출제자의 눈으로 원서를 자른다

원서 해부 노트

Lives of the Stoics · Chapter 19 CORNUTUS THE COMMON

대상 미추홀외고 원서 강독반
범위 Ryan Holiday & Stephen Hanselman, Lives of the Stoics — 「Cornutus the Common」 (원서 PDF 146~148쪽)
구성 범위 지도 → 유닛별 정밀 해부(3개 유닛) → 실전 변형 모의고사(16문항+서답형) → 파이널

이 챕터는 한 가지를 묻는다 — "모두가 카토일 수는 없을 때, 평범한 스토아는 무엇을 남기는가."

로마에는 '모두가 카토일 수는 없다'는 말이 있었다. 리비아에서 태어난 코르누투스는 카토도 아그리피누스도 아닌, 비범한 시대를 산 평범한 사람이었다. 그는 황제 클라우디우스에게 조언해 로마 알파벳에 새 글자를 넣게 했고, 세상을 떠난 친구 페르시우스가 남긴 크리시포스의 책 칠백 권은 받되 돈은 돌려주었으며, 네로의 귀를 당나귀 귀에 견준 시 한 줄을 고쳐 화를 피하려 했다. 그러나 네로는 곧 다른 트집을 찾았다. 사백 권짜리 로마 역사를 너무 많다고 하고, 스토아는 사람들의 삶을 돕기 위해 썼다고 맞받은 한마디 때문에 그는 이름도 전하지 않는 섬으로 추방되었고, 그 뒤의 일은 기록에서 사라졌다. 이 노트는 두 쪽짜리 짧은 장을 열여섯 문항으로 자른다. 짧을수록 출제자는 숫자 하나, 관계 하나를 뒤집어 묻는다.

학교		학년·반		이름	

HOW TO USE

이 노트를 쓰는 법

해석을 외우는 노트가 아니라, 문제가 나올 자리를 찾는 노트입니다.

네 개의 파트, 한 가지 원칙

파트	무엇을 하는가	언제 쓰는가
Part 1 범위 지도	출제 예상 자리표, 문단별 구조도, 대립 구조표, 숫자·고유명사·인물 총정리표	첫 수업 · 시험 전날 재확인
Part 2 유닛별 정밀 해부	유닛마다 원서 위치 → 기호 표시 자리 → 내용 → 어법 포인트 → 어휘(유의어·반의어) → 한 줄 요약	수업 본체 · 매 유닛 과제
Part 3 실전 변형 모의고사	미추홀외고 유형 순서로 16문항 + 서답형 1문항(100점)	Part 2를 다 끝낸 뒤 시간을 재고 풀기(40분)
Part 4 파이널	핵심 문장 12선 영작, 숫자·고유명사 복원표, 통합 사고 문제(18장과 연결)	평가 2~3일 전

원칙 하나 — 원서는 네가 직접 칠한다

- 이 노트에는 원문이 실려 있지 않다. 원서를 옆에 펴고, 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 다음, Part 2 표의 자리를 찾아 **기호를 직접 그려 넣는다.**
- 매 유닛 과제: 표를 보기 전에 원서에서 **문제가 나올 자리 3곳**을 먼저 표시하고, 왜 그 자리인지 한 줄로 적어 온다. 수업에서 표와 비교한다.
- 틀린 문제는 "왜 그 오답이 매력적이었는지"까지 적어야 끝난 것이다. 정답 번호만 고치는 복습은 복습이 아니다.

기호 범례

▲ 어법 함정 후보 ● 어휘 반전 후보(반의어 바꿔치기) ★ 빈칸·요약문 후보 ◆ 밑줄 의미·지칭 추론 후보

쪽수는 원서 PDF의 쪽 번호입니다(전자책이라 인쇄 쪽 번호가 없음). 단락 번호(¶)는 그 쪽에서 새로 시작하는 단락만 셉니다. 앞쪽에서 이어지는 단락의 끝부분은 '○쪽 첫 줄'로 표시합니다. 들여 쓴 인용문(시·대화·책 목록)은 단락 수에 넣지 않고 '○쪽 인용'으로 표시합니다. 종이책을 쓰는 경우 단락의 첫 단어로 위치를 맞추세요.

PART 1

범위 지도

어떻게 나오는지 알면, 무엇을 공부할지가 정해진다.

1-1. 유형별 출제 예상 자리 — 미추홀외고 유형 기준

미추홀외고 영어 지필평가의 유형 순서(주장·요지·제목 → 밑줄 의미 → 지칭 → 내용 일치 → 어법 → 어휘 → 빈칸 → 문장 삽입 → 무관한 문장 → 순서 → 요약문 → 서답형)를 이 챕터에 적용해, 각 유형이 어디서 나올지 예측했다. Part 3 모의고사는 이 순서를 따른다.

번호	유형	이번 범위에서 예상되는 출제 자리
1~3	주장·요지·제목	도덕적 운 — 모두가 카토일 수는 없다(147쪽 ¶1 ~ ¶2 첫 문장) / 기쁨과 우정이 있는 스토아 — 페르시우스의 회고(147쪽 ¶4 셋째~다섯째 문장) / 기록에서 사라진 마지막 — 이름 없는 섬 · 잊힘 · 학살에서 벗어남(148쪽 ¶4 첫 문장 · ¶6 · ¶7)
4~5	**밑줄 함축 의미**	we can't all be Catos / moral luck / keep his head down / guided by one star / a compromise that Agrippinus would never have considered / The trouble with appeasement / an academic's ignorance of the subtleties of the art of courtiership / drifted off into obscurity / a country tearing itself to pieces
6	지칭 추론	him · his가 Seneca · Nero 사이를 오가는 148쪽 ¶5 둘째~넷째 문장(his own student = Nero, his nephew's teacher = Cornutus, his own family members = Nero의 가족) / 147쪽 ¶2 셋째 문장 his brother(= 세네카의 형제 멜라) · his son(= 멜라의 아들 루카누스) / 147쪽 ¶4 the same emperor(= Claudius) · their beloved son and brother(= Seneca) / 148쪽 ¶1 his stepfather(= Claudius) · them(= 크리시포스의 책)
7~8	내용 일치·불일치	출생 · 출신(20 AD 무렵 · 리비아 · 페니키아인) · 두 제논과의 비교(147쪽 ¶2 둘째 문장 · 표지) / 여덟 분야의 학식 · 클라우디우스 · 디감마(f 모양 · w 소리) · 48 AD(147쪽 ¶3) / 페르시우스 · 62 AD · 칠백 권 · 누이들 / 사백 권 · 디오 카시우스 / 이름 없는 섬 · 66~68 AD / 트라세아 · 루카누스
9~10	**어법**	be동사 + that절 · 부분 부정 can't all · 주절 없는 Meaning that · might be that · 관계사 생략 + 복수 동사 · 분사구문 Born ~ · much + 비교급 · that of · hence + 명사 · be such that · must have p.p. · see + O + 원형 · worth -ing · 분사구문 saying · 가주어 it + for + to V · avoid -ing · had had · take pains to V · something to be offended by · have + O + p.p. · hardly as ~ as · 소유대명사 Seneca's · 비교급 and 비교급
11	어휘(문맥상 부적절)	inhuman↔ordinary · towering↔modest · imposing↔unimpressive · ephemeral↔lasting · thrive↔wither · restrained↔lavish · sensitive↔thick-skinned · grandiosely↔modestly · impudent↔respectful · heroic↔cowardly · slight↔grave · galvanize↔dampen · obscurity↔fame
12	빈칸 추론	moral luck / an ordinary man in extraordinary times / without joy or friendship or fun / the books were more than enough / appeasement ... never works / help the conduct of men's lives / a small contribution to the rising Stoic opposition
13	문장 삽입	네로의 역사서 장면(148쪽 ¶1 셋째~다섯째 문장): 의붓아버지처럼 조언을 구함 → 사백 권 계획 → 너무 많다
14	무관한 문장	크리시포스의 책을 둘러싼 문답(148쪽 ¶1 여섯째~아홉째 문장)에 클라우디우스 · 디감마 이야기(147쪽 ¶3) 끼워 넣기

