가 되어야 한다**

- 이상한 글자 조합이 나오면 하나는 틀린 것이다. 그 자리를 다시 확인하면 된다. **완성된 단어가 자기 검증 장치다.**
- 연도는 몇 개 안 되지만 서로 비슷해 헷갈리기 쉽고(70 · 45 · 44 · 43 · 42 BC), 인물이 유난히 많은 장이다(카토 · 비불루스 · 마르쿠스 카토 · 브루투스 · 무소니우스 루푸스 · 플루타르코스 · 셰익스피어 · 안토니우스 · 키케로 · 옥타비아누스 · 세르빌리아 · 툴리아 · 카시우스 · 메살라). 부분 점수가 없으므로 1-4의 표를 '통째로' 외운다.
- True/False 문항은 원서의 한 단어를 뒤집는다(immediately informed ↔ kept the plot secret, kept in the dark ↔ informed, before ↔ after Brutus's death, spared ↔ killed Antony, all action and no talk ↔ all talk and no action). 누가 누구에게 무엇을 했는지 · 앞뒤 순서를 손가락으로 짚으며 읽는다.

## 1-2. 구조도 — 「Porcia Cato the Iron Woman」 (112~116쪽)

전기·논증형(잊힌 여성들 → 카토의 딸 → 허벅지의 시험 → 의심받은 마음 → 결행과 절제 → 이별과 죽음 → 슬픔의 문제 → 결론). 핵심 축은 **말(talk) vs 행동(action)**, 그리고 **기록된 남성 vs 잊힌 여성**.

| 위치 | 역할 | 한 줄 요약(순서 배열용) |
|---|---|---|
| 112 ¶1~¶2 | 도입 | 공을 인정받지 못한 여성 = 철학적 진정성의 증거(라고 말할 수도 있다) / 견딤 · 용기 · 헌신 · 의무 / 우리는 카토와 그의 증조부만 떠올린다 |
| 112 ¶3~¶4 | 편향 | 로버트 카로: 서부극의 총싸움 vs 출산 뒤 물 긷기 / 루틸리우스를 낳은 여인 · 유배를 따라간 아내와 딸들 |
| 112 ¶5 | 인물 | 카토의 딸 · 결의와 애국심 / 무소니우스 루푸스보다 거의 두 세기 앞서 어린 시절 스토아 입문 / 첫 남편 비불루스 — 내전에서 살아남지 못함 |
| 112 ¶6 | 재혼 | 공화정 몰락 · 아버지의 자결 / 카이사르가 남자 형제 마르쿠스 카토를 사면 / 꿋꿋함(전언) / 브루투스와 재혼 · 아들 |
| 112 ¶7~113 첫 줄 | 직감 | 44 BC 남편의 계획을 직감 / 해명을 요구하는 대신 스스로를 증명하기로 |
| 113 ¶1+인용 | 시험 | 작은 칼 · 허벅지(플루타르코스) / "나는 카토의 딸" · 기쁨과 고난의 동반자 / "이제 나는 고통보다도 강하다" |
| 113 ¶2+인용 | 재현 | 셰익스피어: 스스로 낸 상처로 굳건함을 증명 → 남편의 비밀도 견딜 수 있다 |
| 113 ¶3 | 신뢰 | 고문 · 심문으로 드러난 음모들 / 감동한 브루투스가 곧바로 암살 계획을 알림 |
| 113 ¶4~114 첫 줄 | '증거' | 플루타르코스의 균형 맞추기 / 3월의 이두스의 근심 · 바쿠스 축제의 광란 / 기절 · 죽었다는 소문 · 집에 가지 않은 브루투스 |
| 114 ¶1~¶2 | 반박 | 셰익스피어: 남자의 정신, 여자의 힘 / 저자: 상처를 숨긴 여성이 몇 시간의 근심을? / 키케로는 계획에서 제외 |
| 114 ¶3 | 교훈 | 결심에는 용기, 실행도 중요 / 인내와 지혜 / 결심과 행동 사이 |

| 위치 | 역할 | 한 줄 요약(순서 배열용) |
|---|---|---|
| 114 ¶4~¶5 | 결행 | 의원들의 사나움 · 브루투스도 손을 다침 / 카토에게 필요했을 때는? / 안토니우스까지 살려 둠 → 치명적 실수 |
| 114 ¶6~¶7 | 절제 | 카틸리나 음모 때 키케로의 아내 / 폭력을 싫어한 브루투스(전언) / 반만 한 일 · 자격 없는 자에 대한 자비 / 파멸 |
| 114 ¶8~115 첫 줄 | 이별 | 안토니우스의 내전 / 헥토르의 이별(친구) · 『오디세이아』(브루투스 · 원서 표기) / 정신만큼은 우리처럼 용감하다 |
| 115 ¶1~¶2 | 죽음 | 역사의 물결 / 카토가 살아 있었다면 · 키케로가 흔들리지 않았다면 / 엇갈리는 기록: 세르빌리아 · 필리피 · 병과 외로움 |
| 115 ¶3~¶4 | 슬픔 | 43 BC 키케로의 편지: 슬퍼하되 절제하라 / 툴리아(45 BC) / 스토아의 단단한 겉껍질 — 카토 · 마르쿠스 |
| 115 ¶5~¶8 | 연기 | 셰익스피어의 브루투스 = 스토아의 대역 / "포르티아가 죽었다" / 말 없는 포르키아 vs 연극적인 브루투스 |
| 116 ¶1~¶2+인용 | 무대 | 메살라의 소식 · 모르는 척 / "잘 가오, 포르티아" / 카시우스 · 필리피로의 진군 |
| 116 ¶3~¶4 | 결말 | 저항의 상징 / 해야 할 일을 하라 · 흔들리지 마라 · 두려워 마라 / 용기와 철학은 성별을 모른다 |

## 1-3. 대립 구조표 — 선지는 이 축을 뒤집어서 만들어진다

| 축 | 이쪽 | 저쪽(글이 지지하는 쪽) |
|---|---|---|
| 역사가 기억하는 것 | 카토와 그의 증조부 · 서부극의 총싸움 | 이름 없는 아내 · 어머니 · 딸들의 조용한 영웅성 |
| 비밀을 대하는 방식 | 해명을 요구하기 | 스스로 시험해 믿을 만함을 증명하기 |
| 여성에 대한 통념 | 너무 약해 비밀을 견디지 못한다 | 좋은 양육과 교제가 성품을 굳게 한다 — 고통보다 강하다 |
| 플루타르코스의 두 얼굴 | 놀라운 여성의 힘(허벅지의 시험) | 연약한 마음의 '증거'(이두스의 근심) |
| 셰익스피어의 포르키아 | 정신은 강하다(a man's mind) | 몸은 약하다(a woman's might) |
| 브루투스의 신뢰 | 신경이 예민한 키케로(계획에서 제외) | 비밀을 지킬 아내 |
| 결단의 두 단계 | 대담한 결심(courage) | 실행 · 인내 · 지혜(execution) |
| 암살 뒤의 선택 | 더는 피를 흘리지 않음(안토니우스를 살림) | 일은 반만 할 수 없다(자격 없는 자에 대한 자비 = 불의) |
| 헥토르 vs 브루투스 | 베틀과 물레, 하녀들에게 일 시키기 | 정신만큼은 우리처럼 조국을 지키는 데 용감하다 |
| 포르키아의 죽음 | 플루타르코스: 아버지의 본을 따름 | 다른 기록: 병 · 병과 외로움 |
| 슬픔에 대하여 | 슬픔에 무심할 수 있는가(스토아의 단단한 겉껍질) | 슬퍼하되 절제하라(키케로) |
| 말 vs 행동 | 연극적인 브루투스 · 역사를 향한 연기 | 행동뿐 말이 없던 포르키아 |

## 1-4. 숫자 · 고유명사 · 인물 총정리표 — 서답형과 내용 일치는 여기서 나온다

| 항목 | 내용(바꿔치기 주의점) |
|---|---|
| Porcia Cato | B. 70 BC – D. 43 or 42 BC · 로마 출신 · 발음 POUR-shya KAY-toe · 카토의 딸 · 강철 같은 결의와 애국심에서 아버지에 버금간 **듯함** |
| 여성의 자리 | 공을 인정받지 못한 사실 = 철학적 진정성의 증거라고 **말할 수도** 있다 · 네 덕목 = 견딤 · 용기 · 헌신 · 의무 |
| Robert Caro | 로마 제국이 무너지고 수천 년 뒤 미국 제국의 부상을 쓴 전기 작가 · 서부극의 총싸움 vs 출산 뒤 물 긷기 → 무의식적 편향이 놓치는 것 |
| Rutilius Rufus의 가족 | 그를 마취 없이 낳은 여인 · 모든 것을 잃고 불평 없이 유배를 따라간 아내와 딸들 → 플루타르코스나 디오게네스의 언급조차 없음 |
| Musonius Rufus | 여성도 철학을 배워야 한다고 주장 — 포르키아는 그보다 **거의 두 세기** 앞서 어린 시절 **아버지**에게서 스토아를 배움 |
| Marcus Calpurnius Bibulus | 첫 남편 · 카토의 **동맹** · 로마 내전에서 카토와 함께 명예롭고 용감하게 싸웠으나 **살아남지 못함** |
| Marcus Cato | 포르키아의 남자 형제 · 율리우스 카이사르가 **사면** — 공화정 몰락과 아버지의 자결 뒤 유일한 좋은 소식 |
| Brutus | 재혼한 남편 · 키케로가 저술 일부를 헌정한 원로원 의원 · 철학적이고 원칙을 지킴 · 아버지를 떠올리게 했을 것(추측) · 아들 |
| 44 BC | 남편이 무언가를 계획하고 있음을 직감 — 무엇인지는 확신하지 못함 · 해명을 요구하는 대신 스스로를 증명하기로 |
| 허벅지의 시험 | **플루타르코스**의 기록 · 작은 칼 · 고통을 얼마나 견딜 수 있는지 지켜봄 → "이제 나는 고통보다도 강하다" |
| "I am Cato's daughter" | 첩처럼 잠자리와 식탁만이 아니라 기쁨과 고난의 동반자로 들어왔다 · 카토의 딸이자 브루투스의 아내라는 복 |
| Shakespeare | 같은 장면을 옮김(스스로 낸 상처 = 굳건함의 증명) / 포르키아 = 정신은 강하나 몸은 약하다 / 브루투스 = 스토아의 대역 / '결심과 행동 사이' |
| 암살 계획 | 브루투스가 **곧바로** 아내에게 알림 · 아내의 용기에 걸맞기를 기도 / 신경이 예민한 **키케로**는 계획에서 제외 |
| Ides of March | 3월의 이두스 · 소식을 기다리며 거의 정신을 잃음(전언) · 바쿠스 축제의 광란에 빠진 여인들 같았다 · 기절 · 죽었다는 소문(플루타르코스) |
| 카이사르 암살 | 브루투스가 이끈 원로원 의원들 · 스스로도 놀란 사나움 · 브루투스도 **손**을 다침 |
| Mark Antony | 카이사르의 가장 유력한 지지자 · 브루투스가 살려 둠 → 고귀해 보이나 **치명적 실수** · 카이사르 사후 내전을 이끎 |
| Catiline 음모 | **키케로의 아내**가 남편에게 적들을 처형하라고 촉구 / 브루투스는 폭력을 싫어해 더 피 흘리기를 꺼림(전언) |
| Hector / Odyssey | 친구 = 트로이 전쟁의 헥토르와 아내의 이별 인용 / 브루투스 = 『오디세이아』 인용(원서 표기 · 실제 출전은 『일리아스』 6권) — "정신만큼은 우리처럼 조국을 지키는 데 용감하다" |
| Octavian | 키케로가 또다시 흔들리거나 옥타비아누스와 손잡지 않았다면 공화정을 한 세대 더 지켰을지도(저자의 가정) |