번호	유형	이번 범위에서 예상되는 출제 자리
15	순서 배열	페르시우스의 죽음(62 AD) → 거대한 서재 · 크리시포스의 책 칠백 권 · 많은 돈 → 돈은 누이들에게, 책이면 충분(147쪽 ¶5)
16	요약문 완성	카토 · 음모자들만큼 영웅적이지 않고 세네카만큼 노련하지 않았지만, 그의 운명은 스토아 반대 세력에 작은 보탬(148쪽 ¶4 둘째 문장)
서답형	QUIZ(알파벳 완성)	고유명사·숫자·True/False 7문항 → 답의 알파벳을 이으면 한 단어. 부분 점수 없음

서답형 전략 — 글자를 이으면 반드시 '사전에 있는 단어'가 되어야 한다

- 이상한 글자 조합이 나오면 하나는 틀린 것이다. 그 자리를 다시 확인하면 된다. **완성된 단어가 자기 검증 장치다.**
- 숫자가 많다 — 출생 20 AD 무렵 · 디감마 48 AD · 페르시우스 사망 62 AD · 추방 66~68 AD · 사망 68 AD(표지). 책도 둘이다 — 크리시포스의 칠백 권(상속)과 네로가 계획한 사백 권(역사서). 인물 관계도 겹친다(세네카 · 형제 멜라 · 조카 루카누스 · 제자 네로 · 네로의 의붓아버지 클라우디우스). 부분 점수가 없으므로 1-4의 표를 '통째로' 외운다.
- True/False 문항은 원서의 한 단어를 뒤집는다(returned the money ↔ kept, Claudius ↔ Nero, seven hundred ↔ four hundred, banishment ↔ execution, Libya ↔ Spain). 숫자 · 인물 · 동사를 손가락으로 짚으며 읽는다.

1-2. 구조도 — 「Cornutus the Common」 (147~148쪽)

전기형(격언 → 인물 → 업적 → 처신과 우정 → 상속 → 타협 → 충돌 → 추방 → 평가 → 파장 → 결말). 핵심 축은 **카토 같은 영웅 vs 비범한 시대의 평범한 사람**, 그리고 **달래기(appeasement) vs 거리낌 없는 한마디**.

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
147 ¶1	격언	"모두가 카토일 수는 없다" = 카토만큼 한결같고 용감한 사람은 드물다 / 또 다른 읽기: 모두가 우뚝한 명성을 얻지는 못한다 / 현대 철학의 '도덕적 운' — 태어난 시대와 처한 상황이 얼마나 영웅적일지를 정한다
147 ¶2	인물	카토도 아그리피누스도 아닌, 비범한 시대에 최선을 다한 평범한 사람 / 20 AD 무렵 리비아 출생 · 제논처럼 페니키아인, 영향은 둘째 제논에 가까움 / 세네카 집안을 통해 로마로(그래서 이름이 안나이우스) — 아마 형제 멜라를 통해, 그 아들 루카누스를 가르침
147 ¶3	업적	철자법에서 윤리학까지 여덟 분야 — 위풍당당한 인물 / 클라우디우스가 조언을 받아들여 48 AD에 새 글자 디감마(f 모양 · w 소리) 도입 / 업적은 덧없지만 알파벳에 글자 하나는 꽤 멋진 일
147 ¶4	처신 · 우정	세네카를 멀리 내쫓은 그 황제 밑에서 번성하는 코르누투스 — 세네카 집안에는 이상했을 것 / 대체로 몸을 낮추고 책 속에 / 페르시우스의 회고: 긴 낮과 이른 저녁, 절제된 식탁의 진지함, 한 별을 따르는 굳은 유대 → 스토아에게도 기쁨 · 우정 · 즐거움
147 ¶5	상속	62 AD 페르시우스 요절 → 크리시포스의 책 칠백 권 전부가 든 거대한 서재 + 많은 돈 / 돈은 친구의 누이들에게 돌려줌 — 책이면 넘치도록 충분
147 ¶6	타협	네로 시대에는 가장 순진하고 책만 아는 철학자도 예민한 황제의 심기를 건드리게 됨 / 카이사르의 유머, 아우구스투스의 예술 사랑과 거리가 먼 로마 / 네로의 귀를 당나귀 귀에 견준 시구를 고침 — 아그리피누스라면 생각도 안 했을 타협, 그는 다른 길이 없다고 믿음

위치	역할	한 줄 요약(순서 배열용)
148 ¶1	충돌	달래기는 결코 통하지 않는다 → 네로는 곧 다른 트집 / 디오 카시우스: 의붓아버지처럼 조언을 구함 — 사백 권짜리 로마 서사 역사 → "너무 많다" / 측근의 반문(크리시포스는 더 많이 쓰지 않았나) → 공정한 비교가 아니다, 스토아는 삶의 처신을 돕기 위해 썼다
148 ¶2~¶3	추방	알고 한 말인지, 궁정 처세의 미묘함을 모르는 학자의 말인지 — 결과는 같음 / 그 자리에서 처형하고 싶은 마음을 네로가 겨우 참았다고 전해짐 → 대신 추방
148 ¶4	평가	디오 카시우스가 이름을 밝히지 않은 섬 · 66~68 AD 사이 · 그 뒤 운명은 기록에서 사라짐 / 저항은 카토 · 음모자들만큼 영웅적이지 않고 처세는 세네카만 못했지만 스토아 반대 세력에 작은 보탬
148 ¶5~¶6	파장	사소한 모욕에 대한 지나친 반응 → 트라세아와 루카누스(옛 제자)의 계획에 불을 붙임 / 세네카가 살아 있었다면 무거웠을 것 — 제자 네로가 조카의 스승을 추방 / 네로의 정신을 의심하지 않기가 점점 어려워짐
148 ¶7	결말	루틸리우스 루푸스처럼 잊힘 속으로 / 고향에서 멀리, 그러나 스스로를 찢는 나라의 학살에서는 다행히 벗어남

1-3. 대립 구조표 — 선지는 이 축을 뒤집어서 만들어진다

축	이쪽	저쪽(글이 지지하는 쪽)
영웅의 기준	카토 — 사람의 경지를 넘어선 한결같음과 용기 · 우뚝한 명성	도덕적 운 — 시대와 상황이 정하는 영웅됨 · 평범한 사람의 최선
두 제논과의 비교	첫 제논(스토아 창시자) — 같은 페니키아인	둘째 제논 — 삶의 영향이 훨씬 가까움(5장)
업적	덧없는 업적(ephemeral)	알파벳에 새 글자 하나(디감마, 48 AD) — 꽤 멋진 일
같은 황제 아래	세네카 — 가족에게서 멀리 쫓겨남	코르누투스 — 몸을 낮추고 책 속에서 번성
스토아의 모습	기쁨 · 우정 · 즐거움이 없는 사람들(통념)	페르시우스와의 긴 낮 · 이른 저녁 · 한 별 — 진지하되 다정한 우정
상속	많은 돈 — 친구의 누이들에게 돌려줌	크리시포스의 책 칠백 권 — 이것이면 넘치도록 충분
황제의 기질	카이사르의 유머 · 아우구스투스의 예술 사랑	네로 — 예민해서 순진한 학자도 심기를 건드림
타협	아그리피누스 — 생각조차 하지 않았을 타협	코르누투스 — 당나귀 귀 시구를 고침 · 다른 길이 없다고 믿음
달래기의 결과	시구를 고치면 화를 피하리라는 기대	결코 통하지 않음 — 네로는 곧 다른 트집(사백 권)
글의 목적	네로 — 사백 권의 웅대한 로마 서사	스토아 — 사람들의 삶의 처신을 돕기 위해 씀(크리시포스)
저항의 크기	카토 · 음모자들의 영웅적 저항 · 세네카의 노련한 처세	코르누투스 — 작지만 반대 세력에 보탬
결말	고향에서 멀리, 잊힘(루틸리우스처럼)	스스로를 찢는 나라의 학살에서 벗어남