| 항목 | 내용(바꿔치기 주의점) |
|---|---|
| Servilia / Philippi | 죽음의 순서는 기록이 엇갈림 · 플루타르코스: 유해가 어머니 **세르빌리아**에게 보내진 뒤 아버지의 본을 따름 / 다른 기록: 제2차 필리피 전투에서 브루투스가 죽기 **전**에 병사 · 병과 외로움 |
| 43 BC 편지 | 키케로가 브루투스를 위로 — 슬퍼하는 것은 허락되어야 하지만 **절제**하라(남에게 유익, 자신에게 필요) |
| Tullia / 45 BC | 키케로의 딸 · 그 죽음에 키케로 자신이 크게 무너짐 → 그래서 그의 충고가 뭉클함 |
| Cato / Marcus Aurelius | 카토: 형제를 잃었을 때 거의 무너짐(13장) / 마르쿠스: 사랑하던 스승을 잃고 울게 됨 |
| Cassius / Messala | 카시우스 = 다투기 좋아하는 동맹(통제 밖의 것을 받아들이라는 스토아의 가르침을 일깨움) / 메살라 = 전령 · 키케로의 죽음과 원로원 의원 **100명** 처형 소식 |
| 결론 | 해야 할 일을 하라 · 흔들리지 마라 · 두려워 마라 / 용기와 철학은 성별을 모른다 |

PART 2

# 유닛별 정밀 해부

Lives of the Stoics · 「Porcia Cato the Iron Woman」 (원서 PDF 112~116쪽) · 6개 유닛

▲ 어법 함정 ● 어휘 반전 ★ 빈칸·요약 ◆ 밑줄 의미·지칭

## 14-1 기록되지 않은 영웅들 112쪽 ¶1~¶4

**원문 위치** 원서 112쪽 ¶1~¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶1 첫 문장 | It could be said that | 가주어 it + that절 / 조심스러운 주장(could) |
| ◆ | ¶1 첫 문장 | proof of their philosophical bona fides | 밑줄 의미: 기록 없음이 곧 자격 증명(역설) |
| ▲ | ¶1 둘째 문장 | Who better illustrates … than | 수사의문문 = 누구도 ~보다 더 잘 보여 주지 못한다 |
| ★ | ¶1 둘째 문장 | endurance and courage, selflessness and duty | 빈칸·요지 1순위(덕목 넷) |
| ▲ | ¶1 둘째 문장 | who suffered, who resisted …, who lived …, who raised …, and who were born and died | 관계절 다섯 병렬 |
| ▲ | ¶1 둘째 문장 | without ever being recognized for | 전치사 + 수동형 동명사 |
| ★ | ¶1 둘째 문장 | their quiet heroism | 요지 핵심어 |
| ▲ | ¶1 셋째 문장 | Think of what they put up with | 명령문 반복 + 전치사가 남는 what절 |
| ◆ | ¶2 둘째 문장 | We don't think about that. | 지칭: that = 여성들이 견딘 것 · 모욕 · 희생 |
| ● | ¶2 셋째~넷째 문장 | We think about … We don't think about | 대조 반복 — 반전 후보 |
| ★ | ¶3 첫 문장 | The biographer Robert Caro | 인물 — 서답형 후보 |
| ▲ | ¶3 첫 문장 | writing thousands of years after …, observed just what this unconscious bias misses | 분사구 삽입 + what절 목적어 |
| ◆ | ¶3 첫 문장 | this unconscious bias | 지칭: 여성의 수고를 보지 못하는 편향 |
| ◆ | ¶3 둘째 문장 | gunfights in Westerns | 밑줄 의미: 눈에 띄는 남성의 영웅담 |
| ▲ | ¶4 첫 문장 | While Rutilius Rufus deserves …, what about | 양보의 while + what about ~? |
| ▲ | ¶4 셋째 문장 | they deserved at least a mention | deserve + 명사 / at least |

**내용**

스토아 철학의 역사에서 여성이 눈에 띄게 공을 인정받지 못했다는 사실이 오히려 그들이 참된 철학자였다는 증거라고 말할 수도 있다. 견딤과 용기, 헌신과 의무라는 덕목을 그리스와 로마의 이름 없는 아내와 어머니와 딸들보다 더 잘 보여 준 이가 누가 있겠는가. 그들은 고통을 겪었고, 폭정에 맞섰고, 전쟁을 견디며 가족을 길렀으며, 그 조용한 영웅성을 한 번도 인정받지 못한 채 태어나고 죽었다. 그들이 무엇을 참아 냈고 어떤 모욕을 견뎠으며 어떤 희생을 기꺼이 치렀는지 생각해 보라. 그런데 바로 그것이 문제다. 우리는 그것을 생각하지 않는다. 우리는 카토와 그의 증조부를 떠올리지만 카토의 어머니나 아내는 떠올리지 않는다. 로마 제국이 무너지고 수천 년 뒤 미국이라는 제국의 부상을 쓴 전기 작가 로버트 카로는 이 무의식적 편향이 놓치는 것을 정확히 짚었다. 개척 시대의 역사를 두고 그는 "서부극에서는 총싸움 이야기를 많이 듣지만, 출산으로 몸을 다친 뒤에도 물을 길어 올려야 했던 이야기는 별로 듣지 못한다"고 말했다. 루틸리우스 루푸스는 부패에 맞선 용감한 저항으로 존경받아 마땅하다. 그렇다면 마취도 없이 그를 낳은 잊힌 여인은 어떤가. 그와 함께 모든 것을 잃고 불평 없이 유배를 따라간 그의 아내와 딸들은 어떤가. 그들도 플루타르코스나 디오게네스에게서 적어도 한 줄의 언급은 받을 자격이 있었다.

**어법**

- **It could be said that the conspicuous lack of credit given to women in the history of Stoicism is actually proof of their philosophical bona fides** : 가주어 it – 진주어 that절. could be said = ~라고 말할 수도 있다(조심스러운 주장). that절의 주어 the conspicuous lack(단수) → is. given to women = credit을 뒤에서 꾸미는 과거분사.
- **Who better illustrates these virtues of endurance and courage, selflessness and duty, than the generations of anonymous wives and mothers and daughters** : 의문사 who가 주어인 수사의문문. better ~ than과 합쳐 '~보다 더 잘 보여 주는 사람은 없다'(최상급의 뜻).
- **who suffered, who resisted tyranny, who lived through wars, who raised families, and who were born and died without ever being recognized for their quiet heroism** : 같은 선행사(the generations of ~ daughters)에 걸린 관계절 다섯 개 병렬. without + being p.p. = 수동형 동명사(인정받지 못한 채).
- **Think of what they put up with, think of the indignities they tolerated, and think of the sacrifices they were willing to make** : 명령문 think of 세 번 반복. put up with(참다)의 목적어가 관계대명사 what이 되어 with가 뒤에 남는다. the indignities (that) they tolerated = 목적격 관계대명사 생략.
- **The biographer Robert Caro, writing thousands of years after the fall of the Roman Empire about the rise of the American Empire, observed just what this unconscious bias misses** : 주어와 동사 observed 사이에 분사구 삽입(writing ~ = ~에 관해 쓴). observed의 목적어 = what절(선행사를 포함한 관계대명사). just = 바로, 정확히.
- **"You don't hear so much about hauling up the water after a perineal tear."** : 전치사 about + 동명사 hauling. not so much = 그만큼 많이는 ~않다(앞 문장의 a lot과 대조).
- **While Rutilius Rufus deserves our respect for his brave stand against corruption, what about the forgotten woman who gave birth to him without anesthesia?** : while = ~이긴 하지만(양보 · 대조). what about ~? = ~는 어떤가(관심을 돌리는 의문문). who = 주격 관계대명사(선행사 the forgotten woman).
- **Surely, they deserved at least a mention from Plutarch or Diogenes.** : deserve + 명사 목적어 = ~을 받을 만하다. at least = 적어도. surely = 분명히(확신). they = 루틸리우스를 낳은 여인과 그의 아내 · 딸들.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **conspicuous** | 눈에 띄는, 뚜렷한 | noticeable | inconspicuous |
| **credit (n.)** | 공로 인정 | recognition | — |
| **bona fides** | 진정성, 자격 | credentials | — |

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **illustrate** | 보여 주다, 예증하다 | exemplify | — |
| **endurance** | 견딤, 인내 | fortitude | — |
| **selflessness** | 헌신, 이타심 | altruism | selfishness |
| **anonymous** | 이름 없는 | nameless | famous |
| **tyranny** | 폭정 | despotism | liberty |
| **heroism** | 영웅적 행위 | bravery | cowardice |
| **put up with** | 참다 | tolerate, endure | — |
| **indignity** | 모욕, 수모 | humiliation | — |
| **unconscious** | 무의식적인 | unwitting | conscious |
| **bias** | 편향 | prejudice | impartiality |
| **deserve** | ~을 받을 만하다 | merit | — |

**내용 일치** 공을 인정받지 못한 사실 = 철학적 진정성의 '증거'라고 '말할 수도 있다'(단정 아님) · 네 덕목 = 견딤 · 용기 · 헌신 · 의무 · 우리가 떠올리는 사람 = 카토와 그의 증조부 · 로버트 카로 = 미국 제국의 부상을 쓴 전기 작가 · 루틸리우스의 아내와 딸들 = 함께 유배 · 언급하지 않은 사람 = 플루타르코스 · 디오게네스. **지칭** 112쪽 ¶2 둘째 문장 that = 여성들이 견딘 것 · 모욕 · 희생 / ¶3 this unconscious bias = 여성의 조용한 수고를 보지 못하는 편향 / ¶4 him = Rutilius Rufus, they = 그를 낳은 여인과 아내 · 딸들.

> **한 줄 요약** 역사는 총싸움 같은 남성의 영웅담을 기억하지만, 견딤과 용기와 헌신을 가장 잘 보여 준 이름 없는 여성들은 한 줄의 언급도 받지 못했다.