1-4. 숫자 · 고유명사 · 인물 총정리표 — 서답형과 내용 일치는 여기서 나온다

항목	내용(바꿔치기 주의점)
Cornutus	Lucius Annaeus Cornutus · 발음 Cor-NEW-toos · B. **20 AD**(본문은 '무렵') · 출신 **Libya** · D. **68 AD**(표지 · 본문 148쪽 ¶4는 그 뒤 운명이 기록에서 사라졌다고 적음) · 페니키아인 · 저자가 붙인 이름 = the Common
moral luck	현대 철학자들의 개념 — 태어난 **시대**와 처한 **상황**이 얼마나 영웅적일지를 정한다 · "we can't all be Catos"의 또 다른 읽기(모두가 우뚝한 명성을 얻지는 못한다)
Zeno / the second Zeno	창시자 제논처럼 **페니키아인** · 삶의 영향은 첫 제논보다 **둘째 제논**(타르소스의 제논, 5장)에 훨씬 가까움
Seneca's family	그들의 후원(auspices)으로 로마에 옴 → 그래서 이름이 **Annaeus** · **아마도**(very likely) 세네카의 형제 **멜라**를 통해 — 멜라의 아들 **루카누스**를 가르쳤으므로
fields of study	철자법 · 신학 · 문법 · 수사학 · 언어학 · 논리학 · 자연학 · 윤리학(**여덟** 분야) — 위풍당당한(imposing) 인물
Claudius / digamma	명성이 높아 황제 **클라우디우스**가 조언을 받아들임 → **48 AD** 로마 알파벳에 새 글자 **디감마** 도입(**f**처럼 생겼고 **w** 소리)
the same emperor	세네카 집안의 아들이자 형제(세네카)를 멀리 쫓아낸 황제(클라우디우스) — 그 밑에서 번성하는 코르누투스가 세네카 집안에는 이상했을 것(must have been) · 18장 135쪽 ¶1~¶2: 41 AD 코르시카
Persius	시인 · 코르누투스의 친구 · 긴 낮과 이른 저녁을 함께 보내며 일하고 쉼 · "절제된 식탁의 진지함" · "굳은 유대로 조화를 이루고 한 별의 인도를 받는다" · **62 AD** 요절
inheritance	거대한 서재 — 크리시포스의 책 **칠백 권** 전부 + 많은 돈 · 돈은 페르시우스의 **누이들**에게 돌려줌("책이면 넘치도록 충분")
Caesar / Augustus	카이사르 = 유머 감각 · 아우구스투스 = 예술 사랑 · 네로 시대의 로마는 그런 황제와 거리가 멂
donkey's ears	페르시우스의 시를 편집하며 네로의 귀를 **당나귀** 귀에 견준 줄을 고침 — **아그리피누스**라면 생각도 안 했을 타협(17장 128쪽 ¶6) · 코르누투스는 다른 길이 없다고 믿음
Dio Cassius / 400 volumes	디오 카시우스에 따르면 네로도 **의붓아버지**(클라우디우스)처럼 조언을 구함 · 로마 서사 역사 = **사백 권** 계획 → "너무 많다" · 측근: 크리시포스는 더 많이 쓰지 않았나 · 답: 스토아는 사람들의 삶의 처신을 돕기 위해 썼다
banishment	처형하고 싶은 마음을 네로가 겨우 참았다고 **전해짐** → **추방** · 디오 카시우스가 이름을 밝히지 않은 **섬** · **66~68 AD** 사이 · 그 뒤 운명은 기록에서 사라짐
Thrasea / Lucan	사소한 모욕에 대한 네로의 지나친 반응이 **트라세아**와 **루카누스**(코르누투스의 옛 제자)의 계획에 불을 붙임 · 원서도 사건의 시점을 정확히 맞출 수 없다고 밝힘(18장 144쪽 ¶1은 음모를, 131쪽 표지는 세네카 사망을 65 AD로 적음)
Attalus	세네카가 살아 있었다면(if) 무거웠을 일 — 제자 네로가 조카의 스승을 추방 = 세네카의 어린 시절 아탈루스가 쫓겨난 일(원서 19장 표기 · 18장 134쪽 ¶1 · ¶4에서는 세네카가 요양차 이집트에 머물던 때, 20 AD 이후)
Rutilius Rufus	코르누투스처럼 잊힘 속으로 사라진 인물(9장) · 고향에서 멀리, 그러나 스스로를 찢는 나라의 학살에서 벗어남

PART 2

유닛별 정밀 해부

Lives of the Stoics · 「Cornutus the Common」 (원서 PDF 147~148쪽) · 3개 유닛

▲ 어법 함정 ● 어휘 반전 ★ 빈칸·요약 ◆ 밑줄 의미·지칭

19-1 모두가 카토일 수는 없다 — 리비아의 페니키아인, 알파벳의 새 글자 147쪽 ¶1~¶3

원문 위치 원서 147쪽 ¶1~¶3 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
◆	¶1 첫 문장	we can't all be Catos	밑줄 의미: 누구나 카토 같은 영웅이 될 수는 없다(부분 부정)
▲	¶1 둘째 문장	Meaning that few had his sheer, inhuman constancy and courage.	주절 없이 분사로 시작한 문장 / few = 거의 없다
●	¶1 둘째 문장	inhuman	반전 후보 → ordinary
▲	¶1 셋째 문장	another way to look at that expression might be that	형용사적 to부정사 + might be that(조심스러운 추측)
●	¶1 셋째 문장	towering	반전 후보 → modest
★	¶1 넷째 문장	the concept of "moral luck"	주장 · 빈칸 1순위
▲	¶1 넷째 문장	the time we were born and the situations we find ourselves in determine how heroic	관계사 생략 + 복수 동사 / how + 형용사
★	¶2 첫 문장	an ordinary man in extraordinary times who did the best he could	요지 · 제목(the Common) 1순위
▲	¶2 둘째 문장	Born around 20 AD in Libya, Cornutus was	과거분사 구문(Being 생략)
★	¶2 둘째 문장	a Phoenician like the Stoic founder Zeno	내용 일치 후보(첫 제논 vs 둘째 제논)
▲	¶2 둘째 문장	much closer to that of the second Zeno than the first	much + 비교급 / 대명사 that(= impact)
▲	¶2 셋째 문장	through the auspices of Seneca's family—hence the name Annaeus	through the auspices of / hence + 명사
◆	¶2 셋째 문장	his brother Mela / his son Lucan	지칭: 세네카의 형제 / 멜라의 아들

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶3 둘째 문장	His reputation was such that Emperor Claudius took his advice	be such that(결과)
★	¶3 둘째 문장	the digamma, which looked like an f and made a w sound / in 48 AD	숫자 · 내용 일치 · 서답형 후보
●	¶3 셋째 문장	ephemeral	반전 후보 → lasting

내용

로마에는 "우리 모두가 카토일 수는 없다"는 말이 돌았다. 카토처럼 사람의 경지를 넘어선 한결같음과 용기를 지닌 사람은 드물다는 뜻이다. 그러나 이 말은 우리 모두가 우뚝한 명성을 얻지는 못한다는 뜻으로 읽을 수도 있을 것이다. 현대 철학자들은 '도덕적 운'이라는 개념을 말한다. 우리가 태어난 시대와 우리가 처한 상황이 우리가 결국 얼마나 영웅적인 사람이 될지를 정한다는 것이다. 루키우스 안나이우스 코르누투스가 바로 그런 스토아였다. 그는 카토도 아그리피누스도 아니었고, 비범한 시대를 살며 할 수 있는 최선을 다한 평범한 사람이었다. 기원후 20년 무렵 리비아에서 태어난 그는 스토아의 창시자 제논처럼 페니키아인이었지만, 그의 삶이 남긴 영향은 첫 제논보다 둘째 제논에 훨씬 가까웠다. 그는 결국 세네카 집안의 후원으로 로마에 왔고(그래서 이름이 안나이우스다), 아마도 세네카의 형제 멜라를 통해서였을 것이다. 코르누투스가 멜라의 아들 루카누스를 가르쳤기 때문이다. 철자법, 신학, 문법, 수사학, 언어학, 논리학, 자연학, 윤리학에 두루 밝았던 코르누투스는 위풍당당한 인물이었다. 그의 명성이 얼마나 높았던지 황제 클라우디우스는 그의 조언을 받아들여 기원후 48년 로마 알파벳에 새 글자를 넣었다. f처럼 생겼고 w 소리를 내는 디감마다. 우리 모두가 카토일 수는 없고 우리의 업적은 모두 덧없지만, 알파벳에 새 글자를 넣은 것은 꽤 멋진 일이다.

어법

- **The line in Rome was that "we can't all be Catos."** : 주격 보어 자리의 that절(명사절). can't all = 부분부정(우리 모두가 ~일 수는 없다) — '아무도 될 수 없다'(전체 부정)가 아니다. Catos = 고유명사의 복수(카토 같은 사람들).
- **Meaning that few had his sheer, inhuman constancy and courage.** : 주절 없이 분사(Meaning)로 시작해 앞 문장을 풀어 주는 구어적 문장(= This meant that ~). few = '~한 사람은 거의 없다'(부정의 뜻). a few로 바꾸면 '몇몇은 있다'가 되어 뜻이 달라진다.
- **But another way to look at that expression might be that we won't all achieve towering fame.** : to look at = way를 꾸미는 형용사적 to부정사. might be that = 단정을 피한 추측(~일 수도 있다). won't all = 부분부정(모두가 ~하지는 않을 것이다).
- **how the time we were born and the situations we find ourselves in determine how heroic we'll turn out to be** : 주어 = the time (when) we were born(관계부사 생략) + the situations (that) we find ourselves in(목적격 관계대명사 생략, 전치사 in은 끝에 남음) → 주어가 둘이므로 복수 동사 determine. 변형 → determines는 오답. how + 형용사 + 주어 + 동사 = 간접의문문. turn out to be = 결국 ~로 드러나다.
- **Born around 20 AD in Libya, Cornutus was a Phoenician like the Stoic founder Zeno** : Born ~ = (Being) born의 분사구문(수동). 의미상 주어는 주절의 Cornutus. like = 전치사(~처럼). the Stoic founder Zeno = 동격 관계.
- **his life's impact was much closer to that of the second Zeno than the first** : much = 비교급 강조(훨씬). that = 앞의 impact(단수)를 대신하는 대명사 — 변형 → those는 오답. the first = the first Zeno(명사 생략).
- **He ultimately came to Rome through the auspices of Seneca's family—hence the name Annaeus—very likely through his brother Mela, as Cornutus taught his son Lucan.** : through the auspices of =

~의 후원으로. hence + 명사 = 그래서 ~이다(동사 생략). very likely = 아마(단정이 아님). as = 이유(~이므로). his brother = 세네카의 형제, his son = 멜라의 아들.

- **His reputation was such that Emperor Claudius took his advice and introduced a new letter to the Roman alphabet** : be such that = 대단해서 ~할 정도였다(결과). took와 introduced는 주어 Claudius를 함께 쓰는 병렬. introduce A to B = B에 A를 들여오다.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
line (n.)	(널리 도는) 말, 격언	saying, expression	—
sheer	순전한, 완전한	pure, utter	—
inhuman	(여기서) 사람의 경지를 넘어선	superhuman	ordinary
constancy	한결같음, 지조	steadfastness	fickleness
towering	우뚝한, 뛰어난	outstanding, lofty	modest
determine	결정하다	decide, shape	—
ordinary	평범한	common	extraordinary
auspices	후원, 보호	patronage, sponsorship	—
hence	그래서, 이런 까닭에	thus, therefore	—
grasp (n.)	이해, 파악	understanding, command	ignorance
imposing	위풍당당한, 인상적인	impressive, commanding	unimpressive
reputation	명성, 평판	renown, standing	obscurity
ephemeral	덧없는, 오래가지 않는	fleeting, short-lived	lasting

내용 일치 "모두가 카토일 수는 없다"의 두 읽기 = 카토만큼 한결같고 용감한 사람은 드물다 / 모두가 우뚝한 명성을 얻지는 못한다 · 도덕적 운 = 시대 + 상황 · 출생 20 AD 무렵 리비아 · 페니키아인(첫 제논처럼) · 영향은 둘째 제논 쪽 · 클라우디우스 · 디감마(f 모양 · w 소리) · 48 AD. **지칭** ¶1 his = Cato's / ¶2 such a Stoic = 도덕적 운에 매인 평범한 스토아 · his brother = 세네카의 형제 멜라 · his son = 멜라의 아들 루카누스 / ¶3 his advice = 코르누투스의 조언.

> **한 줄 요약** 모두가 카토일 수는 없다 — 리비아 출신의 평범한 스토아 코르누투스는 세네카 집안을 통해 로마에 와, 클라우디우스에게 새 글자 디감마를 넣게 할 만큼 이름을 떨쳤다.

19-2 몸을 낮춘 학자 — 페르시우스의 우정, 칠백 권, 당나귀 귀 147쪽 ¶4~¶6

원문 위치 원서 147쪽 ¶4~¶6 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶4 첫 문장	It must have been strange for Seneca's family to see	가주어 it + for + to V / must have p.p.
◆	¶4 첫 문장	the same emperor / their beloved son and brother	지칭: 클라우디우스 / 세네카

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
▲	¶4 첫 문장	see a Stoic like Cornutus thrive	지각동사 see + O + 원형
◆	¶4 둘째 문장	keep his head down, and down inside his books	밑줄 의미: 눈에 띄지 않게 몸을 낮추고 공부에 몰두
▲	¶4 둘째 문장	seemed mostly to keep	seem to V(추측) — 단정하지 않음
●	¶4 셋째 문장	restrained	반전 후보 → lavish
◆	¶4 넷째 문장	in harmony with a fixed bond and are guided by one star	밑줄 의미: 굳은 유대로 한마음
★	¶4 다섯째 문장	the Stoics were without joy or friendship or fun	요지 · 빈칸 1순위
▲	¶4 다섯째 문장	one worth remembering anytime you hear	one(= image) + worth -ing / anytime + S V
★	¶5 첫 문장	In 62 AD / the full seven hundred volumes of Chrysippus's books	숫자 — 내용 일치 · 서답형 후보
▲	¶5 둘째 문장	returned the money to his friend's sisters, saying that	분사구문(부대 상황)
●	¶5 둘째 문장	returned	반전 후보 → kept(True/False)
▲	¶6 첫 문장	it was impossible ... for even the most innocent and bookish philosophers to avoid offending	가주어 + for 의미상 주어 + to V / avoid -ing
▲	¶6 둘째 문장	Caesar had had a sense of humor.	과거완료 had had(네로 시대 이전)
▲	¶6 다섯째 문장	took pains to change a line that compared Nero's ears to those of a donkey	take pains to V / those = ears
◆	¶6 여섯째 문장	a compromise that Agrippinus would never have considered	밑줄 의미: 원칙을 굽히는 양보(17장)

내용

세네카 집안 사람들에게는 이상한 광경이었을 것이다. 사랑하는 아들이자 형제를 자신들에게서 그토록 멀리 내쫓은 바로 그 황제 아래에서, 코르누투스 같은 스토아가 로마에서 잘 지내고 있었으니 말이다. 어쨌든 코르누투스는 대체로 몸을 낮추고, 책 속에 머리를 묻고 지낸 것 같다. 그의 친구인 시인 페르시우스는 코르누투스와 "긴 낮을 보내고 … 이른 저녁을 따던" 일, 함께 일하고 쉬며 "절제된 식탁에서 진지하던" 시간을 다정하게 적었다. 페르시우스에 따르면 두 사람은 "굳은 유대로 조화를 이루고 한 별의 인도를 받았다." 아름다운 그림이며, 스토아에게는 기쁨도 우정도 즐거움도 없었다는 말을 들을 때마다 떠올릴 만한 그림이다. 기원후 62년 페르시우스가 안타깝게도 젊은 나이로 죽자, 코르누투스는 크리시포스의 책 칠백 권 전부가 든 거대한 서재와 많은 돈을 물려받았다. 코르누투스는 책이면 넘치도록 충분하다며 돈을 친구의 누이들에게 돌려주었다. 그러나 네로가 등장할 무렵에는 가장 순진하고 책만 아는 철학자조차 예민한 황제의 심기를 건드리지 않을 수 없었다. 카이사르에게는 유머 감각이 있었다. 아우구스투스는 예술을 사랑했다. 로마는 그런 황제 아래 살던 때에서 멀리 와 있었다. 세상을 떠난 페르시우스의 시 몇 편을 편집하면서 코르누투스는

네로의 귀를 당나귀 귀에 견준 한 줄을 애써 고쳤다. 아그리피누스라면 결코 생각조차 하지 않았을 타협이었다. 코르누투스는 다른 길이 없다고 믿었다.