## 14-2 카토의 딸, 브루투스의 아내 112쪽 ¶5 ~ 113쪽 첫 줄

**원문 위치** 원서 112쪽 ¶5 ~ 113쪽 첫 줄 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ◆ | ¶5 첫 문장 | Let us rectify this quickly | 지칭: this = 여성을 기록하지 않은 역사의 결함 |
| ▲ | ¶5 첫 문장 | who seems to rival her father in | seem to V(추측) — 단정 금지 |
| ★ | ¶5 첫 문장 | steely determination and patriotism | 빈칸·요약 후보 |
| ▲ | ¶5 둘째 문장 | before Musonius Rufus would advocate that women be taught philosophy | advocate that + (should) 원형 / 과거에서 본 미래 would |
| ★ | ¶5 둘째 문장 | as a child by her father | 내용 일치 1순위 |
| ★ | ¶5 셋째 문장 | Marcus Calpurnius Bibulus, an ally of Cato | 인물 — 서답형 후보 |

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ● | ¶5 넷째 문장 | but would not survive it | 반전 후보 → survived |
| ▲ | ¶6 첫 문장 | The only good news after ... was that | 긴 주어 + 단수 동사 + that 보어절 |
| ★ | ¶6 첫 문장 | Julius Caesar pardoned Porcia's brother, Marcus Cato | 내용 일치 후보 |
| ▲ | ¶6 둘째 문장 | we are told she remained resolute | 전언(we are told) / remain + 형용사 |
| ▲ | ¶6 셋째 문장 | the senator to whom Cicero had dedicated | 전치사 + 관계대명사 |
| ▲ | ¶6 넷째 문장 | who must have reminded her of her father | must have p.p.(강한 추측) / remind A of B |
| ◆ | ¶6 넷째 문장 | fate would once again visit tragedy on young Porcia | 밑줄 의미: 또다시 닥칠 비극의 예고 |
| ▲ | ¶7 첫 문장 | although what she wasn't sure | 목적어가 앞으로 나온 생략 구조 |
| ▲ | ¶7 둘째 문장 | Instead of demanding that he explain himself | demand that + (should) 원형 |
| ◆ | 113쪽 첫 줄 | her family tree was sufficient | 밑줄 의미: 카토의 딸이라는 혈통만으로도 충분한 증명 |

**내용**

이 결함을 서둘러 바로잡기 위해 저자는 카토의 딸 포르키아의 삶을 들여다본다. 그녀는 강철 같은 결의와 애국심에서 아버지에 버금갔던 듯하다. 무소니우스 루푸스가 여성도 철학을 배워야 한다고 주장하기 거의 두 세기 전에, 포르키아는 어린 시절 아버지에게서 스토아 철학을 소개받았고 곧 그 철학에 자신을 바쳤다. 첫 남편은 카토의 동맹 마르쿠스 칼푸르니우스 비불루스였다. 비불루스는 로마의 내전에서 카토와 함께 명예롭고 용감하게 싸웠지만 살아남지 못했다. 가족이 그토록 아끼던 공화정이 무너지고 사랑하던 아버지가 비극적으로 스스로 목숨을 끊은 뒤, 유일한 좋은 소식은 율리우스 카이사르가 포르키아의 남자 형제 마르쿠스 카토를 사면했다는 것이었다. 가족이 산산조각 난 삶을 추스르려 애쓰는 동안 그녀는 꿋꿋했다고 전해진다. 어찌 된 일인지 그녀의 마음은 다시 애정을 찾았고, 그녀는 키케로가 자기 저술 일부를 헌정한 원로원 의원 브루투스와 재혼했다. 그녀는 철학적이고 원칙을 지키는 남편을 깊이 사랑했던 듯하다. 그는 틀림없이 그녀에게 아버지를 떠올리게 했을 것이다. 둘 사이에는 아들이 태어나지만, 운명은 젊은 포르키아에게 또다시 비극을 안긴다. 눈치 빠른 아내였던 그녀는 기원전 44년 브루투스가 무언가를 계획하고 있음을 곧 알아챘지만, 그것이 무엇인지는 확신하지 못했다. 그녀는 남편에게 해명을 요구하는 대신, 남편에게는 자신이 믿을 만한 사람임을, 자기 자신에게는 굳센 사람임을 증명하기로 했다. 카토의 딸이라는 가계만으로도 충분했으리라 생각할 법하지만 말이다.

**어법**

- **Let us rectify this quickly by looking at the life of Porcia, the daughter of Cato, who seems to rival her father in steely determination and patriotism** : Let us + 원형 = ~하자. by -ing = ~함으로써. the daughter of Cato = Porcia의 동격. who의 선행사 = Porcia(계속적 용법). seems to rival = ~에 버금가는 듯하다(추측).
- **Almost two centuries before Musonius Rufus would advocate that women be taught philosophy** : 주장 동사 advocate 뒤 that절에 (should)가 생략된 원형 be. be taught + 명사 = 4형식 teach의 수동(여성이 철학을 '배우다'). would = 과거에서 본 미래(그로부터 나중에 ~하게 될).

- **Bibulus would serve honorably and bravely with Cato in Rome's civil war, but would not survive it** : would = 과거에서 본 미래. survive는 전치사 없이 목적어(it = Rome's civil war)를 받는 타동사(~에서 살아남다).
- **The only good news after the fall of the Republic that her family had so cherished, and the brutal suicide of the father she loved, was that Julius Caesar pardoned Porcia's brother** : 주어 The only good news(불가산 · 단수) → was. that절 = 보어. that her family had so cherished = 목적격 관계대명사 that + 과거완료(무너지기 전까지 아껴 온). the father (whom) she loved = 관계대명사 생략.
- **As the family attempted to pick up the pieces of their shattered lives, we are told she remained resolute** : as = ~하는 동안. we are told (that) = 전해 듣기로는(전언 — 단정이 아님). remain + 형용사 보어 resolute.
- **she remarried to Brutus, the senator to whom Cicero had dedicated some of his writings** : dedicate A to B의 to가 관계대명사 앞으로 나온 전치사 + 관계대명사. 과거완료 had dedicated = 재혼보다 앞선 일. 전치사 뒤에는 목적격 whom을 쓴다.
- **her philosophical and principled husband, who must have reminded her of her father, and together they would have a son, though fate would once again visit tragedy on young Porcia** : must have p.p. = ~했음이 틀림없다(과거에 대한 강한 추측). remind A of B = A에게 B를 떠올리게 하다. visit A on B = B에게 A(재앙)를 내리다.
- **she quickly intuited that Brutus was planning something in 44 BC, although what she wasn't sure. Instead of demanding that he explain himself** : although what she wasn't sure = although she wasn't sure what it was에서 목적어 what을 앞으로 내고 나머지를 줄인 구조. 요구 동사 demand 뒤 that절에는 (should) + 원형 → explain.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **rectify** | 바로잡다 | correct, remedy | — |
| **rival (v.)** | ~에 필적하다 | match, equal | — |
| **steely** | 강철 같은 | unyielding | — |
| **patriotism** | 애국심 | love of country | — |
| **advocate (v.)** | 주장하다, 옹호하다 | argue for, champion | oppose |
| **ally (n.)** | 동맹, 협력자 | supporter | enemy |
| **pardon (v.)** | 사면하다 | spare, forgive | condemn |
| **shattered** | 산산조각 난 | broken, ruined | intact |
| **resolute** | 꿋꿋한, 단호한 | determined, steadfast | irresolute |
| **remarry** | 재혼하다 | marry again | — |
| **principled** | 원칙을 지키는 | upright | unprincipled |
| **intuit** | 직감하다 | sense | — |
| **trustworthiness** | 믿을 만함 | reliability | untrustworthiness |
| **fortitude** | 굳셈, 불굴의 용기 | courage, endurance | cowardice |

**내용 일치** B. 70 BC · 로마 출신 · D. 43 or 42 BC(111쪽) · 스토아 입문 = 어린 시절 아버지에게서(무소니우스 루푸스보다 거의 두 세기 앞섬) · 첫 남편 = 비불루스(카토의 동맹, 내전에서 살아남지 못함) · 카이사르가 사면한 사람 = 남자 형제 마르쿠스 카토 · 꿋꿋했다는 것은 '전해지는 말' · 재혼 = 브루투스(키케로가 저술 일부를 헌정한 원로원 의원) · 아들 · 44 BC =

남편의 계획을 직감. **지칭** 112쪽 ¶5 this = 여성을 기록하지 않은 역사의 결함 / ¶5 it(survive it) = Rome's civil war / ¶6 who must have reminded her = Brutus / ¶7 he explain himself = Brutus.

> **한 줄 요약** 어려서 아버지에게 스토아를 배운 포르키아는 내전으로 첫 남편과 아버지를 잃고 브루투스와 재혼했으며, 남편의 계획을 직감하자 해명을 요구하는 대신 스스로를 증명하기로 했다.

## 14-3 허벅지의 상처, 고통보다 강한 사람 113쪽 ¶1~¶3

**원문 위치** 원서 113쪽 ¶1~¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶1 첫 문장 | waited to see how long she could stand the pain | 간접의문문 어순 / stand = 견디다 |
| ▲ | ¶1 둘째 문장 | Bleeding profusely and shaking …, when Brutus finally came home, she grabbed him | 분사구문 + when절 + 주절 |
| ★ | 113쪽 인용 첫 문장 | I am Cato's daughter | 서답형·내용 일치 후보 |
| ▲ | 113쪽 인용 첫 문장 | not, like a mere concubine, to share …, but to be a partner in | not A but B(to부정사 대조) |
| ★ | 113쪽 인용 첫 문장 | a partner in thy joys, and a partner in thy troubles | 빈칸 후보 |
| ▲ | 113쪽 인용 둘째 문장 | if I am to share neither … nor | be to V / neither A nor B |
| ▲ | 113쪽 인용 셋째 문장 | woman's nature is thought too weak to endure a secret | be thought + 형용사 / too ~ to V |
| ▲ | 113쪽 인용 셋째 문장 | go far towards strengthening the character | go far towards + 동명사 |
| ▲ | 113쪽 인용 셋째 문장 | it is my happy lot to be both … and | 가주어 it + to V / both A and B |
| ◆ | 113쪽 인용 넷째 문장 | I am superior even to pain | 밑줄 의미 1순위 |
| ◆ | 113쪽 인용(셰익스피어) | I have made strong proof of my constancy | 밑줄 의미: 비밀을 지킬 굳건함의 증명 |
| ▲ | 113쪽 인용(셰익스피어) | can I bear that with patience, And not my husband's secrets? | 수사의문문(can I bear 생략) |
| ▲ | ¶3 첫 문장 | As strange and nearly unbelievable as this story is | as ~ as S V(양보) |
| ▲ | ¶3 첫 문장 | conspiracies revealed under torture and interrogation | 과거분사 후치 수식 |

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶3 둘째 문장 | It's not a stretch that Porcia might want to see | 가주어 it + that절 / might(추측) |
| ▲ | ¶3 셋째 문장 | so moved by what he witnessed that he immediately informed his wife of | so ~ that / inform A of B |

**내용**

플루타르코스에 따르면 포르키아는 작은 칼로 자기 허벅지를 찌른 뒤, 그 고통을 얼마나 오래 견딜 수 있는지 지켜보았다. 피를 많이 흘리고 상처 때문에 정신이 아득할 만큼 떨면서도, 마침내 브루투스가 집에 오자 그녀는 그를 붙잡고 말했다. "브루투스, 나는 카토의 딸입니다. 내가 당신 집에 온 것은 첩처럼 잠자리와 식탁만 함께하려는 것이 아니라 당신의 기쁨과 고난을 함께 나누는 동반자가 되기 위해서였습니다. 당신은 남편으로서 흠잡을 데가 없습니다. 하지만 당신의 남모르는 고통도, 믿을 만한 상대를 찾는 근심도 나누지 못한다면 내가 어떻게 당신에게 보답할 수 있겠습니까. 여자의 본성은 너무 약해 비밀을 견디지 못한다고들 하지요. 그러나 좋은 양육과 훌륭한 교제는 성품을 굳게 하는 데 큰 힘이 되며, 나는 카토의 딸이자 브루투스의 아내라는 복을 함께 누리고 있습니다. 전에는 이 이점을 그리 믿지 않았지만, 이제 나는 고통보다도 강하다는 것을 압니다." 셰익스피어도 같은 장면을 아름답게 옮겼다. 그의 포르키아는 허벅지에 스스로 상처를 내어 굳건함을 증명했으니, 그것을 참고 견디는 자신이 남편의 비밀은 견디지 못하겠느냐고 묻는다. 오늘날 우리에게는 이상하고 거의 믿기 어려운 이야기지만, 로마 역사에는 고문과 심문으로 음모가 드러난 예가 수두룩하다. 포르키아가 자신이 고통을 얼마나 견딜 수 있는지 알고 싶어 했다는 것도 무리한 추측은 아니다. 눈앞의 광경에 크게 감동한 브루투스는 곧바로 아내에게 카이사르를 죽일 계획을 알렸고, 자신도 아내의 용기에 걸맞은 사람임을 증명할 수 있기를 기도했다.

**어법**

- **Plutarch tells us that Porcia took a small knife and stabbed herself in the thigh, and then waited to see how long she could stand the pain** : took · stabbed · waited 병렬. stab oneself in the + 신체 부위(정관사 the). how long she could stand = 간접의문문(평서문 어순). 변형 → how long could she stand 는 오답.
- **Bleeding profusely and shaking in near delirium from the wound, when Brutus finally came home, she grabbed him and said:** : 동시 동작의 분사구문 두 개(Bleeding · shaking)가 주절의 주어 she를 설명하고, 그 사이에 시간의 when절이 끼었다.
- **I was brought into thy house, not, like a mere concubine, to share thy bed and board merely, but to be a partner in thy joys** : not A but B: 목적의 to부정사 to share와 to be가 대조. like a mere concubine = 삽입구. thy = your(옛 영어).
- **how can I show thee any grateful service if I am to share neither thy secret suffering nor the anxiety which craves a loyal confidant?** : 수사의문문(= 보답할 길이 없다). if + be to V = ~하게 되어 있다면. neither A nor B. which = 주격 관계대명사(선행사 the anxiety). thee = you(목적격).
- **I know that woman's nature is thought too weak to endure a secret** : be thought + 형용사 = ~하다고 여겨지다(수동). too ~ to V = 너무 ~해서 …할 수 없다.
- **good rearing and excellent companionship go far towards strengthening the character, and it is my happy lot to be both the daughter of Cato and the wife of Brutus** : A and B 복수 주어 → go. go far towards + 동명사 = ~하는 데 크게 이바지하다(towards는 전치사). 가주어 it – 진주어 to be. both A and B.
- **As strange and nearly unbelievable as this story is to us today, Roman history is littered with examples of conspiracies revealed under torture and interrogation** : as + 형용사 + as + S + V = ~이긴

하지만(양보). be littered with = ~가 수두룩하다. revealed = conspiracies를 뒤에서 꾸미는 과거분사(음모가 '드러난').

- **Brutus was so moved by what he witnessed that he immediately informed his wife of the plot to kill Caesar and prayed that he would be able to prove himself worthy of her courage** : so ~ that(결과). inform A of B = A에게 B를 알리다. informed와 prayed 병렬. prove oneself + 형용사 = 자신이 ~임을 증명하다.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **stab** | 찌르다 | pierce | — |
| **profusely** | 많이, 넘치도록 | heavily | sparingly |
| **delirium** | 정신이 혼미함 | confusion | — |
| **concubine** | 첩 | mistress | — |
| **faultless** | 흠잡을 데 없는 | flawless | faulty |
| **crave** | 갈망하다 | long for | — |
| **confidant** | 비밀을 털어놓는 상대 | intimate | — |
| **rearing** | 양육 | upbringing | — |
| **companionship** | 교제, 동반 | fellowship | loneliness |
| **lot (n.)** | 운명, 몫 | fate, fortune | — |
| **superior to** | ~보다 우월한, ~에 굴하지 않는 | above | inferior to |
| **constancy** | 굳건함, 변함없음 | steadfastness | fickleness |
| **littered with** | ~가 수두룩한 | full of | — |
| **interrogation** | 심문 | questioning | — |

**내용 일치** 이야기의 출처 = 플루타르코스('전한다') · 작은 칼 · 허벅지 · 브루투스가 집에 온 뒤 말함 · 그녀 말의 결론 = 고통보다도 강하다 · 셰익스피어도 같은 장면을 옮김 · 고문 · 심문으로 음모가 드러난 예가 많았다(저자의 설명) · 브루투스는 '곧바로' 계획을 알림. **밑줄 의미** I am superior even to pain = 고통조차 나를 굴복시킬 수 없다 → 비밀을 지킬 수 있다는 증명 / strong proof of my constancy = 비밀을 지킬 굳건함을 몸으로 증명함.

> **한 줄 요약** 포르키아는 스스로 낸 상처의 고통을 견뎌 비밀을 지킬 수 있음을 증명했고, 감동한 브루투스는 곧바로 카이사르 암살 계획을 털어놓았다.

## 14-4 의심받은 마음, 결심과 실행 사이 113쪽 ¶4 ~ 114쪽 ¶3

**원문 위치** 원서 113쪽 ¶4 ~ 114쪽 ¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ◆ | ¶4 첫 문장 | this impressive feat of female power | 지칭: 허벅지의 고통을 견딘 일 |
| ▲ | ¶4 첫 문장 | was not content to show … without later counterbalancing it with | not A without B = A하면 반드시 B |
| ◆ | ¶4 첫 문장 | "evidence" of the fragility of the female mind | 밑줄 의미: 따옴표 = 저자의 불신 |
| ★ | ¶4 둘째 문장 | on the Ides of March | 서답형·순서 후보 |
| ▲ | ¶5 첫 문장 | being distressed … and unable to bear | 분사구문(being + 형용사구 병렬) |
| ▲ | ¶5 첫 문장 | ask every messenger … how Brutus was faring | ask + IO + 간접의문문 |
| ◆ | ¶5 첫 문장 | like women in Bacchic frenzy | 밑줄 의미: 이성을 잃은 모습(플루타르코스의 묘사) |
| ▲ | ¶5 둘째 문장 | He writes that she eventually fainted … but that with great strength | that절 두 개 병렬 |
| ▲ | 114쪽 첫 줄 | resisted rushing home | resist + 동명사 |
| ◆ | 114쪽 인용 | I have a man's mind, but a woman's might. | 밑줄 의미: 정신은 강하나 몸은 약하다 |
| ▲ | 114쪽 ¶2 첫 문장 | It seems unlikely that the same woman who could hide …, who had stoically endured …, would be unable | 가주어 + 관계절 두 개 + would |
| ● | 114쪽 ¶2 둘째 문장 | more trusting of his wife's ability … than … of Cicero | 반전 후보 → less trusting |
| ● | 114쪽 ¶2 둘째 문장 | whom they kept in the dark | 반전 후보 → informed |
| ▲ | 114쪽 ¶2 셋째 문장 | what the men who have written our history would have us believe | have + O + 원형 |
| ★ | 114쪽 ¶3 첫 문장 | Deciding on a bold deed takes courage, but the execution matters too | 빈칸·요지 1순위 |
| ◆ | 114쪽 ¶3 둘째 문장 | between decision and action | 밑줄 의미·빈칸 후보 |

**내용**

물론 플루타르코스는 이 인상적인 여성의 힘을 보여 주는 데서 그치지 않고, 뒤에 여성의 마음이 연약하다는 '증거'로 균형을 맞추었다. 전하는 바에 따르면 3월의 이두스에 포르키아는 소식을 기다리며 거의 정신을 잃을 지경이었다. 남편은 성공했을까, 붙잡혔을까, 소식이 없는 것이 좋은 소식일까, 도망쳐야 할까. 플루타르코스는 이렇게 쓴다. "포르키아는 닥쳐올 일 때문에 괴로워하며 근심의 무게를 견디지 못해 집 안에 가만히 있기 어려웠고, 소리나 외침이 들릴 때마다 바쿠스 축제의 광란에 빠진 여인들처럼 뛰쳐나가 광장에서 오는 전령마다 브루투스가 어떠냐고 묻고 다른 이들을 계속 내보냈다." 그는 포르키아가 결국 기절했고 그녀가 죽었다는 소문이 브루투스에게 닿았지만, 브루투스는 굳센 의지로 집으로 달려가고 싶은 마음을 누르고 두 사람이 함께 결심한 폭력적인 일을 해냈다고 쓴다. 플루타르코스와 수세기에 걸친 성차별을 이어받은 셰익스피어는 포르키아를 정신은 강하지만 몸은 약한 사람으로 보는 듯하다. "내게는 남자의 정신이 있으나 여자의 힘밖에 없구나. 여자가 비밀을 지키기란 얼마나 어려운가!" 그러나 피가 솟는 다리의 상처를 숨기고 삶의 그 많은 상실과 불확실을 스토아답게 견딘 여성이 몇 시간의 근심을 다스리지 못했다는 것은 믿기 어려워 보인다. 게다가 브루투스는 자신과 공모자들이 키케로를 믿은 것보다 아내가 비밀을 지킬 능력을 더 믿었다. 그들은 신경이 예민한 키케로에게는 계획을 알리지 않았다. 그런데도 우리 역사를 써 온 남자들은 우리가 그렇게 믿기를 바란다. 어쨌든 교훈은 남는다. 대담한 일을 결심하는 데는 용기가 필요하지만 실행도 중요하다. 포르키아와 남편은 거기에 인내와 지혜도 더해야 했다. 셰익스피어의 말처럼 결심과 행동 사이의 순간만큼 신경을 갉아먹는 것은 없기 때문이다.