어법

- **It must have been strange for Seneca's family to see a Stoic like Cornutus thrive in Rome under the same emperor who had driven their beloved son and brother so far away from them.** : 가주어 It + for 의미상 주어 + 진주어 to see. must have p.p. = ~였음이 틀림없다(과거에 대한 강한 추측 — 확인된 사실이 아님). see + O + 원형(thrive). who had driven = 대과거(번성하는 때보다 앞서 쫓아냄). their beloved son and brother = 한 사람(세네카).
- **In any case, Cornutus seemed mostly to keep his head down, and down inside his books.** : seem to V = ~하는 것 같다(단정 회피). mostly = 대체로. and down inside his books = 앞의 keep his head down을 이어 받으며 동사를 생략한 표현(머리를 숙이되 책 속으로).
- **His friend the poet Persius wrote fondly of "spending long days . . . and plucking the early evenings" with Cornutus, working and relaxing together** : His friend와 the poet Persius는 동격. write of + 동명사(spending · plucking의 병렬). working and relaxing = 동시 동작의 분사구문.
- **They were, he said, "in harmony with a fixed bond and are guided by one star."** : he said = 삽입절. 인용 안의 are(현재)는 시구를 그대로 옮겨서 생긴 시제. be guided by = 수동.
- **It's a beautiful image and one worth remembering anytime you hear that the Stoics were without joy or friendship or fun.** : one = image(앞의 셀 수 있는 명사를 대신). worth -ing = ~할 가치가 있는 — 변형 → worth to remember는 오답. anytime = ~할 때마다(접속사처럼 쓰임). without A or B or C = A도 B도 C도 없는.
- **Cornutus returned the money to his friend's sisters, saying that the books were more than enough.** : saying ~ = 부대 상황의 분사구문(의미상 주어 Cornutus). return A to B = A를 B에게 돌려주다. more than enough = 넘치도록 충분한.
- **But it was impossible, by the time Nero came along, for even the most innocent and bookish philosophers to avoid offending the sensitive emperor.** : 가주어 it + for 의미상 주어 + 진주어 to부정사. by the time + S + V = ~할 무렵에는. avoid + 동명사 — 변형 → avoid to offend는 오답. even + 최상급 = 가장 ~한 사람조차.
- **When editing some of the late Persius's poems, Cornutus took pains to change a line that compared Nero's ears to those of a donkey.** : When editing = 접속사를 남긴 분사구문(= When he was editing). the late = 고인이 된. take pains to V = 애써 ~하다. compare A to B. those = ears(복수) — 변형 → that은 오답.

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
thrive	번성하다, 잘 지내다	flourish, prosper	wither
beloved	사랑하는	dear, cherished	despised
keep one's head down	몸을 낮추다, 눈에 띄지 않게 지내다	lie low	stand out
fondly	다정하게, 애틋하게	affectionately, warmly	coldly
restrained	절제된, 검소한	modest, moderate	lavish
bond	유대, 결속	tie, connection	—
inherit	물려받다	receive, be left	bequeath
innocent	순진한, 해가 없는	harmless, naive	guilty

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
bookish	책만 아는, 학구적인	studious, scholarly	worldly
sensitive	예민한	touchy, thin-skinned	thick-skinned
take pains to V	애써 ~하다	make an effort	neglect
compromise (n.)	타협, 양보	concession	defiance

내용 일치 세네카를 멀리 쫓아낸 황제 = 클라우디우스(147쪽 ¶3에서 이어짐 · 18장 135쪽 ¶1~¶2) · 페르시우스 = 시인 · 친구 · 62 AD 요절 · 상속 = 크리시포스의 책 칠백 권 전부 + 많은 돈 · 돈은 누이들에게 · 카이사르 = 유머, 아우구스투스 = 예술 · 고친 줄 = 네로의 귀를 당나귀 귀에 견준 줄. **밑줄 의미** keep his head down = 눈에 띄지 않게 몸을 낮춤 / a compromise that Agrippinus would never have considered = 권력 앞에서 원칙을 굽히는 양보(17장 128쪽 ¶6: 아그리피누스에게 이런 타협은 생각할 수도 없는 일). **지칭** ¶4 their = 세네카 집안, he said의 he = 페르시우스, They = 페르시우스와 코르누투스 / ¶5 his friend's sisters = 페르시우스의 누이들 / ¶6 those = ears.

> **한 줄 요약** 클라우디우스 시대에는 몸을 낮추고 책과 우정 속에 살았던 코르누투스도, 예민한 네로 앞에서는 친구의 시 한 줄을 고치는 타협을 해야 했다.

19-3 달래기는 통하지 않는다 — 사백 권, 추방, 그리고 잊힘 148쪽 ¶1~¶7

원문 위치 원서 148쪽 ¶1~¶7 — 원서를 펴고 문장마다 [1] [2] … 번호를 연필로 매긴 뒤, 아래 자리에 기호를 직접 표시한다.

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
◆	¶1 첫 문장	The trouble with appeasement is that it never works.	밑줄 의미 · 빈칸 1순위 / 보어 that절
▲	¶1 둘째 문장	found something else to be offended by	형용사적 to부정사 + 끝에 남은 전치사 by
▲	¶1 셋째 문장	Dio Cassius tells us that Nero, like his stepfather, had sought out	출처 표시 / 대과거
★	¶1 넷째 문장	across four hundred volumes	숫자 — 칠백 권과 혼동 주의
●	¶1 넷째 문장	grandiosely	반전 후보 → modestly
★	¶1 아홉째 문장	the Stoics wrote to "help the conduct of men's lives."	빈칸 · 무관 문항의 중심
◆	¶2 첫 문장	with an academic's ignorance of the subtleties of the art of courtiership	밑줄 의미: 궁정 처세를 모르는 학자
▲	¶2 둘째 문장	Nero had to restrain himself from having this impudent philosopher executed	restrain oneself from -ing / have + O + p.p.
★	¶3	He decided on banishment instead.	서답형 · True/False 후보(execution ↔ banishment)

기호	위치	원서에서 찾을 말	왜 이 자리인가
★	¶4 첫 문장	to an island unnamed by Dio Cassius, somewhere between 66 and 68 AD	숫자 · 내용 일치 후보
▲	¶4 둘째 문장	hardly as heroic as that of Cato ... certainly less impressive than Seneca's	hardly + as ~ as / that of · 소유대명사
★	¶4 둘째 문장	a small contribution to the rising Stoic opposition	요약 1순위
▲	¶5 첫 문장	The egregiousness of Nero's overreaction ... helped galvanize	명사구 주어 + help + 원형
◆	¶5 셋째 문장	his own student / his nephew's teacher	지칭: 네로 / 코르누투스(세네카 기준)
▲	¶6	Nero's sanity was getting harder and harder not to doubt	비교급 and 비교급 / hard + not to V
◆	¶7	drifted off into obscurity	밑줄 의미: 잊혀 기록에서 사라짐(9장 루틸리우스)

내용

달래기의 문제는 그것이 결코 통하지 않는다는 데 있다. 네로는 곧 불쾌해할 다른 일을 찾아냈다. 디오 카시우스에 따르면 네로도 의붓아버지처럼 코르누투스의 조언을 구했는데, 자신이 쓰려던 로마의 서사 역사에 관한 것이었다. 네로가 거창하게 밝힌 계획은 로마의 이야기를 사백 권에 걸쳐 풀어내는 것이었다. 코르누투스는 너무 많다고 조언했다. 네로의 측근 하나가 설명을 요구했다. 크리시포스는 그보다 더 많이 쓰지 않았는가? 코르누투스 자신이 그 책을 갖고 있지 않은가? 어떻게 그런 말을 할 수 있는가? 코르누투스는 공정한 비교가 아니라고 답했다. 스토아는 "사람들이 삶을 처신하도록 돕기" 위해 썼다는 것이다. 코르누투스는 이 말이 어떻게 받아들여질지 알았을 수도 있고, 궁정 처세의 미묘함을 모르는 학자답게 말했을 수도 있지만, 결과는 어느 쪽이든 같았다. 네로는 이 무례한 철학자를 그 자리에서 처형하고 싶은 마음을 억눌러야 했다고 전해진다. 그는 대신 추방을 택했다. 코르누투스가 어디로, 언제 보내졌는지(디오 카시우스가 이름을 밝히지 않은 섬, 기원후 66년에서 68년 사이 어느 때), 그리고 결국 그가 어떻게 되었는지는 기록에서 사라졌다. 그의 저항은 카토나 네로를 겨냥해 음모를 꾸민 사람들만큼 영웅적이지는 않았고, 험난한 정치를 헤쳐 나가는 솜씨도 세네카보다 분명 못했다. 그래도 그의 운명은 떠오르던 스토아 반대 세력에 작은 보탬이 되었다. 그토록 사소한 모욕에 대한 네로의 터무니없는 과잉 반응은 트라세아와, 코르누투스의 옛 제자 루카누스의 계획에 불을 붙였다. 사건의 시점을 정확히 맞출 수는 없지만, 코르누투스와 네로가 부딪쳤을 때 세네카가 아직 살아 있었다면 그 일은 그를 무겁게 짓눌렀을 것이다. 자기 제자가 자기 조카의 스승을 추방하고 있었으니, 세네카의 어린 시절 아탈루스가 쫓겨났던 일(원서 표기)과 같았다. 네로가 제 가족을 없애는 것도 그렇지만, 이제는 세네카의 먼 인척까지 공격하고 있었다. 지켜보는 누구에게나 네로의 정신 상태를 의심하지 않기가 점점 어려워졌다. 그사이 코르누투스는 루틸리우스 루푸스처럼 잊힘 속으로 흘러가 버렸다. 고향에서 멀리 떨어졌지만, 동시에 스스로를 갈가리 찢던 나라의 학살에서는 다행히 벗어나 있었다.