**어법**

- **Plutarch was not content to show this impressive feat of female power without later counterbalancing it with "evidence" of the fragility of the female mind** : not A without B(-ing) = B하지 않고는 A에 만족하지 않았다 → A를 보여 주면 반드시 뒤에 B로 균형을 맞췄다(이중 부정). be content to V = ~에 만족하다. counterbalance A with B. 따옴표 친 "evidence" = 저자가 그 증거를 믿지 않음을 드러내는 장치.
- **"Porcia," Plutarch writes, "being distressed about what was impending and unable to bear the weight of her anxiety could with difficulty keep to herself at home** : 주어 Porcia와 동사 could keep 사이에 분사구문(being distressed ~ and (being) unable ~)이 끼었다. with difficulty = 간신히(거의 못 하는 쪽). keep to oneself = 혼자 (집에) 틀어박혀 있다.
- **she would rush forth and ask every messenger who came in from the forum how Brutus was faring, and kept sending out others continually** : ask + 간접목적어(every messenger) + 직접목적어(how ~ = 간접의문문, 평서문 어순). would = 과거의 반복된 행동. keep -ing = 계속 ~하다.
- **He writes that she eventually fainted and rumor reached Brutus that she had died, but that with great strength, Brutus resisted rushing home** : writes의 목적어 that절 두 개가 but으로 병렬. rumor ~ that she had died = rumor의 내용을 밝히는 동격 that절(동사 reached Brutus 뒤로 떨어져 있음). resist + 동명사.
- **It seems unlikely that the same woman who could hide a gushing leg wound, who had stoically endured so much loss and uncertainty in her life, would be unable to control her anxiety for a few hours** : 가주어 it – 진주어 that절. 주어 the same woman 뒤에 관계절 두 개가 오고 동사는 would be. would = '그랬다고 하는 것'에 대한 가정적 판단. seems unlikely = 저자의 추측(단정 아님).
- **Brutus was more trusting of his wife's ability to keep the secret than he and his conspirators were of Cicero** : be trusting of = ~을 믿다. 비교 대상 of his wife's ability ↔ of Cicero. were 뒤에 trusting이 생략되었다.
- **But this is what the men who have written our history would have us believe.** : what = 선행사를 포함한 관계대명사(believe의 목적어 자리). have + O + 원형 = O가 ~하게 하다. would = ~하려 하다(의지).
- **In any case, the lessons stands: Deciding on a bold deed takes courage, but the execution matters too** : 동명사구 주어(Deciding on a bold deed) → 단수 동사 takes. 원서의 the lessons stands는 동사 stands와 수가 맞지 않아 the lesson stands의 오식으로 보인다. 콜론(:) 뒤가 그 교훈의 내용.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **counterbalance** | 균형을 맞추다, 상쇄하다 | offset | — |
| **fragility** | 연약함 | frailty | strength |
| **impending** | 임박한 | imminent | — |
| **frenzy** | 광란 | madness | calm |
| **faint (v.)** | 기절하다 | pass out | come to |
| **sexism** | 성차별 | gender bias | — |
| **might (n.)** | 힘 | strength, power | weakness |
| **keep counsel** | 비밀을 지키다 | keep a secret | disclose |
| **gushing** | 솟구치는 | spurting | — |
| **in the dark** | 모르는 채로 | uninformed | informed |
| **high-strung** | 신경이 예민한 | nervous, tense | easygoing |
| **bold** | 대담한 | daring | timid |
| **execution** | 실행 | carrying out | — |
| **rack (v.)** | 괴롭히다 | torment, strain | soothe |

**내용 일치** 여성의 마음이 연약하다는 '증거'는 플루타르코스가 덧붙인 것(저자는 따옴표로 불신) · 3월의 이두스에 거의 정신을 잃었다는 것은 '전해지는 말' · 바쿠스 축제의 광란 = 플루타르코스의 비유 · 기절 · 죽었다는 소문 · 브루투스는 집에 가지 않고 일을 해냄 · 셰익스피어 = 정신은 강하나 몸은 약하다 · 저자 = '믿기 어려워 보인다'(추측) · 계획에서 빠진 사람 = 키케로(신경이 예민해서). **밑줄 의미** like women in Bacchic frenzy = 이성을 잃고 날뛰는 모습(여성의 연약함을 보이려는 묘사) / between decision and action = 결심은 했으나 아직 행하지 않은, 가장 견디기 힘든 기다림의 시간.

> **한 줄 요약** 플루타르코스와 셰익스피어는 포르키아의 마음이 약했다고 그렸지만 저자는 이를 의심하며, 대담한 결심만큼 실행과 그 사이를 견디는 인내도 중요하다고 말한다.

## 14-5 멈춘 칼, 이별, 엇갈린 기록 114쪽 ¶4 ~ 115쪽 ¶2

**원문 위치** 원서 114쪽 ¶4 ~ 115쪽 ¶2 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶4 첫 문장 | with a savagery that surprised both their victim and themselves | both A and B / 재귀대명사 |
| ◆ | ¶4 넷째 문장 | Where was this violence when Cato needed it? | 밑줄 의미: 너무 늦게 나온 폭력(카토 생전의 저항) |
| ★ | ¶5 셋째 문장 | not even Caesar's most prominent supporter, Mark Antony | 서답형 후보 |

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶5 셋째 문장 | No one else was to be killed | be to V(예정 · 지시) |
| ● | ¶5 넷째 문장 | This seems noble, but it turned out to be a fatal error. | 반전 후보 → a wise decision |
| ▲ | ¶6 첫 문장 | urged him to execute his enemies, to destroy the cancer | urge + O + to V / 동격 to부정사 |
| ▲ | ¶6 둘째 문장 | We're told that Brutus, abhorring violence, was reluctant to | 전언 + 분사구 삽입 |
| ◆ | ¶6 셋째 문장 | deeds cannot be only half done | 밑줄 의미·빈칸 후보 |
| ▲ | ¶6 셋째~넷째 문장 | Porcia could have reminded him ... Or perhaps she did | could have p.p.(가능성) / 대동사 did |
| ◆ | ¶7 | This restraint | 지칭: 안토니우스까지 살려 둔 절제 |
| ▲ | ¶8 둘째 문장 | It must have been traumatic for Porcia to be experiencing | 가주어 + 의미상 주어 + 진행형 부정사 |
| ◆ | ¶8 둘째 문장 | the last one had stolen from her both her husband and her father | 지칭: the last one = 앞선 내전 |
| ★ | ¶8 넷째 문장 | quoted from the Odyssey ... an equal to him in philosophical determination | 내용 일치·제목 후보 / 원서 표기(실제 출전은 『일리아스』 6권) |
| ▲ | 115쪽 ¶1 둘째 문장 | had her father survived | if 생략 도치 |
| ★ | 115쪽 ¶2 첫 문장 | We have conflicting sources | 내용 일치 1순위(단정 금지) |
| ★ | 115쪽 ¶2 여섯째 문장 | before Brutus's death at the second battle of Philippi | 내용 일치 — before ↔ after 반전 후보 |

**내용**

브루투스가 이끈 원로원 의원들은 희생자도 자신들도 놀랄 만큼 사납게 카이사르를 덮쳤다. 그 광란 속에서 여러 의원이 스스로 상처를 입었고 브루투스도 손을 다쳤다. 저자는 묻는다. 카토에게 필요했을 때 이 폭력은 어디 있었는가. 카이사르가 시작하기 전에 막을 수 있었을 때는? 그러고는 발작이 가라앉듯 격정이 잦아들고 일은 끝났다. 브루투스는 공모자들을 곧 진정시켰다. 더는 아무도, 카이사르의 가장 유력한 지지자 마르쿠스 안토니우스조차 죽여서는 안 되었다. 고귀해 보이지만 치명적인 실수로 드러났다. 카틸리나 음모 때 키케로의 아내는 암이 퍼지기 전에 도려내듯 적들을 처형하라고 남편에게 촉구했다. 그러나 폭력을 싫어한 브루투스는 더 피를 흘리기를 꺼렸다고 전해진다. 포르키아는 일을 반만 해서는 안 되며, 자격 없는 자에게 베푸는 자비가 때로는 다른 모든 이에게 큰 불의가 된다고 그에게 일깨울 수도 있었을 것이다. 어쩌면 그렇게 했는데 그가 듣지 않았는지도 모른다. 이 절제가 두 사람과 그들의 대의를 무너뜨리게 된다. 카이사르가 죽자 안토니우스가 이끄는 내전이 로마에 돌아왔다. 지난 내전에서 남편과 아버지, 수많은 친구를 잃은 포르키아에게 이를 다시 겪는 일은 큰 상처였을 것이다. 생애 최대의 싸움을 위해 떠나야 하는 브루투스와 헤어질 때, 한 친구가 트로이 전쟁에서 헥토르와 그의 아내가 나눈 유명한 이별 장면을 읊었다. 브루투스는 (원서의 표기로는) 『오디세이아』를 인용해 답했는데, 그 말에는 아내에 대한 사랑뿐 아니라 그녀가 철학적 결의와 용기에서 자신과 대등하다는 변함없는 믿음이 드러난다. "나는 헥토르의 말로 포르키아에게 '베틀과 물레를 돌리고 하녀들에게 일을 시키라'고 할 생각이 없소. 그녀의 몸은 남자들처럼 영웅적인 일을 하기에는 강하지 않지만, 정신만큼은 우리처럼

조국을 지키는 데 용감하오." 그러나 두 사람의 영웅적인 노력도 역사의 물결을 막지 못했다. 아버지가 살아 있었다면 그의 뛰어난 지휘력이 판가름을 냈을지도 모른다. 키케로가 또다시 흔들리거나 옥타비아누스와 손잡지 않았다면 그의 도움이 또 한 세대의 카토들을 위해 공화정을 지켜 냈을지도 모른다. 그러나 그렇게 되지 않았다. 포르키아와 브루투스 가운데 누가 먼저 죽었는지는 기록이 엇갈린다. 플루타르코스에 따르면 브루투스의 유해가 그의 어머니 세르빌리아에게 보내졌을 때 포르키아는 아버지의 본을 따라 세상을 떠나기로 결심했다. 시종들이 또 한 사람의 카토가 생기지 않도록 그녀를 지켜보았지만, 이 집안은 필요하다고 믿는 일을 쉽게 멈추는 사람들이 아니었다. 플루타르코스의 기록에서 그녀는 시종들이 등을 돌린 틈에 뜻을 이루고, 저자의 말대로 아버지가 길러 낸 그대로의 열렬한 자유의 연인으로 죽는다. 다른 기록은 그녀가 제2차 필리피 전투에서 브루투스가 죽기 전에 병으로 죽었다고 하고, 또 다른 기록은 병과 외로움이 그녀를 스스로 목숨을 끊는 데로 몰았다고 한다.