어법

- **The trouble with appeasement is that it never works.** : 주어 The trouble (with ~) + be + 보어 that절. it = appeasement. never works = 현재시제로 일반적 사실을 말함.

- **Nero soon found something else to be offended by.** : to be offended by = something else를 꾸미는 형용사적 to부정사(수동). 전치사 by의 목적어가 앞의 something else이므로 by가 끝에 남는다. by를 빼면 뜻이 통하지 않는다.
- **Dio Cassius tells us that Nero, like his stepfather, had sought out Cornutus's advice, specifically about an epic history he planned to write about Rome.** : tells us that = 출처를 밝히는 표현(저자가 직접 단정하지 않음). had sought out = 대과거. like his stepfather = 삽입(클라우디우스처럼). history 뒤 목적격 관계대명사 생략.
- **One of Nero's henchmen demanded an explanation—hadn't Chrysippus written more than that? Didn't Cornutus own them himself?** : 부정 의문문 = 수사의문(당연히 그렇지 않느냐는 반문). hadn't ~ written = 과거완료. them = 크리시포스의 책, himself = 강조(그 자신이).
- **Perhaps Cornutus knew how this remark would land, or perhaps he said it with an academic's ignorance of the subtleties of the art of courtiership, but the result was the same regardless.** : Perhaps A, or perhaps B = 두 가능성을 나란히 둠(어느 쪽인지 단정하지 않음). how ~ would land = 간접의문문(과거에서 본 미래 would). regardless = 어쨌든(부사).
- **We are told Nero had to restrain himself from having this impudent philosopher executed on the spot.** : We are told (that) = ~라고 전해진다(전언). restrain oneself from -ing = ~하고 싶은 것을 참다. have + O + p.p. = 사역(처형당하게 하다). 변형 → having this philosopher execute는 '철학자가 처형을 하게 함'이 되어 뜻이 달라진다.
- **His resistance to tyranny was hardly as heroic as that of Cato or the conspirators who plotted against Nero, and his ability to navigate the fraught politics of his time was certainly less impressive than Seneca's** : hardly = 거의 ~ 않다(부정어) + as ~ as 원급 비교. that of = the resistance of(단수 대명사). Seneca's = Seneca's ability(소유대명사) — 변형 → than Seneca는 능력과 사람을 비교하게 되어 오답.
- **To anyone watching, it was clear that Nero's sanity was getting harder and harder not to doubt.** : 비교급 and 비교급 = 점점 더 ~한. be hard + to V에서 to부정사의 목적어 자리가 비어 주어(Nero's sanity)를 가리킨다. not to doubt = to부정사의 부정(의심하지 않기가 어렵다 = 의심할 수밖에 없다).

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
appeasement	달래기, 유화	placation, concession	confrontation
henchman	(권력자의) 측근, 수하	follower, underling	—
grandiosely	거창하게	pompously	modestly
land (v.)	(말이) 받아들여지다	be received	—
subtlety	미묘함	nuance	bluntness
impudent	무례한, 건방진	insolent, cheeky	respectful
banishment	추방	exile	recall
fraught	(위험 · 긴장이) 가득한, 험난한	tense, perilous	calm
egregiousness	지독함, 터무니없음	outrageousness	—
slight (n.)	모욕, 무시	insult, snub	compliment
galvanize	자극하다, 불붙이다	spur, stir	dampen

단어·표현	뜻	유의어	반의어(반전 후보)
obscurity	잊힘, 무명	oblivion	fame
carnage	대학살	slaughter, bloodshed	—

내용 일치 조언을 구한 쪽 = 네로(의붓아버지 클라우디우스처럼, 디오 카시우스 전언) · 계획 = 로마 서사 역사 사백 권 · 크리시포스 책을 가진 사람 = 코르누투스 · 처형 대신 추방 · 섬 이름 미상 · 66~68 AD · 운명은 기록에서 사라짐 · 불붙은 계획 = 트라세아와 루카누스(옛 제자) · 비교 대상 = 루틸리우스 루푸스. **밑줄 의미** appeasement never works = 달래도 트집은 또 생긴다 / an academic's ignorance of ... courtiership = 권력자 앞에서 말을 가려 해야 함을 모르는 학자의 순진함 / drifted off into obscurity = 기록에서 사라져 잊힘. **지칭** ¶1 his stepfather = 클라우디우스, them = 크리시포스의 책 / ¶5 him = 세네카, his own student = 네로, his nephew's teacher = 코르누투스, his own childhood = 세네카의 어린 시절, his own family members = 네로의 가족.

> **한 줄 요약** 네로의 사백 권 계획을 너무 많다고 한 뒤 맞받은 한마디로 코르누투스는 추방되어 잊혔지만, 그 과잉 반응은 스토아 반대 세력에 작은 보탬이 되었다.

바른에듀케이션 실전 변형 모의고사 (원서 강독 평가 대비)

Lives of the Stoics [Chapter 19 CORNUTUS]

범위	Cornutus the Common (원서 PDF 146~148쪽)	시간	40분	성명	

※ 객관식 16문항(90점) + 서답형 1문항(10점) = 100점. 지문은 원서 내용을 바탕으로 새로 쓴 글입니다. 유형 순서는 미추홀외고 지필평가 순서를 따릅니다. 끝난 뒤 '정답과 해설'로 채점합니다.

1. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

In ancient Rome people often remarked that not everyone could be a Cato. What they had in mind was that hardly anyone matched his almost superhuman firmness and bravery. Yet the remark can also be taken another way: not all of us will win towering fame. Philosophers today have a name for the forces behind this, "moral luck." The period into which we happen to be born and the circumstances in which we find ourselves decide, to a great extent, how heroic we will prove to be. Cornutus fits this picture. He was no Cato, and no Agrippinus either; he was a plain, everyday man, living through extraordinary times, who did all he could.

① Only those with Cato's courage deserve to be called true Stoics.
② How heroic a person becomes depends largely on the times and situations he or she meets.
③ With enough effort, any ordinary person can win towering fame.
④ Modern philosophers have shown that luck plays no part in morality.
⑤ The Romans were wrong to admire Cato's constancy.

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

After his clash with Nero, Cornutus was sent away from Rome, and from that point on his story grows dim. Dio Cassius reports that he was shipped off to an island, yet he never tells us which one. Even the date is uncertain; it fell at some point from 66 to 68 AD. As for what finally became of Cornutus, the historical record is silent. Back in Rome, anyone paying attention found it increasingly difficult to believe that the emperor was in his right mind. Cornutus, meanwhile, faded quietly from view, much as Rutilius Rufus had done. Exile left him far from home, but it also kept him, happily, out of reach of the slaughter of a nation ripping itself apart.