**어법**

- **The senators, led by Brutus, descended on Caesar with a savagery that surprised both their victim and themselves** : 과거분사구 삽입(led by Brutus). descend on = ~을 덮치다. that = 주격 관계대명사(선행사 a savagery). both A and B. themselves = 주어 the senators를 받는 재귀대명사.
- **No one else was to be killed, not even Caesar's most prominent supporter, Mark Antony** : be to V = 예정 · 지시(아무도 더 죽여서는 안 되었다). not even = ~조차 아닌. Caesar's most prominent supporter = Mark Antony의 동격.
- **Cicero's wife urged him to execute his enemies, to destroy the cancer before it spread** : urge + O + to V. 뒤의 to destroy ~ = 앞 to execute를 비유로 다시 말한 동격 to부정사. him = Cicero.
- **Porcia could have reminded him that deeds cannot be only half done—that sometimes mercy to the undeserving is a grave injustice to everyone else. Or perhaps she did and he refused to listen.** : could have p.p. = ~할 수도 있었다(저자의 가정). remind + O + that절 두 개(대시 뒤 that절이 앞 that절을 풀어 씀). the undeserving = 자격 없는 사람들(the + 형용사). did = reminded him을 대신하는 대동사.
- **It must have been traumatic for Porcia to be experiencing this yet again, particularly since the last one had stolen from her both her husband and her father** : 가주어 it – for + 의미상 주어 – 진주어 to be experiencing(진행형 부정사). must have been = ~였음이 틀림없다(추측). steal A from B에서 목적어(both ~ father)가 길어 from her 뒤로 갔다.
- **Brutus in turn quoted from the Odyssey in a way that reveals not just his love for his wife, but also his abiding belief that she was an equal to him** : not just A but also B. his abiding belief that ~ = belief의 내용을 밝히는 동격 that절. in a way that = 주격 관계대명사 that(선행사 a way).
- **Perhaps, had her father survived, his superior generalship could have been decisive** : If her father had survived에서 if를 생략하고 had + 주어 + p.p.로 도치. 주절 could have been = 가정법 과거완료(실제로는 살아남지 못함). 변형 → has her father survived는 오답.
- **We have conflicting sources as to whether Porcia died before Brutus or Brutus before Porcia** : as to whether ~ = ~인지에 관하여. 뒤의 Brutus before Porcia는 반복되는 동사 died를 생략한 형태.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **savagery** | 사나움, 잔인함 | ferocity | gentleness |
| **prominent** | 유력한, 두드러진 | leading | obscure |
| **fatal** | 치명적인 | deadly | harmless |
| **urge** | 촉구하다 | press | discourage |
| **abhor** | 몹시 싫어하다 | detest | love |

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **reluctant** | 꺼리는 | unwilling | willing |
| **undeserving** | 자격 없는 | unworthy | deserving |
| **restraint** | 절제, 자제 | self-control | excess |
| **undoing** | 파멸(의 원인) | downfall | — |
| **abiding** | 변함없는 | lasting | fleeting |
| **valiant** | 용감한 | brave | cowardly |
| **stem the tide** | 흐름을 막다 | halt | — |
| **vacillate** | 흔들리다, 갈팡질팡하다 | waver | stand firm |
| **conflicting** | 엇갈리는 | contradictory | consistent |

**내용 일치** 브루투스도 손을 다침 · 살려 둔 사람 = 카이사르의 가장 유력한 지지자 안토니우스 · 저자 = 고귀해 보이나 치명적 실수 · 카틸리나 음모 때 처형을 촉구한 사람 = 키케로의 아내 · 브루투스가 폭력을 싫어했다는 것은 '전해지는 말' · 포르키아의 조언은 '할 수도 있었다 / 어쩌면 했을지도'(추측) · 내전을 이끈 사람 = 안토니우스 · 친구 = 헥토르의 이별, 브루투스 = 원서 표기 『오디세이아』(브루투스가 든 '베틀과 물레…'는 헥토르의 말이라 실제 출전은 『일리아스』 6권 — 시험 답은 원서 표기를 따른다) · 죽음의 순서 = 기록이 엇갈림 · 유해를 받은 사람 = 어머니 세르빌리아(플루타르코스) · 다른 기록 = 브루투스가 죽기 '전에' 병사 / 병과 외로움. **지칭** 114쪽 ¶4 it(Cato needed it) = this violence / ¶6 him = Cicero(첫 문장), Brutus(셋째 문장) / ¶7 This restraint = 안토니우스까지 살려 둔 일 / ¶8 the last one = 앞선 내전 / 115쪽 첫 줄 we = 브루투스와 그의 동료들.

> **한 줄 요약** 카이사르를 죽인 뒤 안토니우스까지 살려 둔 브루투스의 절제는 치명적 실수가 되었고, 내전 속에 남편과 헤어진 포르키아의 죽음에 관해서는 기록이 엇갈린다.

## 14-6 슬픔을 견디는 법, 성별을 모르는 용기 115쪽 ¶3 ~ 116쪽 ¶4

**원문 위치** 원서 115쪽 ¶3 ~ 116쪽 ¶4 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶3 첫 문장 | It would seem that Brutus was aware …, as there is a letter | 추측 It would seem that + 이유의 as |
| ★ | ¶3 첫 문장 | a letter from Cicero in 43 BC | 숫자 — 서답형 후보 |
| ▲ | ¶3 둘째 문장 | lest to want all sense of grief should be thought more wretched than grief itself | lest ~ should / to부정사 주어 |
| ★ | ¶3 둘째 문장 | but do it with moderation | 요약·빈칸 1순위 |
| ▲ | ¶4 첫 문장 | considering how wrecked he had been by the death of his daughter | considering + 의문사절 / 과거완료 수동 |
| ★ | ¶4 첫 문장 | Tullia, in 45 BC | 숫자·인물 — 서답형 후보 |

| 기호 | 위치 | 원서에서 찾을 말 | 왜 이 자리인가 |
|---|---|---|---|
| ▲ | ¶4 셋째 문장 | shrug off this pain, like they might a wound in the thigh | 단수 they / might 뒤 생략 |
| ◆ | ¶4 다섯째 문장 | crack the hard exterior of the Stoic | 밑줄 의미: 강인한 겉모습이 무너짐 |
| ◆ | ¶4 다섯째 문장 | the way it nearly had for Cato when he lost his brother | 13장 연결 · 지칭: it = such a loss |
| ◆ | ¶6 둘째~셋째 문장 | "No man bears sorrow better," ... "Portia is dead." | 밑줄 의미: 무표정한 고백 |
| ● | ¶8 첫 문장 | all action and no talk | 반전 후보 → all talk and no action |
| ▲ | ¶8 둘째 문장 | those virtues that he made sure were conspicuous | 관계대명사 + 삽입절 |
| ◆ | 116쪽 ¶1 첫 문장 | perform for history | 밑줄 의미 1순위 |
| ▲ | 116쪽 ¶2 | whether for the sake of his reputation or to inspire others | whether A or B(양보) |
| ★ | 116쪽 ¶3 둘째~넷째 문장 | We must do what needs to be done. We must not waver. We cannot be afraid. | 요지·제목 1순위 |
| ★ | 116쪽 ¶4 첫 문장 | courage—and philosophy—don't know gender | 요지·제목 1순위 |

**내용**

브루투스는 아내를 잃었다는 사실을 알았던 듯하다. 기원전 43년 키케로가 그를 위로한 편지가 있기 때문이다. "당신은 참으로 큰 것을 잃었습니다(이 세상에 그와 같은 이를 남기지 않은 사람을 잃었으니까요). 그토록 잔인한 타격 앞에서는 슬퍼하는 것이 허락되어야 합니다. 슬픔을 전혀 느끼지 못하는 것이 슬픔 자체보다 더 비참하게 여겨지지 않도록 말입니다. 그러나 절제하며 슬퍼하십시오. 그것이 남에게도 유익하고 당신 자신에게도 필요합니다." 기원전 45년 딸 툴리아의 죽음에 키케로 자신이 얼마나 무너졌는지를 생각하면, 포르키아의 죽음 앞에서 스토아답게 견디라는 그의 충고는 뭉클하다. 이는 사랑하는 사람을 잃었을 때 어떻게 반응해야 하는가라는 영원한 질문을 던진다. 철학자는 허벅지의 상처를 털어 내듯 이 고통도 털어 낼 수 있을까. 슬픔에 무심한 것이 과연 가능할까. 카토가 형제를 잃었을 때 거의 그랬고 마르쿠스 아우렐리우스가 사랑하던 스승을 잃고 울게 되듯, 그런 상실이 마침내 스토아의 단단한 겉껍질에 금을 내는 것은 충분히 이해할 만한 일이 아닐까. 인간의 경험을 예리하게 관찰한 셰익스피어는 등장인물 브루투스를 스토아 철학자가 대표해야 할 모든 것의 대역으로 삼아 이 긴장을 탐구한다. 통제할 수 없는 것을 받아들이라는 스토아의 가르침을 일깨우려는, 다투기 좋아하는 동맹 카시우스에게 브루투스는 "나는 많은 슬픔에 지쳤다"고 말하고, 무표정하게 "나만큼 슬픔을 잘 견디는 사람은 없다. 포르티아가 죽었다"고 덧붙인다. 아무렇지 않게 그 말을 내뱉고 다가오는 전투 이야기로 넘어가는 사람, 이것이 스토아 철학일까. 그럴지도 모른다. 그러나 브루투스는 언제나 행동뿐 말이 없던 포르키아와 달랐다. 그는 연극적인 데가 있었고, 눈에 띄게 드러낸 덕으로 인정받기를 바랐다. 그래서 몇 분 뒤 전령 메살라가 키케로가 죽고 원로원 의원 백 명이 처형되었다는 소식을 가져오자, 브루투스는 역사를 향해 연기할 기회를 잡는다. 아내의 소식을 들었느냐는 물음에 못 들었다고 하고, 아무 소식도 못 들었느냐는 물음에 또 모르는 척한 뒤, "사실대로 말하라"고 다그쳐 포르키아가 죽었다는 말을 듣는다. 그러고는 명성 때문인지 스토아의 본보기로 남을 북돋우려 해서인지, 언젠가 죽을 것을 되새겨 왔기에 지금 견딜 인내가 있다는 담담한 대사를 읊는다. 카시우스는 이론으로는 자신도 그만큼 알지만 본성은 그렇게 견디지 못하겠다고 답하고, 브루투스는 곧 필리피로의 진군을 논한다.

포르키아는 공화정이 마지막 숨을 거둘 때 세상을 떠났지만, 남녀 모두에게 영원한 저항의 상징으로 남았다. 그녀는 아버지와 스토아가 가르친 대로 살았다. 해야 할 일을 해야 한다. 흔들려서는 안 된다. 두려워해서는 안 된다. 나아가 그녀는 용기와 철학이 성별을 모른다는 것을 증명했다. 그것들이 아는 것은 필요한 만큼 기꺼이 쏟아붓는 사람과 그러지 않는 사람뿐이다.