① Out of Sight: The Unrecorded Last Years of Cornutus
② A Hero's Welcome: Cornutus Returns to Rome
③ Dio Cassius's Detailed Map of Roman Exiles
④ Why Nero Forgave His Critics
⑤ Rutilius Rufus and Cornutus: Rivals in Exile

3. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은? [5.4점]

The poet Persius was one of Cornutus's dearest friends, and he left behind a tender description of the time they shared. He recalls passing whole days in Cornutus's company and gathering in the first hours of evening together, sometimes at work and sometimes at ease, always with a serious spirit around a modest table. The two of them, Persius writes, lived in harmony, held together by a firm tie and following a single star. It is a lovely picture. It is also worth keeping in mind the next time someone tells you that the Stoics had no room in their lives for joy, friendship, or fun.

① The Stoics valued work so highly that they had no time for friends.
② Persius admired Cornutus mainly for his knowledge of grammar.
③ Stoics like Cornutus could enjoy warm friendship and the pleasures of life.
④ A modest table is a sign of a joyless life.
⑤ Poets tend to exaggerate the virtues of their friends.

4. 밑줄 친 kept his head down가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [6.0점]

Seneca's relatives must have found it a strange sight. The emperor who had forced their dear son and brother to live so far from home was the same ruler under whom Cornutus, a fellow Stoic, was now flourishing in Rome. One Stoic had been sent away; the other was thriving in the capital. How are we to make sense of this? Whatever the family may have felt, Cornutus appears, for the most part, to have kept his head down, and to have kept it buried in his books. That, it seems, was how he got along under this emperor.

① He tried hard to win the emperor's favor at court.
② He avoided drawing attention to himself and devoted himself to study.
③ He felt ashamed of succeeding where Seneca had failed.
④ He quietly wrote books that criticized the emperor.
⑤ He refused to leave his house for many years.

5. 밑줄 친 with an academic's ignorance of the subtleties of the art of courtiership가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Why did Cornutus give the emperor's man such a daring reply? Two explanations are possible. Perhaps he understood perfectly well how his words would be received and spoke anyway. Or perhaps he spoke with an academic's ignorance of the subtleties of the art of courtiership. Which of these is true, we cannot say, and in the end it made no difference, for the outcome would have been identical either way. According to the reports that have come down to us, Nero had to fight back the urge to have the bold philosopher put to death then and there. Rather than order an execution, he chose a different penalty: he sent Cornutus into exile.

① with a scholar's unawareness of how carefully one must speak at a ruler's court
② with a clear plan to insult the emperor in public
③ with a courtier's skill at pleasing powerful men
④ with a lawyer's knowledge of how to avoid punishment
⑤ with a historian's wish to record the emperor's mistakes

6. 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [6.0점]

The exact order of events cannot be fixed. Still, if Seneca was alive when Nero and Cornutus clashed, the affair must have weighed on ① him heavily. Nero, after all, had been ② his own pupil, and Seneca now had to watch that pupil banish the very man who had taught Lucan, ③ his nephew. The scene repeated what had happened to Attalus, who had been driven away long before. Moreover, Nero had already got rid of members of ④ his own family, and that was bad enough. Now, however, he was attacking someone connected to Seneca, a member of ⑤ his wider circle of relatives.

①
②
③
④
⑤

7. 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [5.4점]

The author gives him the title "the Common." Lucius Annaeus Cornutus, whose name is pronounced Cor-NEW-toos, was born in Libya around 20 AD. In one respect he recalls the very beginning of Stoicism: like Zeno, the school's founder, he was a Phoenician. In another respect, however, he recalls a much later figure. When the author weighs the impact that Cornutus's life had, he finds it far more like the second Zeno's impact than the first Zeno's. Sharing the founder's Phoenician roots, in other words, did not give Cornutus the founder's kind of influence.

① 코르누투스는 기원후 20년 무렵 스페인에서 태어났다.
② 그는 스토아학파를 세운 제논과 같은 페니키아인이었다.
③ 그의 삶이 남긴 영향은 첫 제논의 영향에 더 가까웠다.
④ 그는 둘째 제논에게서 직접 스토아 철학을 배웠다.
⑤ 저자는 그에게 '위대한 사람'이라는 별칭을 붙였다.

8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [5.4점]

Cornutus was a man of remarkably broad learning. His interests ran from spelling and theology to grammar, rhetoric, and linguistics, and on to logic, physics, and ethics, and this range made him a commanding presence. So high did his standing rise that the emperor Claudius followed his suggestion and, in 48 AD, added a fresh letter to Rome's alphabet. This letter, the digamma, was shaped like an f but was pronounced as a w. The author admits that few of us can be Catos and that everything we achieve will fade, but he also thinks that putting an extra letter into the alphabet is no small feat.

① 코르누투스는 철자법에서 윤리학에 이르는 여러 분야에 두루 밝았다.
② 황제 클라우디우스가 그의 제안을 따랐다.
③ 새 글자는 기원후 48년에 로마 알파벳에 더해졌다.
④ 디감마는 w처럼 생겼고 f 소리를 냈다.
⑤ 필자는 우리가 이룬 것이 모두 사라진다고 본다.

9. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [6.0점]

Cornutus did not make his way to Rome alone. He arrived with the backing of Seneca's family, ① which is why he carried the family name Annaeus. Which relative actually brought him is not certain, but the most likely one is Mela, ② whose brother was Seneca. The author's reason for ③ thinking so is simple: Cornutus became the teacher of Mela's son, Lucan. The relative whose son he taught ④ were probably also the person who had opened the way to Rome for him. In this way, a borrowed family name ⑤ points to a real connection between the philosopher and the Annaeus family.

①
②
③
④
⑤

10. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [5.4점]

By the time Nero took the throne, it had become impossible for even the most harmless, bookish philosopher (A) [avoiding / to avoid] offending the emperor, so sensitive was he. Things had not always been this way. Caesar, for one, (B) [had had / has had] a gift for humor, and Augustus had loved the arts. Under Nero, however, Rome found itself far removed from rulers of that kind. A scholar (C) [who / whom] spent his days among books could still give offense without meaning to, because the emperor's feelings were so easily hurt.

	(A)	(B)	(C)
①	avoiding	had had	who
②	to avoid	has had	whom
③	to avoid	had had	whom
④	avoiding	has had	who
⑤	to avoid	had had	who

11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [6.0점]

The offense that Cornutus gave Nero was ① slight, nothing more than a single frank remark. Nero's response, however, was ② excessive, wildly out of proportion to the fault, and its very outrageousness had effects reaching well past Cornutus himself. The emperor's ③ overreaction to so small an insult helped ④ weaken what Thrasea was planning, and what Lucan, who had once been a student of Cornutus, was planning too. In this way, the ⑤ disproportionate punishment of one quiet scholar gave fresh energy to the emperor's opponents, turning a minor incident into a spur for resistance.

①
②
③
④
⑤

12. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [6.0점]

While preparing some of his late friend Persius's poems for readers, Cornutus came across a line that likened Nero's ears to a donkey's, and he carefully altered it. Agrippinus would never have even considered such a concession. Cornutus, however, was convinced that he had been left no other option. Yet his caution brought him little safety, for _____. Before long, Nero discovered a fresh reason to feel insulted. Cornutus had given ground once, and it had changed nothing. The touchy emperor was not satisfied by a single line removed from a dead poet's work.

① efforts to appease a ruler never truly succeed
② Nero rarely read the poems of his critics
③ Agrippinus had already warned the emperor about him
④ the emperor had come to admire his honesty
⑤ Persius's sisters refused to publish the poems

13. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [6.0점]

Cornutus's answer was that this number was much too large.

Like his stepfather before him, Nero thought Cornutus's learning worth consulting. (①) Our source for the story is Dio Cassius. (②) Nero, he tells us, had in mind a grand project: an epic history of Rome, to be written by the emperor himself. (③) Never one for modesty, Nero explained that the work would trace Rome's story across four hundred volumes. (④) That frank opinion did not pass without challenge at the court. (⑤) What followed would show how dangerous such honesty could be in Nero's Rome.

14. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [5.4점]

When Cornutus judged the emperor's planned history to be far too long, one of Nero's men pressed him to explain himself. ① Had Chrysippus not written even more volumes than that, the man asked? ② And did Cornutus not keep those very books on his own shelves? ③ On Cornutus's advice, Claudius had once added a new letter, the digamma, to the Roman alphabet. ④ How, then, could he dare to make such a claim? ⑤ Cornutus answered that the two cases could not fairly be compared, because the Stoics had written in order to guide people in how to conduct their lives.

15. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [5.4점]

In 62 AD, Cornutus lost his friend Persius, a poet who died tragically young.

(A) The money, however, did not stay with Cornutus for long. He gave it back to his late friend's sisters, telling them that the books by themselves were more than he could ask for.

(B) Persius left Cornutus a remarkable inheritance. The poet's enormous library passed into his hands, and that library held a complete collection of one philosopher's works.

(C) The philosopher was Chrysippus, and his works filled seven hundred volumes. Along with the books, Persius also left Cornutus a large sum of money.

① (A) – (C) – (B)
② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A)
④ (C) – (A) – (B)
⑤ (C) – (B) – (A)

16. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [5.4점]

Measured against the great Stoic resisters, Cornutus does not look like much of a hero. His stand against tyranny was nowhere near as brave as Cato's, nor as daring as the scheming of those who conspired against the emperor. Nor did he steer through the dangerous politics of his age with anything like Seneca's skill. And yet the author refuses to dismiss him. What happened to Cornutus mattered. His fate, modest as it was, added something to the growing Stoic resistance to Nero. A life need not be heroic, it seems, in order to make a contribution.

→ Although Cornutus's resistance was far less (A) _____ than Cato's or the plotters', his fate still made a (B) _____ contribution to the Stoic opposition to Nero.

① heroic ..... small
② heroic ..... decisive
③ skillful ..... harmful
④ cowardly ..... small
⑤ public ..... negligible

[서답형 1] 다음 글을 읽고 <QUIZ>의 (1)~(7)번에 해당하는 답을 <보기>에서 찾고, 그에 해당하는 알파벳 기호(A~Z)를 순서대로 나열하여 완성되는 한 단어를 쓰시오. (단, 대소문자 여부는 채점에 반영하지 않음.) [10점, 부분 점수 없음]

Cornutus was born in Libya around 20 AD and came to Rome through Seneca's family. His learning was so wide that the emperor Claudius followed his suggestion and added the digamma to Rome's alphabet in 48 AD. When Persius, a poet and his close friend, died in 62 AD, Cornutus inherited a vast library, including seven hundred volumes by Chrysippus, along with a large sum of money, which he gave back to Persius's sisters. Later, Nero asked his opinion of a planned history of Rome in four hundred volumes. Cornutus said that was far too many. Nero reportedly came close to having him executed but chose banishment instead.

<QUIZ>

(1) In which land was Cornutus born?

Answer for (1): _____

(2) Which emperor added the digamma to the alphabet on Cornutus's advice?

Answer for (2): _____

(3) How many volumes by Chrysippus did Cornutus inherit?

Answer for (3): _____

(4) Who left Cornutus a library when he died in 62 AD?

Answer for (4): _____

(5) Is it true or false that Cornutus kept the money he inherited?

Answer for (5): _____

(6) In how many volumes did Nero plan to write his history of Rome?

Answer for (6): _____

(7) What punishment did Nero choose for Cornutus instead of execution?

Answer for (7): _____

<보 기>

A. Spain	N. seven hundred
B. Augustus	O. False
C. True	P. Nero
D. execution	Q. Thrasea
E. Claudius	R. four hundred
F. Lucan	S. banishment
G. Tarsus	T. Persius
H. forty-eight	U. two hundred
I. Seneca	V. Dio Cassius
J. Corsica	W. sixty-two
K. Caesar	X. Agrippinus
L. Mela	Y. Rome
M. Libya	Z. Attalus

정답: _____

PART 4

파이널 — 손으로 복원한다

평가 2~3일 전. 눈으로 읽은 것은 시험장에서 반쯤 사라지고, 손으로 쓴 것만 남는다.

4-1. 핵심 문장 12선 — 우리말을 보고 영어로 쓰기

Part 2의 어법 포인트를 그대로 쓰는 문장들이다. 괄호 안의 단서를 활용해 쓴 뒤, 정답과 해설로 대조하고 틀린 자리에 표시한다.

01 로마에서는 "우리 모두가 카토일 수는 없다"는 말이 돌았다. (be동사 + that절 / 부분 부정 can't all)

02 우리가 태어난 시대와 처한 상황이 우리가 얼마나 영웅적일지를 결정한다. (관계사 생략 + 복수 동사 / how + 형용사)

03 그는 비범한 시대에 최선을 다한 평범한 사람이었다. (주격 관계대명사 who / do the best one can)

04 그의 삶의 영향은 첫 제논보다 둘째 제논의 영향에 훨씬 가까웠다. (much + 비교급 / that of)

05 그의 명성이 대단해서 황제 클라우디우스가 그의 조언을 받아들였다. (be such that(결과))

06 코르누투스 같은 스토아가 로마에서 번성하는 것을 보는 일은 세네카 집안에 이상했음이 틀림없다. (가주어 it + for + to V / must have p.p. / see + O + 원형)

07 그것은 스토아에게 기쁨이 없었다는 말을 들을 때마다 기억할 만한 그림이다. (worth -ing / anytime + S V)

08 그는 책이면 넘치도록 충분하다고 말하며 돈을 친구의 누이들에게 돌려주었다. (분사구문 saying that / more than enough)

09 가장 순진한 철학자조차 예민한 황제의 심기를 건드리지 않기란 불가능했다. (가주어 it + for + to V / avoid -ing)

10 달래기의 문제는 그것이 결코 통하지 않는다는 것이다. (The trouble with ~ is that)

11 네로는 그 무례한 철학자를 처형하고 싶은 마음을 억눌러야 했다. (restrain oneself from -ing / have + O + p.p.)

12 네로의 정신 상태를 의심하지 않기가 점점 더 어려워지고 있었다. (비교급 and 비교급 / hard + not to V)

4-2. 숫자 · 고유명사 복원표 — 보지 않고 채우기

서답형과 내용 일치 문항이 걸린 표다. 한 칸이라도 비면 Part 1-4로 돌아간다.

항목	답
코르누투스의 출생 / 출신 / 사망(표지)	
"모두가 카토일 수는 없다"의 두 읽기	
현대 철학자들의 개념 / 그 두 요소	
저자가 본 코르누투스	
같은 페니키아인 / 영향이 더 가까운 인물	
로마에 오게 해 준 집안 / 그래서 얻은 이름 / 연결 고리(추정) / 가르친 제자	
학식의 여덟 분야	
조언을 받아들인 황제 / 새 글자 / 모양 · 소리 / 연도	
코르누투스의 친구인 시인 / 사망 연도	
물려받은 것 / 돌려준 것과 받은 사람	
유머 감각이 있던 황제 / 예술을 사랑한 황제	
고친 시구 / 그런 타협을 생각도 안 했을 인물	
네로의 역사서 계획 / 출처 / 코르누투스의 답	
처형 대신 택한 벌 / 보내진 곳 / 시기	

항목	답
계획에 불이 붙은 두 사람	
세네카가 떠올렸을 일 / 코르누투스처럼 잊힌 인물	

4-3. 통합 사고 문제 — 18장과 19장을 잇는 자리

문제

18장에서 세네카는 네로 밑에서 날마다 타협을 강요받았고(141쪽 ¶4), 물러나려 했으나 헛수고였으며(141쪽 ¶5~¶6), 물러난 뒤에도 네로가 독으로 그를 죽이려 했다고 전해진다(143쪽 ¶8 ~ 144쪽 첫 줄). 19장의 코르누투스는 페르시우스의 시에서 네로의 귀를 당나귀 귀에 견준 줄을 고쳤지만(147쪽 ¶6), 네로는 곧 다른 트집을 찾아 그를 추방했다(148쪽 ¶1~¶3). 두 사람의 경험이 함께 보여 주는, 폭군의 비위를 맞추는 일에 대한 저자의 판단을 영어 한 구절(148쪽 ¶1의 표현)로 쓰고, 그렇게 판단한 근거를 영어 두 문장으로 쓰시오. (각 문장에 18장 또는 19장의 어휘를 하나 이상 포함할 것)

저자의 판단: The trouble with appeasement is that _____.

근거 1

근거 2



BARUN

바른 가르침, 내일을 바꾸는 교육

We exist to change tomorrow for every student through right teaching.

바른에듀케이션 · 인천 남동구 논현동 · 010-9968-1387