**어법**

- **It would seem that Brutus was aware of his wife's loss, as there is a letter from Cicero in 43 BC consoling him about it** : It would seem that = ~인 듯하다(조심스러운 추측). as = 이유. consoling = a letter를 뒤에서 꾸미는 현재분사.
- **must be allowed to grieve under so cruel a blow, lest to want all sense of grief should be thought more wretched than grief itself** : so + 형용사 + a + 명사 어순. lest ~ should = ~하지 않도록. to want all sense of grief = to부정사 주어. want = ~이 없다(옛 뜻).
- **Cicero's admonition to be stoic about Porcia's death is touching considering how wrecked he had been by the death of his daughter, Tullia, in 45 BC** : admonition to V = ~하라는 충고(동격 to부정사). 주어 admonition(단수) → is. considering + 의문사절 = ~을 생각하면. how wrecked he had been = 과거완료 수동에서 형용사화한 wrecked가 how 뒤로 나왔다.
- **Can a philosopher shrug off this pain, like they might a wound in the thigh?** : they = a philosopher를 성별 없이 받는 단수 they. might 뒤에 shrug off가 생략되었다. like가 접속사처럼 쓰인 구어체.
- **Is it perfectly understandable that such a loss might finally crack the hard exterior of the Stoic, the way it nearly had for Cato when he lost his brother** : 가주어 it – 진주어 that절. the way = ~처럼(접속사적 용법). had 뒤에 cracked the hard exterior가 생략되었다. it = such a loss.
- **he desired to be credited for those virtues that he made sure were conspicuous** : to be credited = 수동형 부정사. that은 were의 주어인 주격 관계대명사이고, 그 사이에 he made sure가 삽입절로 끼었다.
- **And then, whether for the sake of his reputation or to inspire others with his Stoic example, we get this** : whether A or B = A이든 B이든(양보). 전치사구 for the sake of ~와 to부정사 to inspire ~가 대등하게 이어졌다.
- **She had lived as her father and the Stoics had taught: We must do what needs to be done.** : 과거완료 had lived = 세상을 떠나기까지 그렇게 살아 왔다. as = ~대로. what = 선행사를 포함한 관계대명사, needs to be done = 수동형 부정사.

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **console** | 위로하다 | comfort | — |
| **moderation** | 절제 | restraint | excess |
| **admonition** | 충고, 훈계 | counsel, warning | — |
| **wrecked** | 무너진, 망가진 | devastated | — |
| **shrug off** | 털어 내다, 대수롭지 않게 넘기다 | dismiss | dwell on |
| **indifference** | 무심함 | apathy | concern |
| **exterior (n.)** | 겉모습, 겉껍질 | surface, shell | interior |
| **astute** | 예리한 | shrewd | naive |
| **contentious** | 다투기 좋아하는 | quarrelsome | agreeable |

| 단어·표현 | 뜻 | 유의어 | 반의어(반전 후보) |
|---|---|---|---|
| **flat affect** | 무표정, 감정 없는 태도 | impassiveness | — |
| **flinch** | 움찔하다 | wince | — |
| **flair for** | ~에 대한 재주, 기질 | knack for | — |
| **waver** | 흔들리다 | falter | stand firm |
| **put in what it takes** | 필요한 만큼 쏟아붓다 | give one's all | — |

**내용 일치** 키케로의 편지 = 43 BC · 슬퍼하되 절제하라 · 툴리아 = 키케로의 딸, 45 BC · 카토 = 형제를 잃었을 때 거의 무너짐(13장) · 마르쿠스 아우렐리우스 = 사랑하던 스승을 잃고 울게 됨 · 셰익스피어의 브루투스 = 스토아의 대역 · 카시우스 = 다투기 좋아하는 동맹 · 메살라 = 전령(키케로의 죽음 · 원로원 의원 100명 처형 소식) · 포르키아 = 행동뿐, 말은 없음. **밑줄 의미** perform for history = 자신의 스토아적 침착함을 남들이 보도록 연기함 / all action and no talk = 말없이 행동으로만 보여 줌 / crack the hard exterior = 강인한 겉모습이 슬픔에 무너짐.

> **한 줄 요약** 슬픔을 절제하라는 키케로의 충고와 연기하는 셰익스피어의 브루투스 사이에서, 말없이 행동으로 산 포르키아는 용기와 철학이 성별을 모른다는 것을 증명했다.

## 바른에듀케이션 실전 변형 모의고사 (원서 강독 평가 대비)

# Lives of the Stoics [Chapter 14 PORCIA]

| 범위 | Porcia Cato the Iron Woman (원서 PDF 111~116쪽) | 시간 | 40분 | 성명 | |
|---|---|---|---|---|---|

※ 객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점) = 100점. 지문은 원서 내용을 바탕으로 새로 쓴 글입니다. 유형 순서는 미추홀외고 지필평가 순서를 따릅니다. 끝난 뒤 '정답과 해설'로 채점합니다.

**1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Perhaps the very fact that the history of Stoicism gives women so little credit shows how truly they lived its ideals. Courage and endurance, duty and selflessness—who displayed these virtues better than the nameless wives, mothers, and daughters of the ancient Greek and Roman world? They suffered, stood up to tyrants, survived wars, and raised families, yet no one honored their quiet heroism. Consider all they endured and sacrificed. That is exactly the trouble: we rarely consider it at all. We remember Cato and his famous great-grandfather, but we forget the women of his family. Their stories deserve a place in the history of Stoic virtue.

① Historians should study wars rather than family life.
② Stoicism was a philosophy meant only for men.
③ Women's quiet heroism deserves recognition in the story of Stoicism.
④ Cato's family owed its fame to his great-grandfather.
⑤ Nameless women lived happier lives than famous men.

**2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Led by Brutus, the senators attacked Caesar with a ferocity that shocked even themselves. Once the fury passed, Brutus quickly calmed the other plotters and ordered that no one else should die—not even Mark Antony, Caesar's most powerful supporter. It looked noble, but it proved a deadly mistake. Back when Catiline plotted against Rome, Cicero's wife had urged her husband to put his enemies to death before the disease could spread. Brutus, we are told, hated bloodshed. Porcia might have warned him that a deed cannot be left half done; perhaps she did, only to be ignored. Either way, his restraint would destroy them both, along with their cause.

① A Mercy That Proved Fatal
② How Cicero's Wife Saved Rome
③ Mark Antony: The Man Behind the Plot
④ Why the Senators Feared Caesar
⑤ Porcia's Advice That Brutus Followed

**3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Porcia left this world at the very moment the Republic breathed its last, yet she lived on, for women and men alike, as a lasting symbol of resistance. Her life followed the lessons of her father and of the Stoic school: do what has to be done, do not hesitate, and do not give in to fear. Courage has nothing to do with whether one is a man or a woman, and neither does philosophy. Both recognize only two kinds of people: those who are prepared to give whatever the task demands, and those who are not. Measured that way, Cato's daughter seems to have been a match for her father.

① Women should stay out of politics in times of danger.
② Stoicism lost its meaning when the Republic fell.
③ Fear can be overcome only through physical strength.
④ Courage and philosophy belong to anyone willing to pay their price, whatever their gender.
⑤ Children should feel free to reject their parents' teachings.

**4. 밑줄 친 superior even to pain이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [6.0점]**

In 44 BC, Porcia realized that her husband was secretly preparing something. Rather than demand an explanation, she resolved to prove to Brutus that she was trustworthy and to herself that she was strong. According to Plutarch, she cut her own thigh with a small knife and then watched to find out how long she could bear the pain. When Brutus came home, she spoke to him. She was Cato's daughter, she said, and had come to share not only his table but also his joys and troubles. Women were thought too weak to keep secrets, but good upbringing strengthens character. Now, she declared, she knew she was superior even to pain.

① She could no longer feel any pain in her body.
② She had shown that no suffering could force her to betray a trust.
③ She was more important to Brutus than his political friends.
④ She wanted to be treated better than other wives.
⑤ She believed that pain was a punishment for her doubts.

**5. 밑줄 친 perform for history가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

In Shakespeare's play, when Cassius recalls the Stoic teaching about accepting things beyond our control, Brutus answers flatly that nobody endures sorrow better than he does: Portia is dead. Is that Stoicism? Perhaps. But Brutus was not Porcia, who had always acted rather than talked. He loved a dramatic effect and wanted credit for virtues he made sure everyone could see. So when a messenger, Messala, arrives a few minutes later, Brutus seizes a chance to perform for history. Asked about news of his wife, he pretends to know nothing until the messenger reveals Porcia's death. Then he speaks calmly of having the patience to bear it.

① to write a history of the coming war
② to tell future generations the true story of Porcia's death
③ to show his anger at the messenger
④ to find out what had happened to his wife
⑤ to put his Stoic calm on display so that others would admire it

**6. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [6.0점]**

With Caesar dead, Antony plunged Rome into civil war once more—a cruel repetition for Porcia, whom the last war had robbed of her father and her first husband. Brutus had to flee and begin the hardest fight of ① his life. As they parted, a friend recited the scene in which Hector says farewell to ② his wife. Brutus answered with a quotation of his own, and ③ his words showed love and respect. ④ He would not, he said, tell Porcia what Hector had told his wife—to tend her loom and order her maids about. Her body was not made for the heroic labors of men, but in spirit she defended her country as bravely as ⑤ he and his comrades did.

①
②
③
④
⑤

**7. 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [5.4점]**

Porcia, Cato's daughter, was born in Rome in 70 BC and died in 43 or 42 BC. In steely resolve and love of country, she seems to have rivaled her father. Nearly two hundred years before Musonius Rufus argued that women should study philosophy, Porcia learned about Stoicism from her father while still a child, and she soon embraced it wholeheartedly. Her first husband was Marcus Calpurnius Bibulus, a political friend of Cato's. Bibulus fought with honor and courage at Cato's side in the civil war, yet he did not come out of it alive.

① 포르키아는 어린 시절 아버지에게서 스토아 철학을 배웠다.
② 포르키아는 기원전 43년에 태어났다.
③ 포르키아는 무소니우스 루푸스에게서 철학을 배웠다.
④ 비불루스는 카토와 맞서 싸운 정적이었다.
⑤ 비불루스는 내전에서 살아남아 포르키아와 함께 지냈다.

**8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [5.4점]**

Our sources disagree about whether Porcia or Brutus died first. According to Plutarch, Porcia decided to end her life, as her father had done, after the remains of Brutus reached his mother, Servilia; her attendants watched her closely, but this was a family that did not easily give up on what it believed must be done. Other writers say that illness killed her before Brutus fell in the second battle at Philippi, and still others that illness and loneliness led her to take her own life. Which of these accounts is true, we cannot say for certain.

① 포르키아와 브루투스 중 누가 먼저 죽었는지에 대해 기록이 엇갈린다.
② 플루타르코스에 따르면 브루투스의 유해는 그의 어머니 세르빌리아에게 보내졌다.
③ 플루타르코스에 따르면 시종들이 포르키아를 가까이에서 지켜보았다.
④ 또 다른 기록에 따르면 병과 외로움이 포르키아를 스스로 목숨을 끊게 했다.
⑤ 다른 기록에 따르면 포르키아는 브루투스가 필리피 전투에서 죽은 뒤에 병으로 죽었다.

**9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [6.0점]**

Shakespeare later retold the same scene with great beauty. In his version, Porcia asks how a woman who can bear a self-inflicted wound in her thigh with patience ① could fail to bear her husband's secrets. Strange and almost unbelievable as the story ② seems in our time, Rome's history offers countless examples of plots ③ exposed through torture and questioning. It is no great leap, then, to suppose that Porcia wanted to learn how much suffering ④ could she endure. What Brutus saw moved him so deeply ⑤ that he told his wife about the plan to murder Caesar at once and prayed that he might prove worthy of her courage.

①
②
③
④
⑤

**10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

For all their heroism, neither Brutus nor Porcia could stop the course of events. Perhaps, (A) [had / has] her father survived, his outstanding skill as a commander might have turned the war in their favor. Or perhaps, if Cicero (B) [had not wavered / did not waver] once more and had not flirted with Octavian, his support could have preserved the Republic for one more generation of men like Cato. But this was not to happen. The Republic (C) [that / what] Porcia's family had loved so dearly was gone, and the woman who had already lost her father and her first husband in one civil war now faced another.

| | (A) | (B) | (C) |
|---|---|---|---|
| ① | has | had not wavered | that |
| ② | had | did not waver | what |
| ③ | had | had not wavered | that |
| ④ | has | did not waver | that |
| ⑤ | had | had not wavered | what |

**11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [6.0점]**

Shakespeare, borrowing from Plutarch and from centuries of prejudice against women, seems to regard Porcia as strong in mind but ① weak in body; he even has her lament that women find secrets hard to keep. Yet this picture seems ② doubtful. Here was a woman who had ③ hidden a bleeding wound in her leg and had met loss after loss and years of uncertainty with Stoic calm. Is it likely that she could not ④ control her worry for a few hours? Besides, Brutus trusted his wife to guard the secret more than he and the other plotters trusted Cicero, whom they kept ⑤ informed because of his nervous temperament.

①
②
③
④
⑤

**12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [6.0점]**

Whatever we make of Plutarch's account of the Ides of March, one lesson remains. Making up your mind to do something bold takes courage, and Porcia and Brutus both had plenty of it. Yet courage alone was not enough, because deciding is only the beginning; _____ matters as well. The couple had to combine their bravery with patience and wisdom. Nothing strains a person's nerves more than the moments that lie between decision and action, to borrow Shakespeare's words, when the choice is made but the deed still waits. Waiting well, too, is part of acting well.

① who first proposes the plan
② what others say about it later
③ how loudly it is announced
④ how it is actually carried out
⑤ whether it is ever written down

**13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [6.0점]**

**Somehow, her heart found room for love again, and she married Brutus, a senator whom Cicero had honored by dedicating several of his works to him.**

After the Republic her family loved collapsed, her father took his own life. ( ① ) The only good news in those dark days was that Julius Caesar spared her brother, Marcus Cato. ( ② ) While the family tried to rebuild their broken lives, Porcia, we are told, stayed firm. ( ③ ) She seems to have loved this principled, philosophical man deeply, perhaps because he brought her father to mind, and the couple would have a son. ( ④ ) In 44 BC, she sensed that her husband was planning something, though she did not know what. ( ⑤ ) Instead of asking him to explain, she decided to prove that she could be trusted.

**14. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [5.4점]**

Robert Caro, a biographer of America's rise, saw exactly what this blind spot leaves out. ① Of the American frontier, he said that we hear plenty about gunfights in Westerns. ② What we hear far less about, he added, is the hard daily labor of women, such as hauling water soon after a difficult childbirth. ③ Western films became popular around the world during the twentieth century. ④ The same is true of Rome: Rutilius Rufus earns our respect for standing up to corruption, but who remembers the mother who bore him without anesthetic? ⑤ And what of his wife and daughters, who also lost everything and followed him into exile without complaint?

**15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

**Plutarch, however, was not satisfied with showing this remarkable display of a woman's power; later in his account, he balanced it with "evidence" that the female mind was fragile.**

(A) Tormented by these questions, Plutarch writes, she could hardly stay at home. At every noise or shout she rushed out like a woman in a Bacchic frenzy to ask each messenger arriving from the forum for news of Brutus.

(B) Eventually, he writes, she fainted, and word reached Brutus that his wife was dead. Even so, Brutus found the strength not to hurry home, and he carried out the deed.

(C) On the day of the Ides of March, according to the story, Porcia was almost beside herself while she waited for news. Had her husband succeeded? Had he been caught? Should she run away?

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

**16. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [5.4점]**

Brutus seems to have known of Porcia's death, for in 43 BC Cicero wrote to comfort him. Brutus had lost someone without equal on earth, Cicero said, and he had every right to grieve, since feeling no grief at all might seem worse than grief itself. But he should grieve with moderation. The advice is moving, given how shattered Cicero had been when his daughter Tullia died in 45 BC. The letter raises a timeless question: how should we respond to losing someone we love? Such a loss had nearly cracked even Cato's hard shell at the death of his brother.

**→ Cicero told the grieving Brutus that sorrow was (A) _____ but that it should remain (B) _____, advice that raises the old question of whether a Stoic can truly be untouched by loss.**

① shameful …… moderate
② allowable …… moderate
③ allowable …… endless
④ useless …… hidden
⑤ shameful …… hidden

**[서답형 1] 다음 글을 읽고 <QUIZ>의 (1)~(7)번에 해당하는 답을 <보기>에서 찾고, 그에 해당하는 알파벳 기호(A~Z)를 순서대로 나열하여 완성되는 한 단어를 쓰시오. (단, 대소문자 여부는 채점에 반영하지 않음.) [10점, 부분 점수 없음]**

Porcia, Cato's daughter, was taught Stoicism by her father as a child. Her first husband, Marcus Calpurnius Bibulus, died in Rome's civil war, and she later married Brutus. In 44 BC she sensed that her husband was secretly preparing something. She wounded herself to prove she could keep a secret, and Brutus, deeply moved, told her about the plan to murder Caesar at once. After Caesar's death, Brutus refused to let anyone else be killed, even Mark Antony, Caesar's leading supporter. Centuries later, Shakespeare brought these scenes to the stage. In 43 BC, Cicero wrote a letter to comfort Brutus after his wife's death.

**<QUIZ>**

(1) Whose daughter was Porcia?
Answer for (1): _____

(2) Who was Porcia's first husband?
Answer for (2): _____

(3) In what year did Porcia sense that Brutus was planning something?
Answer for (3): _____

(4) Is it true or false that Brutus kept the plot secret from Porcia after she proved her courage?
Answer for (4): _____

(5) Which supporter of Caesar did Brutus refuse to let anyone kill?
Answer for (5): _____

(6) Who brought these scenes to the stage centuries later?
Answer for (6): _____

(7) Who wrote a letter in 43 BC to comfort Brutus?
Answer for (7): _____

**<보 기>**

| | |
|---|---|
| A. Mark Antony | N. 42 BC |
| B. Brutus | O. Bibulus |
| C. Cato | P. Marcus Cato |
| D. 70 BC | Q. Hector |
| E. Cicero | R. False |
| F. Octavian | S. Robert Caro |
| G. Shakespeare | T. 45 BC |
| H. Plutarch | U. 44 BC |
| I. True | V. Messala |
| J. Julius Caesar | W. Cato the Elder |
| K. Servilia | X. 43 BC |
| L. Cassius | Y. Tullia |
| M. Musonius Rufus | Z. Rutilius Rufus |

**정답:** _____

PART 4

# 파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

## 4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

**01** 여성이 공을 인정받지 못한 것이 오히려 그 자격의 증거라고 말할 수도 있다. (It could be said that)

**02** 그들은 조용한 영웅성을 한 번도 인정받지 못한 채 태어나고 죽었다. (without + ever being p.p.)

**03** 무소니우스 루푸스는 여성도 철학을 배워야 한다고 주장했다. (advocate that + S + (should) 원형 / be taught)

**04** 그녀는 키케로가 저술 일부를 헌정한 원로원 의원과 결혼했다. (전치사 + 관계대명사 to whom)

**05** 그녀는 고통을 얼마나 오래 견딜 수 있는지 지켜보았다. (간접의문문 how long + S + V)

**06** 여자의 본성은 너무 약해서 비밀을 견디지 못한다고 여겨진다. (be thought + 형용사 / too ~ to V)

**07** 브루투스는 너무 감동해서 곧바로 아내에게 그 음모를 알렸다. (so ~ that / inform A of B)

**08** 그녀가 몇 시간의 근심을 다스리지 못했으리라고는 보기 어렵다. (It seems unlikely that ~ would)

**09** 대담한 일을 결심하는 데는 용기가 필요하지만, 실행도 중요하다. (동명사 주어 + 단수 동사 takes)

**10** 포르키아는 일을 반만 해서는 안 된다고 그에게 일깨울 수도 있었을 것이다. (could have p.p. / remind + O + that)

**11** 아버지가 살아남았다면 그의 뛰어난 지휘력이 결정적이었을지도 모른다. (if 생략 도치 Had + S + p.p.)

**12** 그는 자신이 눈에 띄게 만든 덕으로 인정받기를 바랐다. (수동형 부정사 / 관계대명사 + 삽입절)

## 4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

| 항목 | 답 |
|---|---|
| 포르키아의 출생 · 사망 / 출신 | |
| 저자가 든 여성들의 네 덕목 | |
| 무의식적 편향을 짚은 전기 작가 / 그가 든 대비 | |
| 포르키아보다 거의 두 세기 뒤 여성의 철학 교육을 주장한 사람 | |
| 첫 남편 / 카토와의 관계 / 결말 | |
| 카이사르가 사면한 사람 | |
| 두 번째 남편 / 그에게 저술 일부를 헌정한 사람 | |
| 남편의 계획을 직감한 해 / 그녀가 택한 방법 | |
| 그녀 말의 첫마디와 결론 | |
| 같은 장면을 옮긴 극작가 | |
| 계획에서 제외된 사람 / 이유 | |
| 포르키아가 근심한 날 / 플루타르코스의 비유 | |
| 114쪽 ¶3의 교훈 | |
| 암살 때 브루투스가 다친 곳 / 살려 둔 사람 | |
| 적들을 처형하라고 남편에게 촉구한 사람 / 사건 | |

| 항목 | 답 |
|---|---|
| 친구가 인용한 이별 / 브루투스가 인용했다고 원서가 적은 작품 | |
| 키케로가 손잡은 인물(그러지 않았다면 공화정을 지켰을지도 — 저자의 가정) | |
| 브루투스의 유해를 받은 사람 / 브루투스가 죽은 전투 | |
| 키케로의 위로 편지 / 핵심 충고 | |
| 키케로의 딸 / 그녀가 죽은 해 | |
| 셰익스피어 극의 동맹 / 전령 / 전령이 전한 처형 수 | |

## 4-3. 통합 사고 문제 — 13장과 14장을 잇는 자리

**문제**

13장에서 카토가 스토아 가운데 홀로 말과 글이 아니라 자신이 한 일과 사람됨으로 큰 명성을 얻었고(100쪽 ¶5), 철학자를 만드는 것은 행동과 기꺼이 치르는 희생이라고 여긴 일(102쪽 ¶1)과, 14장에서 그의 딸 포르키아가 '언제나 행동뿐, 말은 없는' 사람이었고(115쪽 ¶8) 아버지와 스토아가 가르친 대로 해야 할 일을 하며 산 일(116쪽 ¶3)을 비교하여, 아버지와 딸이 공통으로 보여 준 스토아의 방식을 영어 한 단어로 쓰고, 그렇게 판단한 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 13장 또는 14장의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

**공통의 방식:** For both Cato and Porcia, Stoicism was proved by _____, not by words.

**근거 1**

**근거 2**



# BARUN

바른 가르침, 내일을 바꾸는 교육

We exist to change tomorrow for every student through right teaching.

바른에듀케이션 · 인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387